

DOMINGO
7 DE ABRIL DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«DIEZ
MINUTOS»

LA RAZÓN

25
años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.212 • PRECIO 2,40 EUROS Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,20€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL

MÚSICA.
Beyoncé, la
conquista negra del
country P.52-53



CONTRACULTURA.
La obscenidad de la
«memoria democrática»
en Cuelgamuros P.50-51



El Athletic gana la
Copa 40 años después
al superar al Mallorca
en los penaltis P.68-69



ESTUDIO PLATAFORMA

Teresa Urquijo y Martínez-Almeida a la salida de la iglesia

Cumbre real y del PP en la boda de Almeida y Teresa Urquijo

Don Juan Carlos, las Infantas Elena y Cristina y la plana mayor del partido asistieron al enlace del alcalde de Madrid

Todo salió como estaba previsto. El alcalde de Madrid y la que ya es su mujer se dieron el «sí, quiero» en la iglesia de San Francisco de Borja. Almeida no pudo reprimir las lágrimas

cuando vio que Teresa Urquijo se acercaba al altar. Ya en la finca El canto de la Cruz, propiedad de los abuelos de la novia, se les unió la Reina Sofía P.62 a 65

El precio de la investidura de Illa: referéndum

Todos los cabecillas y políticos con alguna relación con el escándalo Koldo tendrán que comparecer en el Senado

Las campañas del País Vasco y Cataluña tienen un motor que se encenderá en Madrid en el momento oportuno, y que cogerá potencia según llegue el día de votar en el País Vasco sin perder ya fuerza hasta las catalanas del 12 de mayo. Este motor es la comisión de investigación del

Solo podrá conseguir el apoyo de ERC a cambio de la consulta

Senado sobre el «caso Koldo», impulsada por el PP, y que están ordenando en la sede de Génova con toda la discreción posible para que su momento más álgido coincida con la batalla electoral, sobre todo en Cataluña. La mayoría absoluta da manga libre al partido de Alberto Núñez Feijóo para agendar las comparecencias y disponer el escenario que cree que más puede interesarle a su partido, y en algunos casos hasta puede que cuente con la colaboración de los socios de investidura de Pedro Sánchez, y que hoy tienen intereses contrapuestos. P.8-9

Casi 30 leyes están paradas en el Congreso por las elecciones

Las convocatorias y los futuros pactos complican la legislatura

Las elecciones vascas y catalanas dejarán a las Cortes sumidas en un parón durante casi tres meses. A la difícil aritmética con la que cuenta el Gobierno para desarrollar su plan legislativo, se le suma el contexto electoral que marcará la actividad política hasta después de las elecciones europeas. P.10

Puigdemont presume de plantarse ante Sánchez

El cabeza de lista de Junts+Puigdemont per Catalunya, Carles Puigdemont, se erigió ayer como el único candidato capaz de «plantarse» ante el Estado en defensa de los intereses de los catalanes. P.11

Israel-Irán, un paso más cerca de la guerra abierta

Oriente Medio contiene en estos momentos la respiración ante una posible respuesta del régimen iraní al bombardeo de las Fuerzas de Defensa de Israel el lunes contra el Consulado iraní en Damasco. P.24-25

MIC INSURANCE

Abre las puertas de tus proyectos con nuestro Seguro de Caución

PIC Insurance, especialistas en Seguro de CAUCIÓN, Seguro de CONSTRUCCIÓN y Seguro de INDUSTRIA

www.micinsurance.es

El ambigü

Memoria y concordia

Enrique López

Volvemos a asistir al debate público sobre la Guerra Civil, la dictadura, etc., y ello, como consecuencia de elecciones, de derogaciones y de reformas legislativas. Resulta paradójico ver como se vislumbra en el debate el enfrentamiento conceptual entre memoria y concordia. La declaración del Congreso de los Diputados de 20 de noviembre de 2002, adoptada por unanimidad, supuso algo más que un simbólico acto en el proceso de reconciliación y memoria histórica en nuestro país. Se produjo una condena al golpe militar de 1936, y se comprometió a honrar a todas las víctimas de la Guerra Civil, incluyendo el compromiso de asistir a los exiliados y apoyar la reapertura de fosas comunes, reconociendo moralmente a quienes sufrieron la represión franquista. Con este acto se buscaba dejar atrás las divisiones históricas y promover la reconciliación nacional. Podemos preguntarnos qué ha ocurrido para que 22 años después y tras dos leyes de memoria siga presente una fuerte polarización política sobre el tema, totalmente ajena al sentir de la sociedad española que asiste al debate con poco interés. También podemos preguntarnos si son necesarias leyes de memoria como tales, y si se ha acertado con su redacción, puesto que muchos de los objetivos y fines de ambas leyes se podrían haber alcanzado con algunas reformas de normas ya existentes. El

**El principal enemigo de la memoria es la distorsión de los hechos históricos**

reconocimiento y reparación a las víctimas, incluidas las de la República, son objetivos loables, también el fomento de la educación y memoria colectiva sin sesgos. Las nuevas generaciones tienen derecho a saber y conocer lo que ocurrió durante la Segunda República, la Guerra Civil y la dictadura como parte de toda la historia que debieran conocer, y para ello se requiere de un consenso que debe ser alcanzado por los historiadores de verdad y no en un Consejo de Ministros. El principal enemigo de la memoria es la distorsión de los hechos históricos. La justicia en términos de reparación, que no de una im-

sible investigación ni enjuiciamiento judicial, es deseable, por último, el fomento de la concordia y el diálogo. Lo que resulta abyecto es reconocer las heridas del pasado y buscar su cierre y reparación abriendo nuevas heridas y nuevos enfrentamientos que debilitan la cohesión social y la estabilidad democrática. Esto ocurre cuando quien enarbola la bandera de la memoria lo que pretende es dividir y polarizar para enfrentar a la sociedad en función de la valoración que se haga de la historia. Resulta incomprensible que por un lado se quiera cerrar el suceso más dramático de nuestra democracia, como fue el golpe de estado en Cataluña de 2017, con la desmemoria y con la amnesia de los delitos cometidos, pretextando con ello el fomento de una pretendida normalización que ya existe, o que se castigue con elevadas sanciones económicas los «actos de exaltación de la sublevación militar, de la Guerra ... cuando entrañen descrédito, menosprecio o humillación de las víctimas o de sus familiares» y no se haga nada similar con los actos de homenajes y exaltación a etarras. La necesidad y eficacia de las leyes de memoria dependen del contexto político, social y cultural de España y de cómo se diseñen e implementen estas leyes. Mientras se utilicen como instrumentos partidistas y divisorios nunca se conseguirá el necesario consenso y se seguirán cavando trincheras –esperemos que ya nunca tumbas–. La historia no debe ser un campo de batalla para agendas políticas y el recuerdo selectivo no hace justicia a la complejidad del pasado, puesto que la memoria es un derecho y no una herramienta política. La memoria histórica con un espíritu de verdad, justicia, reparación, y garantías de no repetición debe evitar su explotación para beneficios políticos cortoplacistas.

A pesar del...

Los progres y la educación de los pobres

Carlos Rodríguez Braun

En el diario *El País* están preocupados porque «el PP y Vox derogarán la ley de memoria en Aragón»; es el «pacto con los ultras», expresión que ya sabemos no se utiliza nunca con el partido de Otegi, sino solo con el partido de Ortega Lara. Nadie puede, al parecer, cuestionar las llamadas leyes de memoria, como si fueran obviedades, y como si no hubieran sido criticadas por voces solventes y moderadas. También preocupa la «drástica rebaja fiscal», que al parecer no se puede defender. Y también

rechaza el que la derecha quiera acabar con la «ideología» en las aulas. Pone ideología entre comillas, como si fuera un disparate que hay que subrayar, o como si no pudiera argumentarse que la educación pública, efectivamente, tiene una carga ideológica que es susceptible de análisis, oposición y crítica. Desde hace décadas, por ejemplo, algunos hemos denunciado el antiliberalismo presente en los libros de texto de la enseñanza secundaria.

Pero lo mejor, o no, estaba por llegar, porque *El País*, en páginas de información, informa a sus lectores de lo peor que pretenden de la derecha. Y dice: «más relevante es la apuesta por la enseñanza privada en detrimento de la pública». Resulta que PP y Vox propician el bono o cheque escolar para que los ciudadanos decidan dónde quieren enviar a estudiar a sus hijos. Como es un cheque abierto, que incluye colegios no concertados, el periódico cree que

eso está fatal: «abriendo así la puerta a la financiación pública de colegios de élite».

Los *vouchers* son, como todo, discutibles, pero lo notable, en este caso como en otros, es que la izquierda ignora a los pobres: presume de defender la igualdad, y aquí la tenemos defendiendo lo contrario. Como no hay ninguna aclaración ni comentario, podemos conjeturar que en el diario *El País* están en contra de que una niña pobre pueda estudiar con un cheque escolar en un colegio de élite. Les parece bien, por tanto, que a ese colegio solo puedan acudir niñas ricas. La libertad de elegir, según este diario, faro del progresismo, sería algo que no deberían tener las familias de las niñas pobres.

Es tan absurda esta noción, y tan reaccionaria, que uno francamente no puede creer lo que ha leído. Entonces, lo vuelve a leer. Y allí están, como suelen estar, los progres contra los pobres.

Las caras de la noticia

Florentino Pérez
Presidente del Real Madrid**Fomento de la integración de personas con discapacidad.**

La Fundación Real Madrid ha fichado a Logista para contribuir a la sostenibilidad de su proyecto sociodeportivo semanal de integración de personas con discapacidad. Se desarrollará en el complejo del Hogar Residencia Apanid.

Marc Gasol
Exjugador de baloncesto**Homenaje de la NBA a una leyenda del deporte español.**

Los Memphis Grizzlies han retirado el dorsal número 33 de Marc Gasol en una ceremonia organizada un año después de que Los Angeles Lakers colgasen el 16 de su hermano Pau. Un tributo en la mejor liga del mundo a una leyenda del deporte español.

José Á. Martínez Sanchiz
Presidente del Consejo General del Notariado**Concierto solidario «Música por la infancia desplazada».**

El Teatro Monumental de Madrid ha sido el escenario del concierto solidario «Música por la infancia desplazada», impulsado por el Consejo General del Notariado en beneficio de Cruz Roja y la Plataforma de infancia.

Editorial

Habrá referéndum si Sánchez lo necesita

Es la maldición de los ciudadanos que viven en Cataluña desde que el nacionalismo/independentismo copó de manera asfixiante el poder y centró el debate público y la vida cotidiana en todo aquello de la gestión ordinaria y extraordinaria que avivara el fuego de la tensión con el Estado. Obviamente, una parte significativa de la sociedad del Principado ha colaborado de forma voluntaria en que los problemas reales de la gente hayan sido relegados de la agenda de los partidos hasta prácticamente su dimensión. Por esa razón, en el Principado llevan años ensimismados con el dedo mientras la Luna cada día se alejaba más y más. Con la independencia convertida en un modo de vida lucrativo para una casta de elegidos, la precarización del día a día de los ciudadanos se ha concretado en la decadencia de una comunidad que ha sido atropellada en términos relativos y absolutos por otras regiones decididas a ganar el futuro. Lo peor es que Cataluña sigue sin aprender y parece dispuesta no ya a repetir los errores del pasado, sino a empeorarlos. El proceso monopoliza de nuevo la discusión pública y deja sin espacio a asuntos tan críticos para la gente como la seguridad, la inmigración ilegal, la sanidad, la educación, la sequía y así un largo etcétera. El desfase ha alcanzado tal grado que se ha convertido en noticia crucial que el prófugo de la Justicia haya trasladado su refugio de Waterloo al sur de Francia, cerca de la frontera con España. O que, en otro rasgo de enajenación comunitaria, el se-

paratismo haya planteado debates electorales fuera de nuestras fronteras para que Puigdemont pueda participar sin ser detenido. Con el golpismo supremacista envalentado por sus victorias inapelables en la sedición, la malversación, los indultos y la amnistía, se ha demostrado a quienes habían depositado un mínimo de confianza en que el Gobierno, el PSOE y la izquierda dispusieran de algún límite moral o freno político que estaban equivocados. Sánchez ha conducido del ronza a la democracia de todos a un tiempo de oscuridad y de peligro máximo para los derechos civiles y los cimientos constitucionales, incluido el de la integridad territorial por el que tantos millones de compatriotas entregaron sus vidas en el devenir de esta vieja nación. El referéndum de independencia que exige ERC como mensaje exclusivo de su campaña, pero también Junts, aliados de Moncloa, cuenta hoy con más posibilidades que nunca de convertirse en realidad. En páginas de Nación al adelantamos hoy que, si Salvador Illa quiere ser presidente de la Generalitat tras su previsible triunfo, Esquerra exigirá el compromiso por escrito de una consulta que ya ha estado sobre la mesa de los encuentros bilaterales. Quienes persiguen la destrucción de la España constitucional cumplen con el papel nefasto y suicida que la historia les reserva. Las negativas de Moncloa son tan manidas como sus mentiras y los incumplimientos de la palabra dada. Asomados al abismo, estamos en las peores manos en la hora más crítica. Conviene asumirlo y prepararse.

Puntazos

Legislatura fallida

El propósito prioritario de Pedro Sánchez cuando decidió mentir de nuevo a los españoles y reanimar Frankenstein, con el adrezo del prófugo de la Justicia, para armar otra mayoría de investidura era blindar el poder. Fue muy consciente que la variopinta alianza oportunista, con extrema izquierda, izquierda, comunistas, conservadores soberanistas, supremacistas separatistas y proetarras, convertiría la negociación de cada proyecto en un embarque ingobernable. La acción legislativa es superflua. La producción normativa de la legislatura es casi inexistente, con decenas de iniciativas encalladas en el Congreso entre desencuentros de los socios y parones por la profusa agenda electoral, mientras la corrupción sanchista lo condiciona todo. Caminamos hacia una legislatura fallida, un gobierno provisional y un estado político de excepción sin que se le devuelva la voz al pueblo.



El submarino Malestar en Moncloa

No lo pueden decir muy alto. Al menos, por el momento. Pero hay «fontaneros» de Moncloa que estos días han expresado, en confianza, el ridículo hecho en tomo al fichaje de David Broncano por parte de cierto susurrador, supuestamente experto en comunicaciones y cuestiones audiovisuales. Las quejas apuntan a que el manejo de la operación se ha salido de madre, achicharrando al presentador, a la productora y al enlace con Moncloa, entre otros. «Otro hito más en su carrera», remarcan.

BARRIO

Fact-checking

Sira Rego

Ministra de
Juventud e
Infancia



La información

Madrina denuncia el repunte de la pobreza infantil y sanitaria.

Fundación Madrina ha denunciado el repunte de la pobreza infantil y sanitaria en el Día Mundial de la Salud «muy superior a la media europea». Ante esta situación, la organización ha hecho un llamamiento a las autoridades y a la sociedad en general para tomar medidas urgentes ante el repunte de la pobreza infantil y su impacto en la salud de los niños. Ha demandado más inversión para garantizar el acceso universal a la salud y nutrición materna infantil.

La investigación

Dos millones de niños se encuentran en riesgo de pobreza o exclusión social en España, lo que representa, como recoge UNICEF, el 28% de la población infantil y adolescente de nuestro país y que nos identifica como el estado de la UE con la tasa de pobreza infantil más alta. Todo a pesar de que España es el noveno con mayores niveles de bienestar y satisfacción. Esta realidad enmienda de plano a un gobierno que tanto presume de políticas sociales.

El veredicto



✓ VERDADERO. El informe «Estado de la Infancia en la Unión Europea 2024» refrenda el desolador panorama denunciado por Fundación Madrina y que el Ejecutivo de Izquierdas prefiere ignorar.

El buen salvaje

Memoria democrática: escupirán sobre las tumbas



Pedro Narváez

Me resisto a pensar que fue una equivocación, un fallo de cálculo en la ecuación que esos días tenían en la pizarra de Moncloa. O sea, que Pedro Sánchez fue a Cuelgamuros a sabiendas de lo que iba a salir de allí: una foto con unas calaveras como si fuera un montaje de «Hamlet» de Calixto Bieito, capaz de retratar una hipérbola pop del cementerio. Tal vez, incluso, esté contento con las críticas, aunque Sánchez no ha quedado de monje laico de los caídos sino de presidente gore al estilo de aquellas historias de «Creepshow». La degeneración estética como manera de buscar votos o de desviar la atención ha entrado en esta campaña sin fin.

Cuando Boris Vian escribió «Escupirán sobre vuestra tumba» los bienpensantes franceses censuraron la obra. No solo se tachaban novelas en el franquismo, que parece que Luis Martín-Santos (al que el presidente fue a visitar en la exposición que dedica la Biblioteca Nacional sobre «Tiempo de silencio»), hay que descancelarlo con mucha pompa cuando ya lo estudiábamos en el colegio. El que escupió sobre las tumbas fue en este

caso no el negro de Vian sino el blanco de Sánchez, que también tuvo un negro, pero eso es otra historia.

No me parece mal lo que se hace en el Valle de los Caídos, todo lo contrario, esa bandera tendría que haber sido de una derecha perezosa y acomplejada, que cada nieto encuentre a su abuelo y lo seplute donde quiera, lo que no tiene un pase es que el presidente de los españoles ponga al abuelo a que le hagan una foto sin permiso. Los muertos, como los niños, están protegidos por una mínima ética. Aunque nos parezca que todos los huesos son iguales, para Sánchez no sale el mismo caldo depende de dónde haya caído el cadáver, si del lado derecho o del izquierdo.

El presidente querría hacer un ejército de las tinieblas y ganar una guerra fantasmagórica que borre todo el mal que le acecha. Que la haga si quiere, que blanda la espada de la cruzada roja, un objetivo loco, como de Aguirre o la cólera de Dios, pero que deje a los muertos en paz. No nos permitieron ver ni uno durante la covid y ahora se retratan difuntos de aquella epidemia de odio que es siempre una guerra.

Todos los huesos, ser o no ser, tienen nombre, frente a lo que urdió Moncloa que entra en lo increíble, en lo que no puede ser nombrado. Eso no es memoria sino una fría estrategia para provocar resentimiento. Unos hombres con mono blanco frente a un osario. Sentí náuseas, que son tan libres como el miedo.

El trípode del domingo

Hoy, Domingo de la Divina Misericordia



Jorge Fernández Díaz

Hoy segundo domingo de Pascua es una fiesta litúrgica de gran relevancia: el Domingo de la Divina Misericordia. Aunque es de implantación reciente en el calendario de la Iglesia, ello no le quita importancia, por haber querido la Providencia de una manera rotunda que esta fiesta precisamente fuera establecida para estos tiempos convulsos y de apostasía.

Jesucristo reveló esta devoción a una joven religiosa polaca, hoy santa María Faustina Kowalska, que falleció el 5 de octubre de 1938, a los 33 años de edad, y que entonces profesaba en Cracovia, localidad muy próxima a la del nacimiento de su compatriota Karol Wojtyła. Será en esos años previos a la Segunda Guerra Mundial, que comenzó con la invasión de su patria por los nazis y los comunistas en 1939, cuando sor Faustina recibiría el claro mandato del Señor Jesús de escribir un diario recogiendo todas las revelaciones místicas por Él comunicadas. Es el «Diario de Santa María Faustina Kowalska», obra de extraordinario interés para conocer esa devoción.

Fallecida joven, su misión hubiera

sido desconocida totalmente si en los designios de la Providencia no hubiera estado previsto todo lo contrario, como Jesús ya le había comunicado: «Hija mía, sé diligente en apuntar cada frase que te digo sobre mi Misericordia, porque están destinadas para un gran número de almas que sacaran provecho de ellas».

El Cardenal de Cracovia Karol Wojtyła culminará su proceso de beatificación en 1967 remitiéndolo a Roma, donde quedará suspendido hasta 1981 y retomado con Juan Pablo II como Vicario de Cristo en la Iglesia. Él la beatificará el 18 de abril de 1993 y la canonizará el 30 de abril de 2000, en ambas ocasiones en Roma y el segundo Domingo de Pascua. El Papa establecerá esa fiesta litúrgica cinco días después, el 5 de mayo, en ese mismo año del Gran Jubileo de preparación del tercer milenio de la era Cristiana.

La imagen del Jesús de la Divina Misericordia con los dos rayos blanco y rojo –agua y sangre– que brotan de su Corazón con la leyenda «Jesús, confío en Ti» es un icono para estos tiempos de tribulación. La hora de la misericordia a las 3:00h de la tarde y el rezo de la coronilla completan y resumen una devoción muy necesaria y extendida entre los fieles católicos. Como le dijo el Señor asanta Faustina en 1937, «éste es el tiempo de la Misericordia. Después vendré como justo juez».

San Juan Pablo II consagró el mundo a la Divina Misericordia en el santuario de Cracovia el 17 de agosto de 2002.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual España 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, préstamo o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revisar la prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la LPI.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
María Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomé,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Del egado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemi Herrero (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Luz verde para un cielo azul



7 de abril.
Día Mundial de la Salud.

La movilidad eléctrica
crea ciudades sanas.



4_101885394

4_101885394

El retrovisor

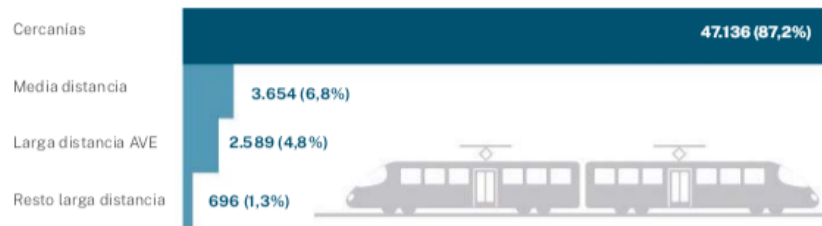
1614

Llegó a España cuando ya tenía 36 años y aquí vivió, concretamente en Toledo, hasta que murió tal día como hoy de 1614. Domenikos Theotocopoulos fue conocido como «El Greco». Su obra se compone de grandes lienzos para retablos de iglesias (el del «Santo Domingo el Antiguo», el de «Doña María de Aragón», el del «Hospital Tavera» o

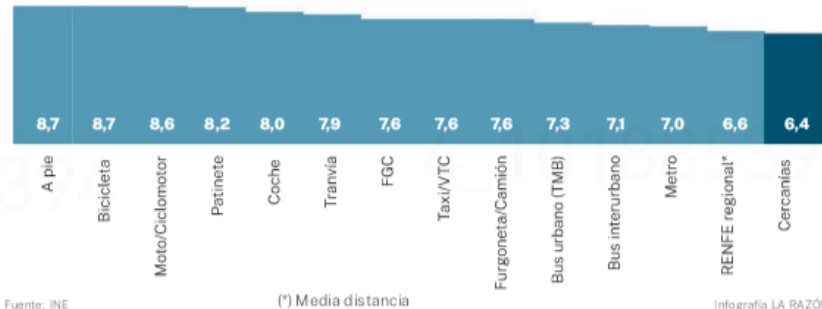
el de «La Caridad de Illescas»), numerosos cuadros de devoción para instituciones religiosas («La Crucifixión», «La Asunción de la Virgen» o «El entierro del Señor de Orgaz») y un grupo de retratos considerado del máximo nivel pictórico. Está considerado uno de los artistas más grandes de la civilización occidental. POR JULIO MERINO

EL ESTADO DE LAS CERCANÍAS

MILES DE PASAJEROS EN ENERO DE 2024



GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS USUARIOS



Fuente: INE

(* Media distancia

Infografía LA RAZÓN

Lorente Ferrer. MADRID

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal publicaba en 2022 el Estudio de la Inversión en Infraestructuras de Transporte en España del periodo 1985/2018. Se entiende ahora el gran deterioro de las cercanías en las comunidades autónomas más pobladas, a pesar de que Cataluña figura a la cabeza con un 15,8% de la inversión, seguida de Andalucía con el 14,62% y Comunidad de Madrid con el 10,96%.

La realidad es que el número de usuarios de las infraestructuras de transporte tiene relación directa con el número de habitantes y es aquí cuando comprobamos que la Comunidad de Madrid ocupa el puesto número 14 entre las autonomías por inversión per cápita. Andalucía está en décimo segundo lugar y Cataluña en décima posición.

La cuarta comunidad autónoma española, la valenciana, es la número 13 en inversión por usuario de infraestructuras de transporte público.

El Instituto Nacional de Estadística publicaba recientemente datos referentes al pasado mes de enero, relativos al número de usuarios del transporte público.

Con respecto a los trenes: En 54.075.000 de desplazamientos se utilizó el ferrocarril como medio de transporte. El 87,2%, es decir, En 47.136.000 se optó por las cercanías, el 6,8% por la media distancia y el 6,0 por la larga distancia.

El tren fue el segundo medio de transporte por detrás del autobús, con 67.514.000 viajeros

Mientras que el aéreo sumó 3.234.000 desplazamientos y el marítimo, 673.000.

Hasta la llegada del actual Gobierno presidido por Pedro Sánchez, Renfe publicaba resultados de las encuestas que realizaba a los usuarios del servicio.

Los datos relativos a 2019, último año con balance, colocaban a las cercanías de Barcelona, llamados allí «rodalies», en última posición de toda España, con una

► Sánchez acabó con la publicación de los resultados de las encuestas de satisfacción del servicio ferroviario

puntuación de 6,03 y lejos del 7,9 de las Cercanías de Cádiz, del 7,71 de Málaga y del 7,67 de Zaragoza. Madrid obtuvo 7,17 puntos. De media, los usuarios de Cercanías en todo el territorio nacional valoraron el servicio con un 6,83.

En la Encuesta de movilidad en día laborable (2021), elaborada por el Instituto de Estadística de la Generalidad de Cataluña, los usuarios colocaban a los cerca-

nías de RENFE («Rodalies») en último lugar entre 15 modalidades de desplazamiento en el área metropolitana de la ciudad condal, con tan solo 6,4 puntos. Frente a los 8,7 puntos de los que se movían a pie o bicicleta, o el 8,6 de los usuarios de motos o ciclomotores.

En la actualidad solo hay 27 de las 49 provincias españolas de la península, cuyas capitales cuentan con trenes de Alta Velocidad.

De hecho solo 5 de las 15 Comunidades Autónomas españolas peninsulares cuentan con el servicio AVE en todas sus capitales: Madrid, Murcia, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Cataluña.

Otras cuatro CCAA tienen parte de sus capitales de provincias en la red AVE: Castilla y León, con 6 de sus 9 provincias, Andalucía, con 4 de sus 8 provincias, Aragón, con 2 de 3 y Galicia con 1 de 4 provincias.

Las restantes 6 autonomías que no disponen de las comunicaciones de alta velocidad en ninguna de sus capitales de provincia son Extremadura, País Vasco, Navarra, Asturias, Cantabria y La Rioja.

Una vez finalizados los proyectos en marcha, las tres capitales vascas quedarán comunicadas entre sí. Las cuatro capitales catalanas ya lo están.

Se trata de las dos únicas autonomías con sus capitales conectadas directamente. ¿Discriminación positiva?

En frente el flagrante caso de la Comunidad Valenciana, que para trasladarse de Valencia a Alicante hay que pasar por la capital de España nada más y nada menos. En fin.

Big data

El Gobierno relega a Madrid: decimocuarta comunidad en inversión en Cercanías

No saber en qué día ves.

CATAI

ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VIAJAZO

HASTA **600€ DE DESCUENTO***

MARAVILLAS DE COSTA RICA


12 días / 10 noches · Hoteles 3* / 3*^{SUP} / 4*

AD + 3 almuerzos + 2 cenas · En avión desde Madrid

Visitando: San José, Tortuguero, Volcán Arenal,
Monteverde y Manuel Antonio.

desde **2.360€**

Precio desde por persona en habitación doble, válido para determinadas de 2024, sujeto a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, tasas aéreas, traslados y seguro básico de viaje. AD: Alojamiento y Desayuno. *Consulta condiciones de esta promoción en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€. C.I.C.M.A.2349566

 **NAUTALIA**
Viajes

6 101 99 520 /

El precio de la investidura de Illa: referéndum «pactado»

► Todos los cabecillas y políticos con alguna relación con la trama Koldo comparecerán en el Senado en coordinación con las campañas electorales

La crónica

Carmen Morodo

Las campañas del País Vasco y Cataluña tienen un motor que se encenderá en Madrid en el momento oportuno, y que cogerá potencia según llegue el día de votar en el País Vasco sin perder ya fuerza hasta las catalanas del 12 de mayo. Este motor es la comisión de investigación del Senado sobre el «caso Koldo», impulsada por el PP, y que están ordenando en la sede de Génova con toda la discreción posible para que su momento más álgido coincida con la batalla electoral, sobre todo en Cataluña. La mayoría absoluta a mangalibre al partido de Alberto Núñez Feijóo para agendar las comparencias y disponer el escenario que cree que más puede interesarle a su partido, y en algunos casos hasta puede que cuente con la colaboración de los socios de investidura de Pedro Sánchez, y que hoy tienen intereses contrapuestos.

Habrà que ver el efecto que la citación, y el paseillo mediático de los principales responsables conocidos de la trama tiene en estas campañas electorales, pero el PP ha puesto altas expectativas en la capacidad destructora sobre las siglas socialistas del hecho de que los cabecillas señalados en el sumario del «caso Koldo» ocupen los titulares de los principales días del calendario de estos dos procesos electorales, muy relevantes para la Legislatura, sobre todo el catalán. El diseño del plan de comparencias - todos están obligados a ir al Senado, aunque se nieguen a declarar, tiene mucho que ver con el previsible efecto en la evolución de las tendencias de moscópicas, sin que al PP parezca que le preocupe el uso paralelo con el mismo fin, el de desgastarlos, que se haga de la comisión del Congreso y, sobre todo, de la figura de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isa-

bel Díaz Ayuso, a cuenta de la investigación por fraude fiscal que afecta a su pareja. Serán citados Koldo García Izaguirre, mano derecha del ex ministro Ábalos; Juan Carlos Cuetto, la investigación le considera el verdadero propietario de la entidad que consiguió el pelletazo de las mascarillas; Víctor de

Aldama, actual presidente del Zamora CF; José Luis Rodríguez, subteniente de la Guardia Civil, y a quien la investigación señala como presunto responsable de haber puesto en contacto a los responsables del Ministerio de Transportes con los empresarios responsables de la trama; Joseba García Izagui-

rre, hermano de Koldo; Álvaro Sánchez Manzanares, secretario general de Puertos del Estado; el ex ministro de Transportes, la presidenta del Congreso, Francina Armengol; y los ministros Illa, Torres o Marlaska. Además del presidente Sánchez y muy previsiblemente también su mujer, Begoña

Gómez.

Hay otro factor que la política no controla, pero al que esperan con entusiasmo en el PP, y temen en el PSOE, que es el de las novedades que sigan saliendo del juzgado, porque la investigación de la UCO sobre las comisiones con las mascarillas y las ramificaciones de este escándalo continúa abierta, avanza, y en la cúpula popular cuentan con que traerá «importantes novedades» en próximas fechas.

A pesar de que todos los partidos están dedicados a buscar el voto, los socialistas andan ya trabajando en los posibles escenarios que salgan de las noches electorales y en cómo rentabilizarlos de la mejor manera posible a favor del presidente del Gobierno. Hay conversaciones en segundos niveles para frenar golpes en lo que tiene que

EUROPA PRESS



Pedro Sánchez, ayer, en un acto electoral junto a Eneko Andueza, candidato socialista en el País Vasco

ver con las comisiones de investigación, hacerse el menor daño posible, sobre todo al PSC, pero también para sembrar una salida que satisfaga a las dos partes en el caso de que se confirme la victoria de Salvador Illa en votos y en escaños el 12 de mayo. ERC, si queda como segunda fuerza, solo podrá invertir a Illa a cambio de que se cierre el acuerdo sobre un referéndum, al que últimamente están siempre ligando la coetilla de «pactado». Bien lo saben en el PSC que sin esa cesión, los republicanos no podrán dejar la Presidencia de la Generalitat en manos de Illa por el alto coste que tendrá para ellos perder el poder, incluso aunque consiguieran un acuerdo de coalición. Con Illa como presidente la agenda soberanista estaría muerta, salvo que sea condición

imprescindible para que eche a andar el nuevo gobierno catalán.

La política es hoy un laberinto que deja a Pedro Sánchez en manos de sus socios, mientras su gobierno se vacía de agenda y sus ministros asumen que están prácticamente condenados a ser la ornamentación de las obligadas reuniones del Consejo de Ministros. El presidente del Gobierno no abandonará el poder ni por malos resultados electorales ni porque no se cumpla su agenda en Cataluña. La ingobernabilidad tampoco es una razón que le lleve a dar un paso atrás en La Moncloa y convocar elecciones, según explican sus asesores. Pero en su núcleo sí perciben un clima de agotamiento y de desgaste que les recuerda el del 93, último gobierno de Felipe González antes de que llegara José

María Aznar al poder. Y advierten de que Sánchez, «por cómo es», se buscará una salida digna internacional antes de caer en el pozo negro por el que la historia se ha llevado a otros presidentes del Gobierno.

En todo caso, la realidad es que los ministros y altos cargos viven al día. Yolanda Díaz es otra víctima del «caso Koldo», porque hasta ahora solo ha metido la cabeza bajo el ala y esto tendrá para ella un coste electoral. Y en el Gabinete saben que este mantra de Sánchez de agotar la Legislatura tiene una gotera importante, y es que en el mejor de los casos podrá aguantar sin disolver hasta antes de las próximas elecciones autonómicas y municipales de mayo de 2027, porque el PSOE solo podrá presentar un erial a esos comicios.

El PP agita el 12M y citará a Illa por «Koldo»

► Carmen Fúnez, vicesecretaria de Organización del PP, aseguró ayer en Barcelona que van a llamar a comparecer a Salvador Illa en la Comisión de Investigación creada en el Senado para investigar la supuesta trama de corrupción bautizada como «caso Koldo». «Queremos llegar a conocer toda la verdad afecte a quien afecte», señaló Fúnez, quien definió a Illa como candidato «sanchista» y aseguró que «no tiene escapatoria». Este lunes, en el Senado, se decidirá a quién se cita en la Comisión de Investigación del «caso Koldo» y el PP, al tener mayoría absoluta, podrá incorporar sin problemas a Illa en la lista de citados. Illa fue ministro de Sanidad durante la pandemia y eso hace que los partidos le sitúen en el punto de mira por el «caso Koldo»: en este sentido, tanto el PP como Junts, rivales electorales, tienen intención de citarle en Comisión de Investigación para que dé explicaciones.

Opinión

Bildu triunfante



Jorge Vilches

Zapatero puso la primera piedra diciendo que Otegi había hecho un «discurso por la paz», y Sánchez ha culminado el edificio blanqueando a Bildu. ZP entregó la victoria sobre ETA compartiéndola con Batasuna. El actual presidente ha permitido el rearme moral del mundo etarra y la hegemonía de Sortu, el núcleo de Bildu, compuesto por los últimos terroristas de la banda. Zapatero mintió entonces, en 2006. Otegi no habló de paz, sino de que la violencia era útil para la independencia porque la banda terrorista estaba asfixiada y había que adoptar «otra vía». No condenó nada y siguió adelante. Sánchez ha permitido que Bildu se disfraze de ecopacifista y progresista al tiempo que protege y homenajea a los etarras. El presidente ha conseguido que los asesinatos de ETA constituyan un pasado reivindicable y útil para Bildu.

Así, las encuestas vaticinan un empate técnico en el País Vasco. Entre 27 y 28 escaños para el PNV y otros tantos para Bildu. El resto, PSE y PP, son complementos, sumatorio el primero, y el segundo como si no existiera. Todos los escenarios benefician a Bildu. Si gana el hombre de Otegi aunque sea por uno, puede ser apoyado por el PNV para un gobierno abertzale, o por el PSE para formar un engendro.

Si vencen los peneuvistas será por la mínima, pero con un programa que pide la autodeterminación, el fin que siempre marcó el mundo político de ETA. El PNV podría gobernar con el apoyo de los socialistas que, lejos de tener autonomía, están a lo que diga Sánchez, que es asumir el lenguaje y las aspiraciones de los nacionalistas que aseguran su estabilidad parlamentaria en Madrid. El PNV, para recuperarse, tendrá que volver a su papel de máximo chantajista del gobierno español, y ya no

basta solo con el dinero, que lo tienen, sino con los avances políticos. Esta es justamente la «otra vía» que pensó Otegi.

De esta manera, será el PNV el que asuma la aspiración del «discurso de paz» de Otegi, de la independencia por otro cauce que tanto gustó a Zapatero, y que Sánchez ha dado vida. El PNV dejará de recoger las nueces para que Bildu se apropie de ellas. Será una competencia para ver quién es más nacionalista, quién puede apretar más a «Madrid», y no tendrán en el gobierno de España un freno, sino un acelerador.

Una de las exigencias del mundo etarra, también en la época de Zapatero, era la anexión de Navarra al País Vasco. Incluso se barajó esta posibilidad para convencer a ETA de que dejara las armas. Ahora ya es un tema cotidiano, que está sobre la mesa con la mayor naturalidad. Es otra victoria de Otegi. Esto se debe a que el PSOE de Sánchez, como antes el de Zapatero, menos el paréntesis de Rubalcaba, ha ido asumiendo un papel subalterno en el País Vasco y Navarra.

La ambición de Pedro Sánchez ha hecho luego el resto. La falta de una mayoría de investidura en el Congreso convirtió a Bildu en un interlocutor válido poco después de que el amo del PSOE negara mil veces que no iba a pactar con ese partido. El triunfo de Bildu fue completo. Los socialistas asumieron sus exigencias, incluso que Bildu marcara la ley de memoria democrática, en 2021, que convertía a los terroristas en luchadores por la libertad. Es más; ese PSOE permitió que los tipos de Otegi establecieran en esa ley que el franquismo llegó hasta el 31 de diciembre de 1983, es decir, gobernando los socialistas.

Pase lo que pase en las elecciones vascas, incluso aunque se repitan, Bildu saldrá triunfante. Suyo es el futuro porque ha marcado el discurso y los objetivos de la política vasca. Incluso los nuevos votantes se deciden por Bildu gracias al PNV y a los socialistas. Es cuestión de tiempo. Es el éxito de la «otra vía» de Otegi, el hombre del «discurso de paz».



Casi 30 leyes varadas en el Congreso por las elecciones

► La competición electoral y los futuros pactos complicarán la actividad legislativa

Rocio Esteban, MADRID

Las elecciones autonómicas en País Vasco y en Cataluña dejarán a las Cortes Generales sumidas en un periodo de parón durante casi tres meses. A la difícil aritmética con la que cuenta el Gobierno de coalición para desarrollar su plan legislativo, se le suma el contexto electoral que marcará la actividad política hasta

después de las elecciones europeas.

El Ejecutivo busca orillar ese escenario y promete impulsar casi 200 leyes en 2024 con seis leyes orgánicas, 43 leyes ordinarias y 149 reales decretos. Un gesto con el que trata, a su vez, de contentar a sus principales aliados en el Congreso de los Diputados, desde donde ya se le apremia a reactivar la agenda legislativa y a cumplir sus compromisos adquiridos para dar el «sí» a Pedro Sánchez en la pasada inves-

tadura. De momento, la única gran ley de la legislatura —y todavía no está aprobada— ha sido la ley de amnistía, que volverá al Congreso cuando el Senado la devuelva en mayo. Sobre ella ha versado todos los focos políticos y en el camino, si bien todos los aliados la han apoyado, con su aval han perdido, al mismo tiempo, rédito político de su apoyo al Gobierno. Más todavía tras la renuncia del Gobierno a presentar los Presupuestos tras el adelanto de elecciones en Cataluña. Los socios se han quedado sin rentabilizar sus principales exigencias.

En total, casi una treintena de leyes están adormecidas. Doce proposiciones de ley, cinco de ellas motivadas por los socios del Gobierno de coalición y doce proyectos de ley —provenientes del Ejecutivo— ven retrasada su aprobación desde febrero, se encuentran en el cajón, a la espera de continuar su curso en la Cámara Baja y viendo como en comisión se prorrogan los plazos de enmiendas a la totalidad. Siete que vienen del Senado también acumulan parones.

Y el escenario para que estas leyes acaben en pleno todavía es lejano —deben pasar antes el filtro de

las enmiendas al articulado antes de ser aprobadas definitivamente en pleno—. Las elecciones autonómicas en País Vasco, Cataluña y al Parlamento Europeo impactarán en el calendario legislativo. La semana del 15 de abril no habrá pleno por campaña electoral. Tampoco habrá pleno dos semanas consecutivas en mayo, ante el puente del Día del Trabajador y, a la siguiente, por las elecciones catalanas. En junio, la semana de campaña electoral europea impedirá la celebración de pleno. Los pactos postelectorales también pueden influir después en las alianzas en el Congreso y, por tanto, en la viabilidad de la legislatura. A la vez, este escenario, complica el calendario orgánico que el Gobierno prometió antes de Semana Santa.

De momento, ninguna de las previstas sale a pleno la próxima semana. En concreto, Sumar registró a principios de la legislatura una proposición de ley orgánica sobre la reforma del Código Penal para proteger la libertad de expresión y

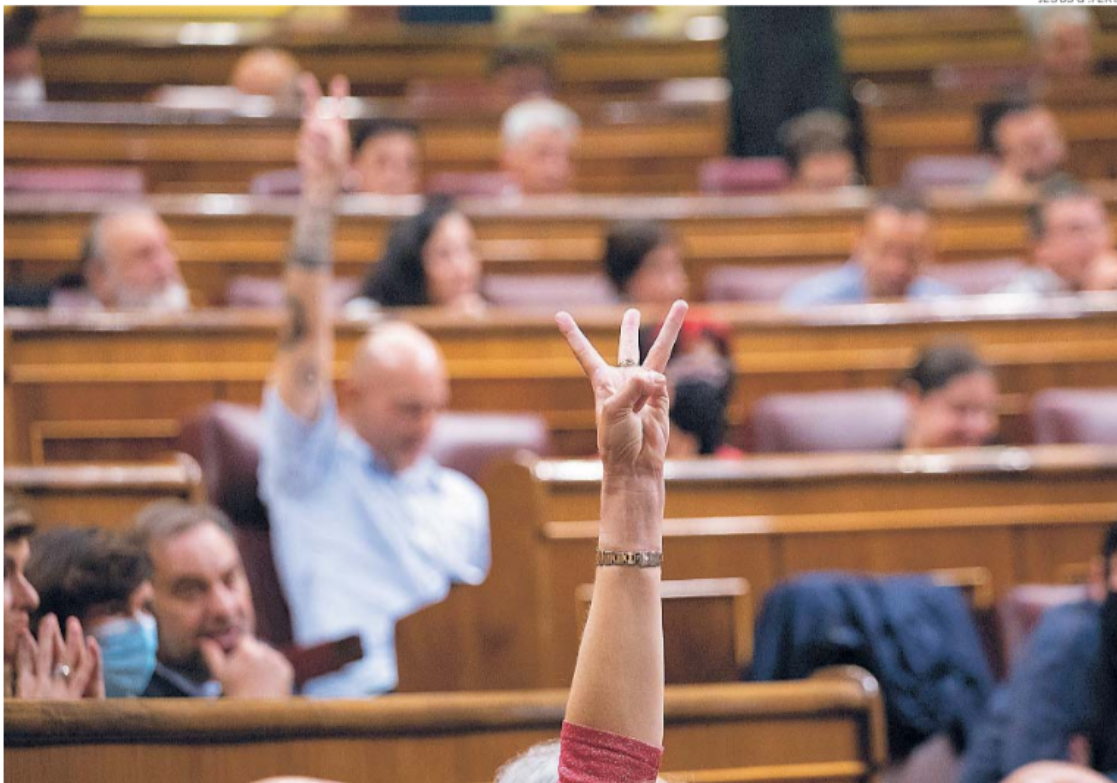
tiene un periodo de enmiendas hasta el día diez de abril. Ese mismo día vence una proposición de ley de reforma de la ley orgánica del Poder Judicial para la protección de los derechos humanos y la jurisdicción universal en España, también a propuesta de Sumar. La ley para mejorar la calidad de vida de personas con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) es una de las normas más difícil de aprobar, a pesar de contar con el consenso de todos los grupos. La última norma en este sentido la registró Junts. La proposición de ley orgánica del PSOE para prohibir el proxenetismo se atisba

como un nuevo choque dentro del gobierno, y así, podría quedar en manos del apoyo del PP.

Otra de las promesas del PSOE al PNV era la de pactar una ley de secretos oficiales. PSOE y sus socios difieren en los plazos para la desclasificación de documentos y el plazo para presentar enmiendas a la totalidad continúa abierto. ERC registró una polémica ley para garantizar la autonomía de la voluntad de los y las deportistas en febrero, que ya se ha visto ampliada ocho veces.

Por parte del Gobierno, hay nueve proyectos de ley en plazo de enmiendas. Leyes que no cogen vuelo en el Congreso como la de familias, la de atención a la diétneta, la de movilidad sostenible, o la de creación de la Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos que lleva cinco semanas prorrogándose para su debate de totalidad. En plazo de enmiendas parciales se encuentran la ley de paridad, o la que creará la Agencia Estatal de Salud Pública, entre otras. Hay otros seis proyectos de ley que se encuentran a expensas de que la Comisión vote su informe, como el decreto «ómnibus» de medidas anticrisis para afrontar la guerra de Ucrania. Todavía tiene que volver al Congreso como proyecto de ley la reforma del subsidio del desempleo, decreto que fue rechazado por Podemos en enero. Otras leyes que tampoco cuentan con suerte en el Congreso de los Diputados son la nueva ley de deportes, la de agentes forestales o la de bomberos.

La actividad legislativa se verá seriamente afectada por el contexto electoral



JESÚS G. FERIA

Puigdemont presume de capacidad de «plantarse» ante Sánchez

► El prófugo se reivindica como único candidato de las catalanas que sabe decir que «no» cuando «toque»

Beatriz García. MADRID

El cabeza de lista de Junts+Puigdemont per Catalunya a las elecciones catalanas, Carles Puigdemont, se erigió ayer como el único candidato capaz de «plantarse» ante el Estado en defensa de los intereses de los catalanes.

Así lo aseguró ante más de 2.000 personas que han asistido al acto celebrado en las antiguas escuelas de Elna (Francia), donde ha presentado públicamente su candidatura

a las elecciones del 12 de mayo acompañado por el resto de miembros de las listas.

Según Puigdemont, ninguno de los otros candidatos puede decirlo mismo, y cree que los catalanes, también los no independentistas, preferirán tener un presidente que pueda «plantarse» ante un gobierno que no cumpla con ellos.

«Hay que saber plantarse y saber decir que 'no' cuando toque», sostuvo el expresidente de la Generalitat y eurodiputado de Junts, tras asegurar que así lo han demostrado en Madrid cuando rechazaron inicialmente el texto de la amnistía, entre otras cuestiones. Así, argumentó que para servir los intereses de Cataluña son capaces de ayudar al Gobierno si se necesita, pero también de decir «basta», y cree que quien lo mejor ha entendido es el Ejecutivo central.

«Un Govern debe servir con mi-

rada de Estado», defendió Puigdemont, tras opinar que ninguno de los modelos propuestos por el Gobierno para gestionarla autonomía ha garantizado la libertad de los catalanes.

También criticó al Ejecutivo catalán, al que acusa de no haber dado «los golpes de timón» que debía, ya sea por falta de capacidad política o de capacidad personal, especificó.

«Hoy el país tiene un Govern desbordado, sin liderazgo, incapaz de afrontar transformaciones urgentes que el país necesita, y sobre todo incapaz de reconstruir aquella mayoría política y social que las urnas nos dieron para culminar el proceso de independencia», recalcó. A raíz de eso, defendió la decisión que tomaron en octubre de 2022, tras consultar a la militancia, de salir del Govern de Pere Aragonès, y cree que el tiempo les ha



Carles Puigdemont, ayer en Elna (Francia)

dado «la razón».

«Sin decisiones difíciles de explicar, hoy no podríamos estar aquí y proponer este nuevo impulso que nos sitúe donde queremos estar», subrayó el expresidente, y quiso agradecer la generosidad del partido para aceptar la incorporación en las listas de nombres de diferentes tradiciones políticas y sectores.

Para Puigdemont, la lista con la que se presentan a las elecciones

está pensada «para el día siguiente de las elecciones», dejando claro que ninguno de los nombres que concurren en la candidatura se dedicarán a «calentar» la silla.

«Si alguien quiere buscar buenos gestores, que vaya al colegio oficial de gestores, que son mucho mejor profesionales que algunos políticos, que algunos no saben ni convocar ni unas oposiciones. No hemos venido a hacer de gestoría», advirtió.

Deloitte.
Legal

Fundación
General CSIC



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

FUNDACIÓN CIUDAD DE
REQUENA



Real Academia Europea de Doctores
Real Academia Europea de Doctores
Royal European Academy of Doctores
BARCELONA 1914

II Jornada sobre Creatividad
e Innovación. Conversaciones
en torno al New Space

CONFERENCIA MAGISTRAL

La emoción del descubrimiento Barry C. Barish

Premio Nobel de Física 2017

El 21 de abril se celebra el Día Mundial de la Creatividad y la Innovación. Con este motivo se organiza esta jornada que pretende ser una reflexión sobre los diferentes retos que se plantean en la innovación con respecto a uno de los descubrimientos más impactantes en la actualidad, las ondas gravitacionales y el fenómeno conocido como New Space. El concepto New Space marca una nueva era en la exploración y comercialización del espacio, liderada por el sector privado, cuyo dinamismo y creatividad está modificando nuestra forma de interactuar con él.

Junto a la conferencia magistral impartida por el premio Nobel Barry C. Barish, tendremos la ocasión de conocer la experiencia de diferentes agentes públicos y privados en relación a este nuevo mercado y los beneficios que reportará a la sociedad.

**Viernes, 19 de abril de 2024,
de 10:00 a 12:30h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita previa inscripción

online en www.fundacionareces.es

«Caso Koldo»

Iñier Navarro, MADRID

Es abogado, pero se le conoce como el primer denunciante del «caso Koldo». Ramiro Grau es aragonés y se reconoce «tozudo» porque cuando tiene algo entre ceja y ceja, no para. En abril de 2020, solo un mes después de que se formalizaran los dos primeros contratos bajo sospecha en la órbita del Ministerio de Transportes liderado por José Luis Ábalos, publicó una serie de artículos en los que cuestionaba numerosas irregularidades, vacíos y puntos opacos sobre la empresa de la trama, Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas SL, la sociedad que pertenece al Grupo Cueto y que tenía domicilio en Zaragoza. Y tras ello, comenzó su calvario en los tribunales.

En diálogo con LA RAZÓN, explica que le han interpuesto tres demandas que presentaron en su contra la misma empresa, el entonces administrador, José Ángel Escorial Senante, y el ex titular de Transportes en aquellos años, el político socialista José Luis Ábalos, que por entonces era la mano derecha de Pedro Sánchez en el PSOE. La presión era mayúscula: le reclamaban 60.000, 150.000 y 70.000 euros, respectivamente.

Las tres demandas

En total, eran 280.000 euros que pesaban como una losa sobre la cabeza de Grau, que esta semana ha tenido una buena noticia: la Audiencia Provincial de Zaragoza desestimó el recurso interpuesto por Soluciones de Gestión contra la sentencia que ya había rechazado previamente que el abogado hubiese vulnerado el derecho al honor de la mercantil. Por otra parte, la demanda de Escorial Senante también fue rechazada, pero el empresario, cuyo nombre figura en el sumario del caso que instruye el juez Ismael Serrano en la Audiencia Nacional, ha recurrido y está pendiente en la Audiencia Provincial de Madrid.

«Parece que les sobra el dinero, porque lo recurren todo», reflexiona. «Primero me demandó Soluciones de Gestión; luego, Escorial Senante por su cuenta en Madrid. Lo de Ábalos está pendiente de juicio. Los juzgados están atascados y no es normal que por un solo artículo se pongan tres demandas porque ya habría que cerrar todos los juzgados», reflexiona. Y recuerda que por el estrés de su situación

«Tenía claro que la “X” era Ábalos, pero ahora creo que es el PSOE y Pedro Sánchez»

► El abogado Ramiro Grau, primer denunciante de la trama, señala un pacto de silencio. «Con Koldo están intentado hacer ver que el asistente era el jefe», sostiene

procesal, en 2021 sufrió un ictus. Tuvo suerte porque la ambulancia llegó en 15 minutos y pudieron tratarle a tiempo, pero permaneció cinco meses en el Hospital Miguel Servet. «Aun así me canso y tengo dificultades para caminar», señala. Por este problema de salud, se jubiló un año y medio antes porque le habían recomendado llevar un estilo de vida tranquilo. Pero no es del todo posible, porque le espera otro juicio.

En el caso de la demanda de Ábalos, tras la vista celebrada a principios de marzo en los juzgados de Plaza de Castilla, en Madrid —una vista a la que no acudieron ni el ministro de Transportes ni Grau, sino solo sus letrados— quedó claro que le sentarían en el banquillo, aunque confirma a este periódico que aún no hay fecha.

«Publiqué un primer artículo titulado “Ábalos y Escorial Senante, la extraña pareja” a finales de abril, diciendo que era rarísimo que el ministro se concertara con un empresario que tenía empresas en Irlanda, Luxemburgo y en la Isla de Malta. A una empresa de Zaragoza a la que no conocía nadie para hacer unas operaciones millonarias», recuerda. Pero ¿qué le llevó a publicar esos artículos? «La sociedad lo que pide es que se sepa dónde va a parar el dinero de nuestros impuestos. Lo que no puede ser es que nos expriman cada vez más y que después el dinero se malverse», sostiene.

Y a partir de ahí, le notificaron tres demandas por los mismos artículos que publicó en varios digitales y que, como señala la resolución de la Audiencia Provincial de Zaragoza fechada el 27 de marzo, a la que ha tenido acceso este periódico, son recopilaciones de in-

formaciones que aparecieron en otros portales. Pero como la necesidad tiene cara de hereje, antes demandas, optó por iniciar una investigación seria de todo lo que había detrás para defenderse.

El chiringuito

«La empresa es un chiringuito», asegura. Y dice que la sede la tienen en un edificio de oficinas de alquiler en Zaragoza sin trabajadores y sin apenas actividad. «Hay un despacho cerrado con una placa en la puerta», asegura.

Al verse forzado a contestar a la demanda, «me sumergí en el registro mercantil, investigando y buscando los titulares reales de las empresas». Pero lo que se encontró fue una cadena de sociedades, unas dependientes de otras y en cadenas con otras más que creaban un entramado difícil de

desentrañar. «Había unas bifurcaciones de empresas que dependían de otras empresas y de otras empresas», recuerda. Algo que también ha constatado el sumario del «caso Koldo».

Sobre los contratos, sostiene que también tienen numerosos puntos oscuros, pero recuerda que «para darles una apariencia de legalidad, se publica una orden ministerial». Todo partió del Ministerio de Transportes y después saltó al Ministerio del Interior, al Ministerio de Sanidad y a los servicios de salud de las Islas Baleares y de las Islas Canarias.

Sobre los primeros contratos, con Puertos del Estado y con Adif, empresas públicas de la cartera de José Luis Ábalos, insiste en que «los presidentes de esos organismos dependían de él. Él era quien los nombraba y los proponía al Consejo de Ministros», recalca.

La «X» de la trama

Al reflexionar sobre el rol del ex «número dos» del PSOE, al que la formación socialista dio 24 horas para renunciar a su acta de diputado, pero que en lugar de ello ha optado por integrarse en el Grupo Mixto del Congreso, cree que para determinar las responsabilidades detrás de este caso hay que apuntar más alto.

«Yo no conocía ni que existía Koldo ni que existía Aldama, lo que yo tenía claro era que la “X” era Ábalos. Y ahora no lo tengo claro, creo que es el PSOE y Pedro Sánchez.

Ahora, después de que estallara el escándalo y a la vista de los acontecimientos, cree que la trama está adoptando la forma de un iceberg, en el que solo se conoce la punta visible, pero hay mucho

más en las profundidades del océano por descubrir. «Han ido surgiendo nuevos entes y ministerios en los contratos, todos ellos del PSOE», apunta Grau.

El panorama, tal como lo vemos hoy, no es el real, piensa. El abogado retirado considera que «Ábalos era una “pez gordo” del socialismo. No creo que fuera la cabeza pensante para diseñar esta operación». Cree que hay que apuntar más alto, ya que poco a poco se ha ido conociendo la implicación en otros niveles. Sobre la manera como se ha manejado este escándalo desde Ferraz y las actuaciones del socialismo respecto del exdirigente del partido, cree que todo apunta a que «en el PSOE han cortado el brazo Ábalos para evitar



En el PSOE han cortado el brazo de Ábalos para evitar que les salpique el tema, asegura

«La empresa es un chiringuito. Me sumergí en el registro mercantil para investigar»

4_101885394

TONI GALÁN



El abogado aragonés Ramiro Grau, el primer denunciante del entramado detrás del «caso Koldo»

que les salpique el tema».

Y sobre el rol de Koldo García, su exasesor personal, que ocupó cargos en el consejo rector de Puertos del Estado, donde se firmó el primer contrato, y también cargos en Renfe Mercancías, dos empresas dependientes del ministerio del que José Luis Ábalos era titular, lo tiene claro. «Con Koldo lo que están intentado hacer ver es que el asistente era el jefe, pero es un asesor con poca formación, que escasamente tendrá el graduado escolar». Aun que insiste en que quiere expresarse «con todo mi respeto hacia él, porque todos los trabajos son igual de dignos», insiste en que solo era el chófer y el guardaespaldas del ministro. «Pero Ábalos entronca con el

PSOE», subraya. Grause mantiene informado sobre el caso a través de los medios de comunicación y sigue la prensa a diario. Sobre un posible pacto de silencio sellado entre la cúpula del PSOE y Ábalos para no hacerse daño no solo no lo descarta, sino que afirma con contundencia: «Yo me lo creo».

La batalla legal

Al preguntarle sobre si hay alguna motivación política detrás de sus actuaciones, si es militante de algún partido o si tiene alguna simpatía ideológica con alguna formación de la oposición a Pedro Sánchez, responde con tono tranquilo y sin darse por aludido: «No tengo vínculo con ningún partido político. Lo que ocurre es que ya

“

La Justicia es una apisonadora: tarda en arrancar, pero cuando lo hace, no hay quien la pare»

«La sociedad lo que pide es que se sepa dónde va a parar el dinero de nuestros impuestos»

me tenía que defender de las demandas». Y vuelve a jactarse de su carácter típico aragonés y de su cabezonería.

Tras investigar, pasó a la acción. «Vi que había cantidad de irregularidades y que esto era un montaje». Por ello, presentó una primera denuncia en la fiscalía provincial de Zaragoza, que la archivó. También lo llevó al Tribunal de Cuentas donde, asegura, la denuncia se dejó en manos de una consejera nombrada a propuesta del Partido Socialista que libró a Ábalos de la responsabilidad económica y contable. Después, denunció ante el Tribunal Supremo, cuando creía que el extitular de Transportes era el principal responsable de estos contratos.

«Tenía doble fuero como diputado y como ministro», recuerda. Grau registró la denuncia, pero se topó con otro muro: el alto tribunal la inadmitió alegando que existía una legislación especial de emergencia por el estado de alarma a raíz de la pandemia, en la que se avalaba que se saltaran los procedimientos de contratación.

No cedió. Llamó a muchas puertas que se le cerraron, pero entonces decidió dar el salto a Europa. Allí se dirigió a diversos organismos e instituciones relacionadas con la lucha antifraude porque «lo que no podemos hacer es recibir fondos de la Unión Europea y que luego se malverse. La gente, los ciudadanos europeos, son solidarios con otros países de la Unión, pero no quieren que les roben, hablando en plata».

La alemana Monika Hohlmeier, la presidenta de la comisión de control presupuestario de la Eurocámara, atendió a su denuncia. Los letrados que trabajan en su departamento le llamaron por teléfono y le facilitaron direcciones de correo electrónico para que enviase la documentación de la que disponía y le advirtieron que era un proceso largo. «Yo estoy convencido que han presionado para que esto se investigue en España». Pero en otras instancias, como en la Oficina Europea de Lucha contra el Fraude, donde envió su primera denuncia, le dijeron que no podían investigar porque los contratos se habían pagado con fondos nacionales. «Creo que desde España les mintieron», concluye.

Sobre el hecho de que no haya ningún cargo político investigado en la causa que instruye la Audiencia Nacional, se muestra esperanzado. «Llevo años en esto», afirma, a la vez que expresa su confianza en que todo saldrá a la luz, hasta el último responsable por las adjudicaciones de 53 millones de euros de dinero público en plena pandemia. «La Justicia es como una apisonadora, que tarda en arrancar, pero cuando se pone en marcha no hay quien la pare. El sistema judicial lo va a sacar adelante». Eso sí, advierte: se debe llegar hasta el final y delimitar todas las responsabilidades sobre estas contrataciones bajo sospecha. «Que no se quede solo en Koldo y Aldama y en cuatro principados» y dice confiar en que los tribunales españoles llegarán hasta las últimas consecuencias para depurar las responsabilidades del escándalo del «caso Koldo».

POOL MONCLOA



El presidente, Pedro Sánchez, el secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez, y el ministro Ángel Víctor Torres

Pablo Linares Clemente

Esta semana hemos tenido la oportunidad de comprobar, una vez más, que el presidente del Gobierno no manifiesta ningún pudor a la hora de rebasar todo tipo de límites con fines propagandísticos a mayor gloria de sí mismo. Me estoy refiriendo a su visita a la Basílica Pontificia del Valle de los Caídos este jueves, acompañado casi del mismo número de fotógrafos como de escoltas y de sus máximos responsables de memoria democrática, Ángel Víctor Torres y Fernando Martínez. Esperando a la comitiva oficial se encontraba ya en Cuelgamuros el equipo forense que se encarga del análisis de los restos de los caídos, incluyendo los de aquellos cuyas familias no han dado permiso para ello. A la cabeza sobresalían los espléndidamente remunerados para esta labor Francisco Etxeberria y Francisco Ferrandiz.

Enseguida se dirigieron a los espacios de enterramiento tras la capilla del Santo Sepulcro, cerrada al culto por el Gobierno desde diciembre de 2022, en lo que supone una intolerable violación de un lugar de culto. Ya en la capilla y según nos ha hecho saber uno de los asistentes a ese acto entre necrófilo y político, el presidente comenzó a posar prestando más atención a los fotógrafos allí desplazados desde Moncloa que a las indicaciones de los forenses. Forenses expresamente

Tribuna

Paseo necrófilo entre beatos y otros caídos

► Parte de la visita del presidente a Cuelgamuros se desarrolló en un osario de víctimas de represaliados por socialistas y anarquistas

desplazados al Valle para la ocasión. De hecho, llevaban desde principios de enero sin aparecer por el lugar.

El resultado no puede ser más aberrante. La impúdica exhibición de restos cadavéricos con fines políticos y electoralistas por parte del sector Sánchez, tan acostumbrado a recurrir a este tipo de prácticas, y más tratándose del Valle de los Caídos, cuando las encuestas y los sonrojantes casos de presunta corrupción política no le son propicios.

Pero es además se da la circunstancia de que parte de la sesión fotográfica se desarrolló en el osario sito en el primer nivel de los cinco con los que cuentan los ubicados tras la capilla aludida.

En ese osario, apelando a la documentación que obra en poder de la Asociación para la Defensa del Valle de los Caídos, se encuentran inhumados en un porcentaje no inferior al 85%, los restos de combatientes del Ejército nacional. Entre ellos, y a modo de ejemplo, tenemos los más de 100 marineros del buque «Castillo de Olite», vapor que fue bombardeado por la artillería republicana en la bocana del puerto de Cartagena, el 7 de marzo de 1939. Murieron 1.500 soldados. Junto a ellos, y compartiendo espacio de enterramiento encontramos un significativo número de caídos – siempre del bando nacional – procedentes, sobre

todo, de Castellón y su provincia, además de Cuenca, Valencia y Andalucía.

El resto de los allí inhumados pertenecen a paisanos – no combatientes – represaliados en la retaguardia roja, víctimas de la barbarie cometida por milicias socialistas, comunistas y anarquistas principalmente durante los primeros meses de la guerra. Entre ellos tenemos los 91 enterramientos procedentes del madrileño cementerio de la Almudena, fusilados en sus tapias exteriores, o los 34 cordobeses de Torrecampo, salvajemente fusilados a finales de julio del 36, muchos de ellos estudiantes. También están en el mismo osario los 93 vecinos de Alcázar de San Juan, en su mayoría miembros de Acción Católica, fusilados en septiembre del mismo año, o los 35 represaliados de Fuensalida, Toledo, trabajadores del campo en su mayoría y militantes de Acción Popular.

Me parece importante dar a conocer que en ese mismo osario también se encuentran una treintena de religiosos y 14 mártires de la guerra, cuatro beatos y 10 siervos de Dios, todos declarados como tales por la Iglesia Católica. Entre los beatos tenemos a los padres agustinos Jacinto Martínez Ayuela y Nicolás Mier Francisco, asesinados en las tapias del cementerio de Cuenca al comienzo de la guerra. Ambos fueron beatificados por Benedicto XVI el 28 de octubre de 2007. Los otros dos beatos mártires que hay en el osario escogido por Sánchez para su acto de propaganda son dos seglares, Andrés Rueda Rojas, martirizado a los 41 años en la localidad cordobesa de Pedro Abad. Murió fusilado al grito de «Viva Cristo Rey!» el 10 de octubre de 1936. Antes había dado su perdón a sus asesinos.

El cuarto beato se trata de un niño de 15 años, Antonio Gaitán Perabad. Era natural de El Carpio, Córdoba. Miembro de una familia de 7 hijos, de los que solo sobrevivieron 4, Antonio ayudaba a su padre en la tienda familiar. Él, su padre y dos primos fueron detenidos al principio de la guerra por su condición de cristianos. La noche del 21 de agosto del 36 fueron sacados de prisión y conducidos hacia el cementerio donde iban a ser fusilados. Un miliciano al que le dio lástima el niño le invitó a que «corriera junto a su madre». Él no quiso dejar

solo a su padre y junto a él y los demás fue fusilado. Murió abrazado a su padre. Ambos fueron enterrados en El Carpio y años más tarde trasladados al Valle de los Caídos por expreso deseo de su familia.

Sería bueno que estos ejemplos de martirio fueran dados a conocer, sobre todo para que las autoridades eclesásticas de España se dieran cuenta que no solo se están removiendo restos de caídos en el Valle, sino que también se están exhibiendo sin pudor reliquias de nuestros beatos.

Pablo Linares es presidente de la Asociación para la Defensa del Valle de los Caídos (ADVC)

Sánchez atendía más a las fotos que a las explicaciones



DON'T *live life* WITHOUT IT™

¿VIAJAS COMO VIVES?

Acceso prioritario al control de seguridad
en los aeropuertos de Aena

Q Amex Platinum



Tarjeta Platinum de metal

Sujeto a condiciones

American Express Europe, S.A. NIF A-82628041. Número de registro 6.837 en el Banco de España. Entidad de pago autorizada de acuerdo a la normativa de servicios de pago vigente.
[americanexpress.es](https://www.americanexpress.es)



El personaje

Ha abierto de nuevo la caja de los truenos con el encargo a su equipo de colaboradores para que recopilen los insultos periodísticos a su persona. En una decisión grotesca, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, alberga un dossier con cien columnas en las que, a su juicio, se le denigra gravemente. «Tengo doscientos folios dedicados a insultarme», dice el ministro entre los que detalla calificativos tales como «sectario, agresivo, chabacano, machista, faltón, provocador y parroquiano de taberna». También denuncia que se meten con su físico y le llaman «feo», lo que admite con humor frente a su amigo Pedro Sánchez, al que califican de «guapo». Olvida el ministro que él tampoco se queda corto en sus perlas dialécticas desde que se subió a la tribuna del Congreso durante la investidura de Alberto Núñez Feijóo. Aquel día protagonizó una su intervención zafia, en su papel de fiel telonero del gran jefe Sánchez, de quien Óscar Puente ejerce como auténtico «brazo armado». De manera que siguiendo las consignas del presidente se lanzó a la yugular de Alberto Núñez Feijóo con un estilo barriobajero, macarra y chulesco. Pinchó en hueso, pues el líder del PP tuvo una alocución brillante y sosegada, en la que no entró al trapo de los ataques de un diputado con vulgar lenguaje, tanto que en su día la entonces número dos del partido, Adriana Lastra, le retiró el papel de portavoz del PSOE por sus maneras ofensivas.

Pero ahora el exalcalde de Valladolid ha sido recuperado por su amigo Sánchez como ministro de Transportes en medio del escándalo del Caso Koldo, con la defenestración de su antecesor José Luis Abalos, que le ha obligado al único cese por el momento en su ministerio, el anterior gerente de la empresa Puertos del Estado. Puente es un político tosco y belicoso, escogido por Pedro Sánchez para intentar desestabilizar a Núñez Feijóo. Aquella sesión pasará a los anales de la historia parlamentaria porque el líder gallego no se inmutó y le puso en su sitio con tan solo dos frases fulminantes: «No caeré en el club de la comedia, esto es lamentable», enfatizó el candidato del PP a la investidura. Óscar

Puente regresó a su escaño escaldado, aunque coreado por los aplausos de la bancada socialista sumisa al líder supremo, bien pagada y adoctrinada. Desde entonces, erigido en coleccionista de una «lista negra» de periodistas, no deja títtere con cabeza. Fiel a las órdenes del «sanchismo» participa en la cacería contra la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, de quien opina es «partícipe a título lucrativo» de los asuntos de su novio «como testaferrero con dere-

cho a roce». Algo vergonzante, ante el impresentable silencio de las feministas de izquierdas.

En esta deriva del «sanchismo», basada en burdos ataques, Óscar Puente le da la vuelta y se siente una víctima de ellos. Arduo trabajo el de sus equipos de prensa ocupados en vigilar las opiniones de los periodistas sobre su jefe. Una manera de censura moderna propia de regímenes dictatoriales. Pero el vallsolletano, que el mismo día que viajaba a Madrid para la in-

vestidura de Feijóo tuvo un altercado con un pasajero en el AVE, está satisfecho de sus agresivas machadas, con el orgullo del deber cumplido a las órdenes de Sánchez. El estilo macarra se impone en un PSOE que, como dijo un día Alfonso Guerra, ya no lo conoce «ni la madre que lo parió». Es el estilo de Pedro Sánchez, orden y mando sin un atisbo de crítica o discusión. Como dicen en el PP, al PSOE únicamente «le queda ya la S de Sánchez». El exregidor de Valladolid

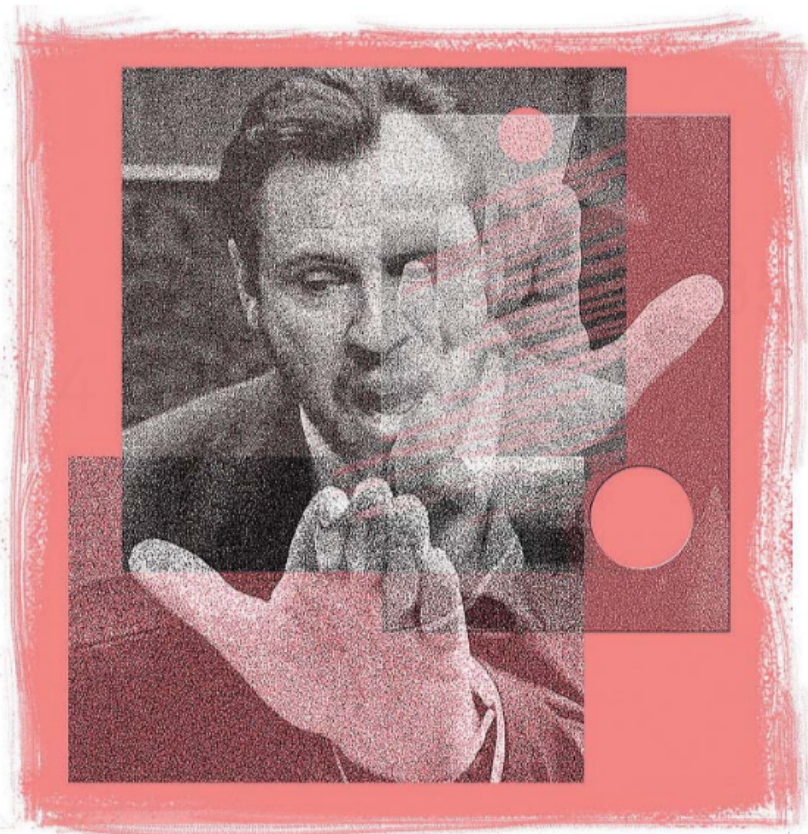


Pilar Ferrer

Óscar Puente

Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

El «brazo armado» de Sánchez



PLATÓN

fue rescatado por Pedro Sánchez precisamente por esos modales que también exhibió durante su mandato en el Ayuntamiento puzelano. Allí, en el salón de plenos aún se le recuerdan sus desatinos.

Óscar Puente Santiago nació en Valladolid, donde estudió Derecho, y fue su alcalde durante ocho años. En el 2015, a pesar de obtener unos malos resultados logró la Alcaldía con el apoyo de grupos regionalistas y la izquierda de Unidas Podemos, y la perdió en el tercer mandato al pactar el candidato del PP, José Julio Camero, con Vox. Divorciado de la magistrada Laura Soria, es padre de dos hijas, una de ellas Carmen Puente, cantante participante en «La voz Kids». Activo «sanchista», apoyó a su líder en las primarias del partido y se postuló en posiciones izquierdistas. Tras la salida de su compañera Soraya Rodríguez, mujer de plena confianza de Alfredo Pérez Rubalcaba, aseguró: «No la vamos a echar de menos, pues el partido estaba culo en pompa hacia la derecha». Puente nunca se ha caracterizado por su contención dialéctica y han sido sonadas sus polémicas, como cuando protagonizó una gresca con el podemita Pablo Iglesias al difundir una fotografía suya con el entonces líder de Ciudadanos, Albert Rivera, en la cafetería del Congreso. En su etapa como regidor también tuvo enfrentamientos con algunas concejalas de la oposición, que le tildaban de «Barriobajero y machista».

En otra ocasión se negó a condenar el régimen venezolano, cuya crisis encuadró «en la responsabilidad colectiva de todo un pueblo y no solo de un gobierno». Apesar de sus tintes izquierdistas es un fiel defensor de la Semana Santa vallsolletana y cofrade del Descendimiento y el Santísimo Cristo de la Buena Muerte. Amante de la buena vida, también fueron muy polémicas unas fotos suyas en bañador, durante unas vacaciones a todo lujo en un afamado «resort». Durante su réplica a Núñez Feijóo en el debate de investidura, lanzó una pulla a Felipe González, Alfonso Guerra y la «vieja guardia» al afirmar que el PSOE «no es de ningún dirigente histórico, solo de sus militantes y el pueblo». En ese momento, Pedro Sánchez se levantó de su escaño y aplaudió con vehemencia a su fiel telonero. Misión cumplida.

El análisis



Yolanda Díaz, en una imagen en una sesión plenaria en el Senado

Desde la transición, llevamos décadas dándole vueltas al papel del Senado en nuestra organización política. Se ha debatido cual era su papel y utilidad. Se ha propuesto a veces convertirlo en una cámara para tratar los asuntos territoriales. Ha habido todo tipo de propuestas y de ideas para modificar su condición. Pero, al final, siempre se ha decidido dejar las cosas como estaban.

Ahora, sin embargo, sí que se está visualizando claramente una función propia de esa cámara que tarde o temprano tenía que ser útil para proteger a la población democrática.

Es una situación transparente: tras las últimas elecciones, el Partido conservador tiene mayoría en el Senado y el Partido socialista en minoría, pero con apoyos parciales - consigue repetidas mayorías en el Congreso. Si la población repartió de esa manera su voto el 23 J, indudablemente se debió a algo. El paisaje es interesante. Confluyen dos trayectorias: la del PP, que va hacia arriba, y la del PSOE, que

va a la baja en cada elección que se celebra. En este momento, las dos curvas, ascendente y descendente, encuentran su punto de intersección. De ahí la confrontación entre Congreso y Senado. Pero tal confrontación sería miope pensar que se debe solo a la aritmética. Hay otro factor importantísimo: el gobierno ha tomado una serie de decisiones polémicas que no estaban en el trato con la población de las últimas elecciones.

Tan importante que le resulta a Sánchez el consentimiento en

otros ámbitos, resulta que se niega a practicarlo para preguntar a los españoles si están a favor o no de la interesada amnistía del gobierno. Se comentan posibles referendums minoritarios para los vociferantes de las regiones, pero no se quiere oír ni hablar de hacer un referéndum general y mayoritario para consultar a todos los españoles sobre esas iniciativas de perdón a medida que el gobierno no incluyó en su propuesta preelectoral del verano.

Así las cosas, y sabiendo que hay



Sabino Méndez

Soberanías virtuales

► El Congreso puede tomar decisiones según la ley, pero el Senado tiene legitimidad para decir la suya en contra

Ahora se está visualizando claramente una función propia del Senado

una objeción mayoritaria de la población hacia ese proyecto, no es extraño que el Senado cumpla su papel democrático y ejerza todas sus prerrogativas para hacerlo patente, darle fe de ello y transmitir lavoz de la población que para eso le ha votado. Como es avoz va a ser ignorada para poder sacarla delante sus planes, el gobierno ha entrado acto seguido en una campaña argumentativa donde se da vueltas al tema de en qué lugar reside la soberanía popular, como si se tratara del sexo de los ángeles. Pero la letra de la Constitución es diáfana. El Congreso podrá tomar sus decisiones según ley y apoyándose en la matemática de pactos y prebendas, pero el Senado tiene toda la legitimidad para decir la suya en contra. Lo cual es útil y significativo. Inocultable.

Es por razones parecidas por las que muchos de mi generación vimos ventajas durante la transición en el proyecto de un sistema de administración autonómica. Para aquellos que habitábamos regiones con fricciones entre los grupos de poder étnicos locales y la mayoría de la población sobrevivida, el sistema autonómico nos garantizaba que el poder central vigilaría los excesos del caciquismo y el poder autonómico nos protegería de los excesos de centralismo. Cada sistema administrativo vigilaba al otro y la expectativa era que se equilibrarían en un doble mecanismo de defensa para la población ante los excesos de cualquier poder.

Por eso es vano, e intelectualmente ridículo, entrar en debates sobre donde reside la soberanía, como si fuera un asesorita de otras épocas a la que se pueda invitar a cenar para ver si luego la hacen suya. La soberanía popular es un ente abstracto que, con bastante buen sentido, hemos repartido administrativamente para que nadie pueda presumir de poseerla en exclusiva. Pretender darle un aforma exclusiva es como que rer establecer unas relaciones con la soberanía parecidas a aquellas relaciones sentimentales que florecieron (y que aún perviven cándidamente) al principio de la llegada de internet: las relaciones virtuales. Se trataba de parejas virtuales que no resistían la prueba de la convivencia. Y, al final, los que las querían prolongar siempre se encontraban con que al otro lado solo había, o bien un posible caso patológico, o bien cualquier tipo de iniciativa malintencionada.



Pasar un verano perfecto.

ES LO QUE TIENE ESTAR DE VACACIONES

**CERDEÑA
VERANO 2024**

En ferry desde Barcelona
Apartamentos Gravina Resort
7 días / 6 noches • SA

desde **192€**

CABINA GRATIS DE REGRESO*

EMBARQUE GRATIS DE COCHE O MOTO

nautaliaviajes.com • 919 100 811 • 200 oficinas

C.I.C.M.A. 246030/m
Precio desde por persona, válido para un apartamento de 2 dormitorios para 6 personas, sujeto a disponibilidad. Incluye ferry ida y vuelta desde Barcelona en cabina. *Cabina de regreso gratis excepto en agosto; válido para reservas hasta el 30 de abril. Alojamiento en apartamentos indicados y en régimen indicado, embarque gratis de coche (hasta 5 m) o moto, y seguro de viaje. Suplemento obligatorio a pagar en destino: 60€ por limpieza de apartamentos. SA: Solo Alojamiento. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

 **NAUTALIA**
Viajes

A fondo



Vista aérea del
Peñón de Gibraltar

GIBRALTAR

Susana Campo. MADRID

La celebración de la decimotava ronda de negociaciones entre el Reino Unido y la Comisión Europea en Bruselas hace dos semanas puso de manifiesto los escollos que perduran para arribar al tratado que regulará la futura relación con la colonia británica. El grueso de los puntos está resuelto, sin embargo, la gestión del aero-

puerto y el tránsito de personas continúan tensando los avances.

«En Gibraltar hay una negociación que dura más de lo que se esperaba», aseguró este jueves el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas. Unas palabras que provocaron el enfado del ministro de Exteriores, José Manuel Albares.

El asunto no es baladí. El comentario del griego Schinas era la confirmación de un secreto a voces: las negociaciones se encuentran en un

Sin acuerdo y con el tiempo en contra

- Las elecciones europeas y el posible adelanto electoral en Reino Unido con un probable cambio de signo imprimen urgencia a los negociadores europeos y británicos

Incertidumbre y preocupación en La Línea

► Los trabajadores reclaman que se firme el acuerdo y se ponga fin a las colas en La Verja

S.C. MADRID

Incertidumbre y preocupación son las sensaciones que rondan a los trabajadores españoles en Gibraltar después de más de tres años esperando a que Bruselas y Reino Unido lleguen a un acuerdo que normalice la situación después del Brexit. «Es como si se hubiesen olvidado del tema, lo tienen ahí aparcado y simplemente no hacen absolutamente nada»,

asegura a LA RAZÓN, Juan José Uceda, portavoz de la asociación española de trabajadores españoles en Gibraltar (Ascteg). Son alrededor de 10.600 los españoles que transitan diariamente esta frontera y que piden que se cierre el acuerdo para que la cacareada zona de prosperidad compartida sea una realidad. No en vano, la brecha económica entre el Peñón de Gibraltar y los municipios vecinos se dispara.

Uceda apunta que el retraso en las negociaciones puede deberse a un complicado asunto: la situación geopolítica actual. En su opinión, la existencia de una base militar en el Peñón estaría retrasando el acuerdo. «Imagine, por ejemplo, que les venga una pieza para un submarino, que tiene que

ir desde el aeropuerto al puerto y que un Guardia Civil de Frontex, ya sea español o italiano les diga que no puede pasar porque les falta un papel... Estamos en un momento crítico en el que la base de Gibraltar es importantísima».

Más allá de las cuestiones geoestratégicas que puedan estar detrás de la falta de avances en el acuerdo, desde Ascteg aseguran que la situación de los trabajadores es insostenible tras cuarenta meses esperando un acuerdo. «Estamos notando que la frontera se está convirtiendo en una frontera férrea. Se está poniendo muy dura para quienes tienen que cruzar cada día con esperas de hasta dos horas para atravesarla», denuncia el portavoz.

Por otro lado, Juan José Uceda

pone como ejemplo la firma del acuerdo con Irlanda Norte en marzo de 2023. «A priori, decían que era más difícil y está resuelto», lamenta.

No en vano, su rúbrica trajo esperanza y muchos analistas consideraron que habían aumentado las posibilidades de un acuerdo con Gibraltar. Nada más lejos de la realidad, ya que ha pasado un año y la situación sigue igual.

Hay que recordar que la Comisión Europea aprobó en julio de 2021 el mandato para la negociación, que se dejó como un capítulo fuera del acuerdo de salida del Reino Unido. El objetivo del estatus especial para el territorio es eliminar los controles de personas y bienes en la frontera física, ya que la movilidad es constante.

Cronología

Diciembre 2020

España y el Reino Unido firman un principio de acuerdo para evitar un Brexit duro en el Peñón y que será la base de un futuro tratado.

Diciembre 2021

Los equipos negociadores del Reino Unido y la Comisión Europea inician la primera ronda de negociación.

Marzo 2023

Bruselas y Londres sellan un acuerdo sobre las normas que guiarán la relación con Irlanda del Norte tras el Brexit.

Marzo 2024

Se celebra la ronda de negociación número 18 tras cuarenta meses de discusiones sobre el futuro estatus del Peñón.

en el Palacio de Viana que esa misma noche, la cartera que dirige Albares emitió un escueto comunicado firmado en conjunto con el encargado de la negociación en Bruselas, Marcos Štefcovic, en el que señalaron que «las negociaciones entre la UE y Reino Unido sobre Gibraltar avanzan según lo previsto. Estamos entrando en una fase delicada», rezaba el texto.

Aunque ni Londres ni Bruselas quieren hablar de plazos y fechas, la realidad es que la celebración de elecciones europeas en junio y el más que previsible adelanto electoral en Reino Unido, donde los sondeos apuntan a una salida de los conservadores y el regreso de los laboristas a Downing Street, imprimen cierta urgencia al acuerdo. En caso de no sellarse en las próximas semanas, competiría a la nueva Comisión Europea y al nuevo Gobierno británico sellar su negociación, lo que podría retrasar todavía más todo el proceso que suma ya cuarenta meses desde el «histórico» Acuerdo de Nochevieja.

El ministro Albares ha repetido durante todos estos meses que Es-

paña, es decir la UE, ha enviado un acuerdo a Reino Unido y, que por lo tanto, «la pelota está sobre el tejado» de Reino Unido. Según ha podido saber este medio, también Reino Unido ha puesto sobre la mesa otro acuerdo para regular la futura relación tras el Brexit.

Bajo el nombre de «Zona de prosperidad compartida», el plan sobre el que los equipos negociadores trabajan prevé la eliminación de la Verja para garantizar la fluidez de tránsito de las personas. Además, según el plan de Bruselas —sobre el que España tiene la última palabra—, nuestro país pasaría a controlar, en nombre de Schengen, las fronteras exteriores de Gibraltar, es decir, controlar el aeropuerto. Es precisamente este asunto, que agentes españoles se encarguen del control y salida de mercancías del aeródromo, lo que estaría retrasando su aprobación.

Cuatro años después de que se

materializase la salida definitiva de Londres de Reino Unido, el estatus de Gibraltar sigue siendo el único escollo pendiente. La frontera entre Irlanda e Irlanda del Norte, a priori más difícil, se resolvió el año pasado. Sin embargo, en el caso del Peñón, delimitar los nuevos controles fronterizos en el puerto y en el aeropuerto además de las distintas fuerzas de seguridad implicadas en su control

El control del aeropuerto por agentes Frontex, el escollo que retrasa la firma

está ralentizando su rúbrica. A este escollo hay que añadir la fórmula del uso compartido del aeropuerto de Gibraltar que pide España y la negativa de Reino Unido que no dará luz verde a nada que ponga en duda su soberanía sobre la colonia.

La tensión y el tiempo apremian. Prueba de la preocupación para alcanzar cuanto antes ese acuerdo es que en el mes de febrero el parlamento británico fue escenario de un debate en torno a Gibraltar coincidiendo con la visita del secretario de Estado del Ministerio británico de

Exteriores, David Rutley. Durante su intervención en la Cámara Baja el subsecretario de Estado de Exteriores de Reino Unido, David Rutley, sostuvo que Reino Unido se «mantiene firme» en su apoyo a Gibraltar y que «no aceptará nada que comprometa la soberanía».

Con la cuenta atrás en marcha, Reino Unido y Gibraltar ya trabajan en la posibilidad de un escenario sin acuerdo. Gibraltar pone sobre la mesa un plan B por si las negociaciones encallan y no se materializan. De hecho, a finales de noviembre del año pasado, el Peñón movió ficha y preparó a sus empresas para el posible fracaso de la negociación. En una nota técnica, presentó su plan: «Resultado no Negociado» (Non-Negotiated Outcome, NNO, en inglés). En ese documento alertaba a las empresas de que los controles, en caso de no llegar a un acuerdo, serían sistemáticos y exhaustivos, por lo que cabe esperar, por ello, colas de varias horas en la frontera. La demora se agravaría en horas punta. Una situación, que ya se vive en la frontera donde se aplica desde hace meses un Brexit duro.

punto muerto tras más de tres años en marcha. El vicepresidente del Ejecutivo comunitario reconoció que ante el ofrecimiento de que sea Frontex el organismo encargado de supervisar el paso de trabajadores españoles por la Verja, que «nuestros amigos británicos creen que Frontex es muy europeo».

Sus palabras desataron la ira y se interpretaron como un mazazo al jefe de la diplomacia española, quién en 2022 aseguró que el acuerdo era inminente. Tal fue el cabreo



La confrontación Biden contra Trump: Macroeconomía, juicios y otras incógnitas



Alexandre Muns Rubiol

Un axioma de la política de EE UU es que un presidente en su primer mandato parte con gran ventaja para su reelección si el país no está involucrado en una complicada guerra y la economía goza de buena salud.

Joe Biden retiró las tropas de EEUU de Afganistán. Ha encabezado la coalición occidental que ha armado y financiado a Ucrania. Trump y una parte del partido Republicano propugnan abandonar a Ucrania. La mayoría Republicana en la Cámara de Representantes se ha negado a aprobar más ayuda para Kiev desde el verano pasado. El expresidente amenaza con no defender a miembros de la OTAN que no inviertan un 3% de su PIB en defensa. Trump es un aislacionista partidario de resolver conflictos de forma transaccional. Promete aplicar un arancel del 10% a todas las importaciones para fomentar la reindustrialización de EE UU. Contrasta con el enfoque multilateral tradicional de Biden de que EE UU trabaje con sus socios de la OTAN, UE y Quad (Japón, Australia, India).

El desempleo está por debajo del 4% desde hace más de dos años, el periodo más largo en cincuenta años. El PIB creció un 2,5% en 2023 y se prevé un alza del 2,4% en 2024. Durante el primer año de la presidencia de Biden se crearon 6,7 millones de empleos, el mejor registro para cualquier presidente en cualquier año desde la Segunda Guerra Mundial. Durante su mandato se han generado 14,8 millones de empleos. La Reserva Federal halagó reducir la inflación de un máximo del 8,9% en junio del 2022 al 3,2% en febrero sin ralentizar la economía. Se prevé que la Fed empiece a bajar los tipos en junio. Aunque a menor ritmo que la inflación, los salarios han crecido, especialmente para los trabajadores con menores ingresos. Pero la tasa de participación laboral se mantiene estancada en el 62%. Un 41% de los estadounidenses declara estar peor que hace cuatro años, mientras que un 24% sostiene lo contrario.

La candidatura independiente de Robert F. Kennedy Jr. parece arrebatar más votos a Biden que a Trump. Sus posicionamientos respecto al medio ambiente, reducción de la deuda universitaria y subida del salario mínimo coinciden con los de Biden. Para los Demócratas decepcionados con Biden, un candidato con el apellido Kennedy es atractivo.

Las últimas encuestas muestran que Trump obtendría un 48%, Biden un 46% y Kennedy un 10%. Hay siete estados que decidirán las elecciones. Biden se impuso en seis de ellos en 2020, pero con márgenes pequeños. Ganó Arizona por 10.457 votos; Georgia por 12.670; Michigan, 154.188; Nevada, 33.596; Pennsylvania, 81.660 y Wisconsin, 20.682. En las encuestas Trump aventaja a Biden en Arizona, 47% contra

76 años. En la encuesta de ABC News de febrero, un 86% estima que Biden es demasiado mayor para un segundo mandato. Comparten este criterio un 73% de los Demócratas y 91% de los independientes. En la encuesta de Bloomberg de febrero un 82% de los votantes de los siete estados mencionados considera que Biden es demasiado mayor.

El 15 de abril se iniciará el juicio a Trump por sus pagos antes de las elecciones de 2016 a la actriz Stormy Daniels para que no divulgara su relación con ella. Este caso no tiene trascendencia porque otros políticos no han sido condenados por la misma práctica. Ha logrado convencer a muchos votantes Republicanos que los Demócratas han politizado el sistema judicial para obstaculizar su campaña. Los juicios por el asalto al Capi-



43%; Georgia, 48% contra 44%; Michigan, 46% contra 43%; Nevada, 45% contra 42% y Carolina del Norte, 48% contra 43%. En Pennsylvania empatan a 45% y en Wisconsin Trump le saca un punto a Biden.

El voto de los hombres y mujeres blancas sin estudios universitarios es clave. Viven a menudo en poblaciones que han perdido mucho tejido industrial. Biden tiene a su favor que se han creado 423.000 empleos en el sector manufacturero y la perseverancia de los Republicanos en restringir al máximo el aborto, lo cual les resta apoyo entre las mujeres.

Pero a sus 81 años es el presidente de mayor edad que aspira a la reelección. La última encuesta del New York Times revela que el 76% de los votantes registrados cree que Biden es demasiado mayor para ser eficaz. Un 42% piensa lo mismo sobre Trump, de

tolio, la presión sobre los cargos de Georgia para que cambiaran los resultados y la retención de documentos confidenciales no se completarán seguramente antes de las elecciones.

Votantes de menor renta y estudios que atraviesan dificultades ven en Trump a alguien que se enfrenta al aparato político, jurídico y mediático y la agenda verde. La coalición de Biden en 2020 estaba formada por jóvenes, afroamericanos, parte del voto hispano, mujeres y hombres blancos con estudios universitarios y miembros de sindicatos. El presidente aún tiene ocho meses para movilizar a dichos grupos demográficos.

Alexandre Muns Rubiol es Profesor, EAE Business School

Insensateces La escena



María José Navarro

Ha ocurrido en la Radio Televisión Canaria. En el programa «Conecta Canarias» que presenta Ibán Padrón. Dicen que el espacio es bastante polémico por, por ejemplo, haber interrumpido la intervención de un tertuliano sobre el caso «Mascarillas» por, cito textualmente, órdenes de la dirección, que ahora están en manos de Coalición Canaria. Se une, además, que la productora que está detrás del formato, lleva a sus espaldas un escándalo sobre audiencias trucadas. Les cuento todo esto para que sepan que el programa está en la diana de algunos partidos políticos, así que lo que pasó y que ahora les voy a contar, añado más leña al fuego. Resulta que Padrón debía conectar con una tal Emma Colao, directora del Observatorio de Derechos Sociales de Canarias, para hablar de los problemas de salud mental de los trabajadores del archipiélago. El presentador da paso a Emma y en la pantalla posterior aparece un señor. Ibán cree que se trata de un error y pide disculpas, emplazando a los telespectadores al momento en que se produzca correctamente ese enlace. Se va hacia otro set pero le avisan de que ya tiene a la invitada en video llamada y que el otro señor al que habíamos visto era un experto en nutrición. Y vuelve a saludar a la tal Emma Colao. Y en la pantalla vuelve a aparecer el mismo señor. Ahora sí, dice Padrón. «Disculpe, mire, a mí no me sale fingir y lo que ha ocurrido no es que se hayan equivocado de persona-dice el señor invitado- es que se han equivocado de género. Y sinceramente, me parece tan aberrante lo que acabo de pasar que tengo que cortar la emisión». Padrón, el presentador, asegura que la conoce y que no estaba viendo la señal y que por eso no pudo saber de quién se trataba. Miren, eso me podría haber pasado a mí perfectamente. Es verdad que esas cosas se suelen advertir para que no haya equívocos, pero me cuesta trabajo pensar que el presentador tenía intención alguna de ofender a su invitada. Estas cosas pueden suceder, porque una persona a través no homonada y con la apariencia física de un hombre puede parecer, ojo *cuidao*, un hombre. Llámeme loca, pero podría haber sido servidora. Qué pereza todo.



Plaza de Toros de Madrid

LAS VENTAS

SAN LIDRO 2024





**Compra tus
entradas**

<p>**** Feria de la Comunidad (Fiesta de abono) ****</p> <p>Miércoles 1 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de la Comunidad de Madrid por JESÚS MORENO JUAN HERRERO (Presentación) A. CHICHARRO (Presentación)</p>	<p>****</p> <p>Jueves 2 de mayo Corrida de toros Gayascos 8 toros de El Montealejo por FERNANDO ROBLEÑO JAVIER CORTÉS FCO. JOSÉ ESPADA</p>	<p>Domingo 5 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de Los Maños por JORGE MOLINA ÁLVARO BURDIEL VÍCTOR CERRATO</p>	<p>Viernes 10 de mayo Corrida de toros 8 toros de Alcarrucón y El Cortijillo por MORANTE DE LA PUEBLA DIEGO URDIALES GARCÍA PULIDO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 11 de mayo Corrida de toros 8 toros de Fuente Ymbro por EL FANDI ROMÁN LEO VALADEZ</p>	<p>Domingo 12 de mayo Corrida de toros 8 toros de Baltasar Ibán por EL CALITA FCO. DE MANUEL ÁLVARO ALARCÓN</p>
<p>Martes 14 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de Montealejo por DIEGO BASTOS NEK ROMERO SAMUEL NAVALÓN (Presentación de la torada)</p>	<p>Miércoles 15 de mayo Corrida de toros 8 toros de El Parralejo por M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA ALEJANDRO FERMÍN (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Jueves 16 de mayo Corrida de toros 8 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés por CASTELLA J. M. MANZANARES TOMÁS RUFO</p>	<p>Viernes 17 de mayo Corrida de toros 8 toros de La Quinta por M. ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO GINÉS MARÍN</p>	<p>Sábado 18 de mayo Corrida de rejones 8 toros de Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo por PABLO H. DE MENDOZA LEA VICENS GUILLERMO H. DE M.</p>	<p>Domingo 19 de mayo Corrida de toros 8 toros de Miura por RAFAELILLO JUAN DE CASTILLA J. E. COLOMBO</p>
<p>Martes 21 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de Fuente Ymbro por A. PEÑARANDA ISMAEL MARTÍN JAROCHO (Presentación)</p>	<p>Miércoles 22 de mayo Corrida de toros 8 toros de Toros de El Torero por DAVID GALVÁN ÁLVARO LORENZO ÁNGEL TÉLLEZ</p>	<p>Jueves 23 de mayo Corrida de toros 8 toros de El Puerto de San Lorenzo por TALAVANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p>Viernes 24 de mayo Corrida de toros 8 toros de Conde de Mayalde por CAYETANO ROCA REY JORGE MARTÍNEZ (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 25 de mayo Corrida de toros 8 toros de La Ventana del Puerto por CASTELLA DANIEL LUQUE CHRISTIAN PAREJO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 26 de mayo Corrida de toros mixta 8 toros de Capea, O. Lorenzo y San Pelayo 4 toros de Montalvo por DIEGO VENTURA CAYETANO GINÉS MARÍN</p>
<p>Martes 28 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de Guadaira por LALO DE MARÍA PEPE LUIS CIRUGEDA (Presentación) A. CHICHARRO</p>	<p>Miércoles 29 de mayo Corrida de toros 8 toros de Juan Pedro Domecq por MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE PABLO AGUADO</p>	<p>Jueves 30 de mayo Corrida de toros 8 toros de Alcarrucón y El Cortijillo por J. M. MANZANARES DANIEL LUQUE VÍCTOR HERNÁNDEZ (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 31 de mayo Corrida de toros 8 toros de Santiago Domecq por UCEDA LEAL TALAVANTE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>Sábado 1 de junio Corrida de rejones 8 toros de Los Espartaes por RUI FERNANDES SERGIO GALÁN DIEGO VENTURA</p>	<p>Domingo 2 de junio Corrida de toros 8 toros de Pedraza de Yltes por JUAN LEAL FCO. JOSÉ ESPADA ISAAC FONSECA</p>
<p>Martes 4 de junio Corrida de toros 8 toros de José Escolar por FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 5 de junio Corrida de la Prensa 8 toros de Victorino Martín por PACO UREÑA BORJA JIMÉNEZ (Méjica a Méjico)</p>	<p>Jueves 6 de junio Corrida de toros 8 toros de Adolfo Martín por ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO JOSÉ GARRIDO</p>	<p>Viernes 7 de junio Corrida de la Cultura 8 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés por EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ ROCA REY</p>	<p>Sábado 8 de junio Corrida Homaje 200 Aniversario Policia Nacional 8 toros de Román Sorando por DIEGO URDIALES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>Domingo 9 de junio (Fiesta de abono) Corrida de Beneficencia 8 toros de Garrogranda por MORANTE DE LA PUEBLA CASTELLA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Domingo 16 de junio (Fiesta de abono) Corrida In Memoriam de Antónete 8 toros de Jandilla-Vegahermosa por J. M. MANZANARES TALAVANTE PACO UREÑA</p>					

las-ventas.com  **Comunidad de Madrid**

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 8:30.



Manifestantes iraníes queman una bandera de Israel el pasado viernes en Teherán en un acto de protesta contra el ataque del consulado del país en Damasco (Siria)

Israel-Irán, un paso más cerca de la guerra abierta

► La región contiene la respiración ante la respuesta de Teherán al ataque en el que murieron siete miembros de la temida Guardia Revolucionaria

Antonio Navarro. RABAT

El conjunto de Oriente Medio contiene en estos momentos la respiración ante una posible respuesta del régimen iraní al bombardeo de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) el lunes contra el Consulado iraní en Damasco, en el que fueron asesinados siete responsables de los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria Islámica, entre ellos el comandante de la Fuerza Al Quds en Líbano y Siria, el general de brigada Mohamed Reza Zahedi, y su segundo, el general Mohamed

Hadi Haj Rahimi. El temor a una inminente acción iraní ha movido al Gobierno israelí a aumentar el personal y número de reservistas en las fuerzas aéreas y suspender los permisos para sus tropas, y a la población israelí a bajar las posibilidades de refugio en las últimas horas.

«Con arreglo a la evaluación de la situación, hemos decidido que los permisos para todas las unidades de combate de las FDI se han suspendido temporalmente», anunciaron desde el mando militar israelí el jueves.

Además, Tel Aviv comenzó el mismo día a alterar deliberadamente el servicio GPS en todo el

país para prevenir posibles ataques con misiles o drones.

No es ni mucho menos el primero de los ataques israelíes contra intereses del régimen de los mulás en los últimos tiempos, pero la relevancia del ocurrido el martes es mayor por dos factores: haberse producido en una sede diplomática, lo que equivale a suelo iraní según el derecho internacional, y por el rango del general Zahedi, pues se trata del representante iraní de mayor rango jamás abatido en suelo sirio y el más importante líder del cuerpo militar de élite tras la muerte de Qasem Soleimani.

El historial de enfrentamientos de los dos archienemigos de la re-

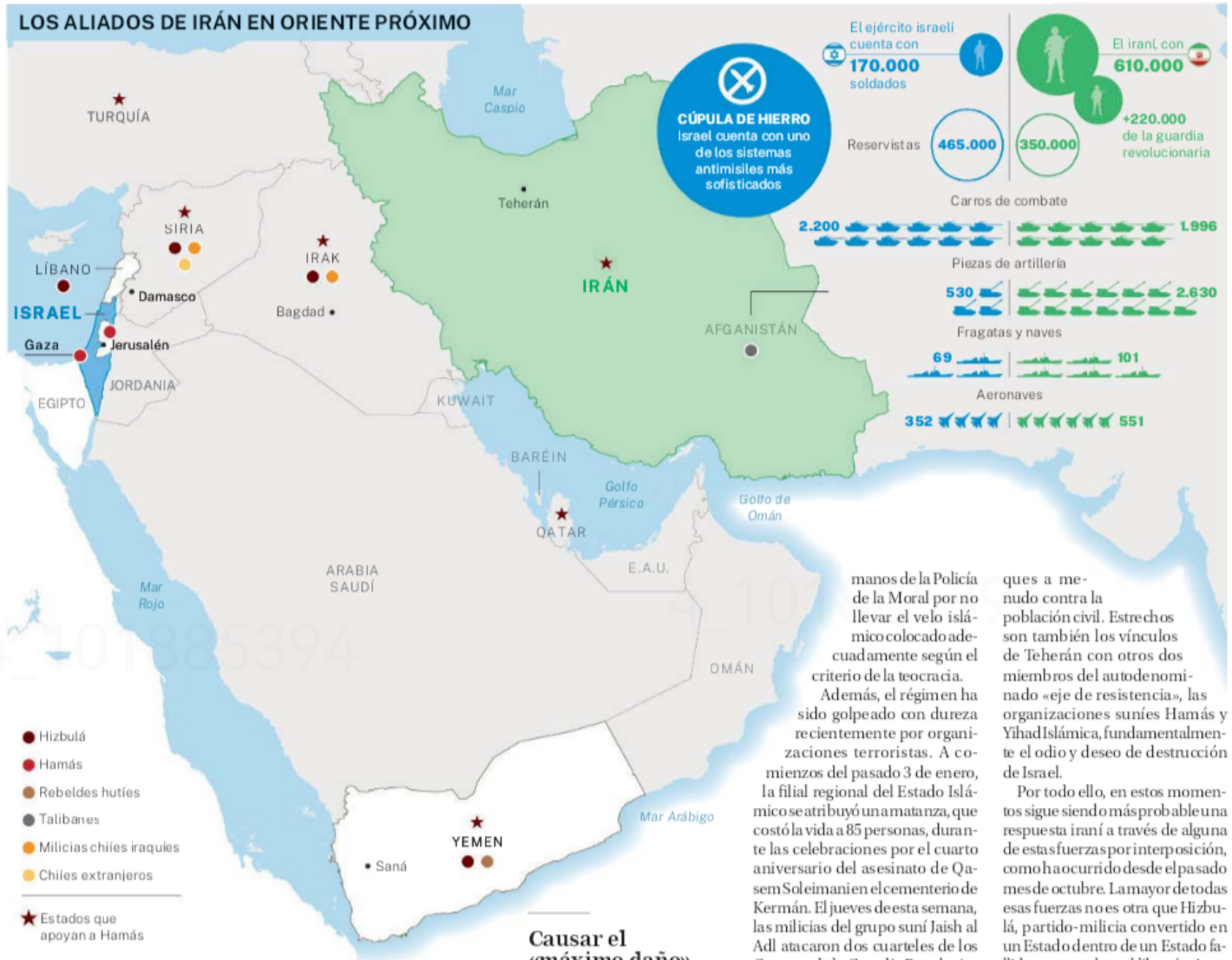
gión por antonomasia es largo. A finales de diciembre pasado, Irán acusaba a Israel de la eliminación del general Razi Mousavi, asesor de la Guardia Revolucionaria, en un bombardeo en las afueras de Damasco. Cuatro días después, Teherán anunciaba haber ejecutado a cuatro presuntos espías vinculados al Mosad. El 2 de enero, un bombardeo atribuido a Israel acababa en un suburbio de Beirut con la vida de uno de los principales líderes de Hamás, Saleh al-Arouf.

El día 20 del mismo mes, un ataque atribuido a Israel acabó con la vida de cinco miembros de la Guardia Revolucionaria iraní —incluido el jefe de la inteligencia del

cuerpo en Siria— y varios militares sirios en un edificio residencial de Damasco. Algo más de una semana después, tres soldados estadounidenses murieron en una base situada en el noreste de Jordania como consecuencia de un ataque con dron atribuido a una milicia vinculada al régimen iraní.

Según el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos, una organización no gubernamental con sede en Londres, Israel ha llevado a cabo hasta 30 ataques en territorio sirio contra fuerzas iraníes y de Hizbulá en lo que va de 2024. Esta misma semana han sido dos los ataques atribuidos a las FDI en territorio sirio, el primero de ellos un bombardeo también el lunes contra un área de investigación científica en Yamraya, también en Damasco.

Aunque los epítetos contra «el régimen sionista» de labios de representantes del régimen iraní son habituales, desde el martes el tono amenazante ha escalado. El martes, el ayatolá Alí Jameneí aseguró que «el malvado régimen [en referencia a Israel] será castigado por nuestros valientes hombres. Haremos que se arrepientan de este



crimen y de otros similares con la ayuda de Dios». Ayer, en el curso de las celebraciones en Teherán del Día Mundial de Al Quds [en referencia a la ciudad de Jerusalén] y del funeral en memoria de los mandos de la Guardia Revolucionaria abatidos, el comandante del Cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica, el general de división Husein Salami, afirmó que Israel «vive ahora bajo la respiración artificial de Estados Unidos y no puede escapar de las sediciones que crea» y aseguró que Hamás «enterrará al régimen sionista en Gaza».

Hasta ahora, y a pesar de las reiteradas amenazas de los máximos

responsables del régimen, Teherán ha evitado en todo momento una confrontación bélica directa con Tel Aviv -que sería también contra Estados Unidos- sabedor de su inferioridad militar. En sus cálculos, a las autoridades iraníes no se les escapa la situación de debilidad que vive el régimen liderado por el ayatolá Jameneí, que sigue afrontando una situación económica doméstica muy difícil y que ha tenido que emplearse a fondo en los últimos meses poniendo a funcionar toda su maquinaria represiva para contener una reacción popular favorable a la democracia a raíz de la muerte en septiembre de 2022 de una joven a

Causar el «máximo daño» al enemigo

►El multitudinario entierro ayer sábado al general Mohamad Rez Zahedi, la víctima de mayor peso militar en el ataque de Damasco, se convirtió en el escenario perfecto para que el jefe del Estado Mayor del Ejército de Irán, Mohamad Bagheri, concretara en qué va a consistir la respuesta a Israel. «El ataque no quedará sin respuesta. Vamos a causar el daño máximo al enemigo cuando llegue la hora apropiada», advirtió.

manos de la Policía de la Moral por no llevar el velo islámico colocado adecuadamente según el criterio de la teocracia.

Además, el régimen ha sido golpeado con dureza recientemente por organizaciones terroristas. A comienzos del pasado 3 de enero, la filial regional del Estado Islámico se atribuyó una matanza, que costó la vida a 85 personas, durante las celebraciones por el cuarto aniversario del asesinato de Qasem Soleimani en el cementerio de Kermán. El jueves de esta semana, las milicias del grupo suní Jaish al Adl atacaron dos cuarteles de los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria en la provincia de Sistán y Baluchistán, con un balance de al menos 11 miembros de la organización muertos.

Sin embargo, el régimen iraní viene golpeando a Israel y su más estrecho aliado, Estados Unidos, de manera continuada desde la matanza terrorista perpetrada por Hamás el 7 de octubre pasado a través de fuerzas proxy, a la cabeza de ellas Hizbulá desde su base libanesa y los rebeldes yemeníes (conocidos como los hutíes) con su estrategia de ataques en el mar Rojo.

La fortaleza de estas milicias, a las que hay que añadir grupos armados chiítas radicados en Siria e Irak, estriba en su estrategia invisible y desigual y en dirigir sus ata-

ques a menudo contra la población civil. Estrechos son también los vínculos de Teherán con otros dos miembros del autodenominado «eje de resistencia», las organizaciones suníes Hamás y Yihad Islámica, fundamentalmente el odio y deseo de destrucción de Israel.

Por todo ello, en estos momentos sigue siendo más probable una respuesta iraní a través de alguna de estas fuerzas por interposición, como ha ocurrido desde el pasado mes de octubre. La mayor de todas esas fuerzas no es otra que Hizbulá, partido-milicia convertido en un Estado dentro de un Estado fallido como es hoy el libanés. Aunque fuertemente golpeada por Tel Aviv -unas 280 bajas- desde octubre, la organización nacida en 1982 y liderada por Hassan Nasrallah e Israel vienen cruzando fuego a través de la frontera en un goteo incesante en todo este tiempo.

Amos Yadlin, antiguo jefe de la Inteligencia israelí, aseguraba en las últimas horas que las autoridades iraníes pudieron haberse cogido este momento, con el simbolismo de ser el final del Ramadán y en la celebración del Día de Jerusalén, la forma de respuesta al archienemigo israelí. Las próximas horas serán clave para Israel y para el conjunto de una región sumida ya en una guerra en siete frentes desde el pasado mes de octubre, hace ahora justo medio año.

Medio año bajo tierra

► Una mesa de Shabbat, unas sillas y un túnel recuerdan a los rehenes de Hamás

Ofer Laszewicki. TEL AVIV

Con la guerra de Gaza sin resolución a la vista, el destino de 134 israelíes sigue bajo tierra. Medio año después de ser capturados por Hamás durante la masacre del 7 de octubre, los familiares de los rehenes siguen sin saber dónde ni cómo se encuentran los suyos. Se estima que al menos 32 murieron, y la cúpula de Hamás podría estar usando al resto como escudos humanos en túneles en el área de Rafah, último bastión de la franja bajo control islamista. El comité central de familiares de rehenes evitó presionar al gobierno para no dinamitar las sensibles negociaciones para liberarlos. Pero la semana pasada la paciencia se agotó: se unieron a las marchas en Tel Aviv exigiendo la dimisión del primer ministro Netanyahu y la convocatoria de elecciones. Sienten que el premier no prioriza alcanzar un acuerdo con Hamás para la liberación de sus familiares, y le acusan de alargar la guerra por cálculos políticos. En la tregua a final de noviembre, Hamás liberó a 105 a cambio de 240 presos palestinos. Ayer mismo, el Ejército confirmó que había recuperado el cadáver de uno de los rehenes.

Los familiares establecieron su sede operativa en Tel Aviv, cerca de la plaza donde sigue preparada una larga mesa de Shabbat con 134 sillas. Además de los omnipresentes retratos de los ausentes, un puesto de venta de merchandising para ayudar a las víctimas o un escenario para oradores, la plaza acoge la simulación de un túnel, que en su interior reproduce el sonido de bombardeos. Pese a la vuelta a una extraña rutina en Israel, pretenden evitar que sus compatriotas olviden el calvario que sufren sus seres queridos. A finales de marzo, los familiares recibieron a periodistas europeos en un encuentro organizado por la asociación EIPA. Están centrando sus esfuerzos en dos áreas: apoyar a las familias con rehenes en asuntos legales, médicos

o financieros e intensificar la diplomacia. Recuerdan que hasta el 6 de octubre eran gente con vidas «tan aburridas como las vuestras», y que en cuestión de horas sufrieron un terremoto vital.

Yuval Haran, oriundo del kibutz Be'eri, cuenta que sus abuelos fundaron esta comunidad fronteriza con Gaza, y que entre sus 1.200 habitantes -100 fueron asesinados- todos se conocían. «Be'eri era un 99% de paraíso, y un 1% de infierno», dice en referencia a la amarga rutina de refugiarse de los misiles. Se habituaron a las escaladas bélicas, donde disponían de 15 segundos para correr al refugio cuando sonaban las alarmas. «Pero lo del 7 de octubre nadie pudo imaginar. Hasta hoy me cuesta creer que ocurriera», reconoce. Aquel día estaba con su pareja de vacaciones cerca de Eilat. Sus padres, tíos, hermana y marido con dos hijos, y otra tía y su primo, estaban en el kibutz.

La vida de Yuval se sacudió a las 6:30 de la mañana. Despertó al percatarse que había problemas en Be'eri. «Pensé que no sería nada, llamé a mi madre. Me dijo que estaban cerrados en la habitación blindada, y que no podía hablar», recuerda. Pasa dos veinte minutos, el chat del kibutz saca humo. «Es probablemente la peor película que jamás podáis imaginar. Mi amigo escribió que le estaban disparando, otro vecino que su casa ardía en llamas e intentaban penetrar», prosigue. Sobre las ocho, sus familiares le alertaron que oían gritos en árabe. Los asaltantes reían histéricamente, mientras ametrallaban y quemaban casas. El último mensaje de su padre llegó a las 10:30: «Os quiero mucho».

Yuval cuenta que muchos residentes eran activistas por la paz, mayormente ancianos, sin medios para defenderse. «De tener una vida centrada en la naturaleza, pasé a luchar por la supervivencia de mi familia. Tenía ocho familiares encerrados en un refugio, y no sabía nada de ellos», afirma. Pasó una semana sin comer ni dormir. Días después, certificaron la muerte de su padre y dos tíos. «Empezamos a



OFER LASZEWICKI

Los carteles con las fotos de los rehenes ayudan a mantener su recuerdo



OFER LASZEWICKI

En una plaza de Tel Aviv, una mesa con 134 sillas espera dispuesta al regreso de los secuestrados



OFER LASZEWICKI

Los familiares han levantado un túnel simulado que en su interior reproduce el ruido de las bombas

Los supervivientes recuerdan con horror que los asaltantes reían mientras disparaban

hablar en números. Nuestra familia tenía tres asesinados y siete secuestrados», aclara. Durante 50 días, no supo si sus familiares seguían vivos. Afortunadamente, todos menos Tal, su cuñado, fueron liberados durante la tregua de noviembre.

Ayelet Samerano, cuyo hijo Yonatan fue capturado tras huir de la matanza en el festival de Nova, recuerda que civiles gazatíes también participaron. Tras los disparos que mataron a su hijo, «vino un coche

de UNRWA, con supuestos trabajadores sociales, y secuestraron a mi hijo». Pasados 57 días, certificaron la muerte de Yonatan. Desde entonces, solo anhela su retomo. «¿Cómo puede una madre, que parió a su bebé, vivir sin decirle adiós por última vez?», se pregunta emocionada. Para las familias, la liberación de sus seres queridos debería ser una prioridad incontestable. «Deben ser liberados sin condiciones», suplica Yuval.

Conduce tranquilo con nuestro seguro de automóvil



A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora

Hasta un
45% DTO.



**Seguro
de Automóvil**

Confianza

PORQUE
**Somos
Sanitarios**

Nuevas **coberturas** y **exclusivas ventajas** para ti y tu familia:

Cobertura completa para tu vehículo:
sustitución, valoración, accidentes, lunas y más.

Elige el seguro que mejor se adapte a tus necesidades:
terceros básico, ampliado, todo riesgo, premium y más.



900 82 20 82
www.amaseguros.com
f t i n i g



La Mutua de los Profesionales Sanitarios...y sus familiares.

Victor Amaya. CARACAS

El subcontinente hispanoamericano atraviesa horas de tensiones entre distintos países, todas al mismo tiempo aunque con diferentes niveles. La mayoría de los casos se enmarcan en tensiones entre gobiernos de izquierdas y derechas, exceptuando las que tienen que ver con el autoritarismo de Nicolás Maduro en Venezuela.

La crisis de mayor intensidad es la más reciente: la irrupción de la Policía de Ecuador en la embajada de México en Quito para detener al vicepresidente Jorge Glas (2013-2018), condenado por corrupción y que había pedido refugio en ese recinto diplomático en diciembre pasado. Ya tenía otorgado asilo político. La Presidencia de Ecuador cuestionó la validez del asilo otorgado. «Ningún delincuente puede ser considerado un perseguido político», dice el documento donde se agrega que México ha «abusado de las inmunidades y privilegios» al conceder un asilo «contrario al marco jurídico convencional». El gobierno de Andrés Manuel López Obrador, un izquierdista impulsor del grupo de Puebla, suspendió las relaciones diplomáticas con el gobierno del liberal Javier Noboa, rico empresario que llegó a la Presidencia al ganar sorpresivamente las elecciones después de una campaña donde el principal aspirante fue asesinado y el voto se decantó por el outsider.

El gobierno de México denunció la violación a la Convención de Viena ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ) y otras instancias multilaterales; mientras, en la Organización de Estados Americanos (OEA) hubo condena por parte de su secretario general, Luis Almagro, a la acción de la Policía Nacional ecuatoriana. Almagro pidió diálogo entre ambos gobiernos, para lo cual solicitará una reunión urgente del Consejo Permanente del organismo.

La política zarandea a la diplomacia en América

► El asalto de la policía ecuatoriana a la embajada mexicana es el último incidente en el pulso regional izquierda-derecha



Un miembro de la embajada mexicana intenta impedir la detención de Glas

Y además, Milei contra Maduro

► Por si fuera poco, hay otro frente abierto entre Javier Milei y Nicolás Maduro. El presidente argentino y el mandatario venezolano se han intercambiado calificativos, «dictador» por un lado y «lacayo» por el otro. Mientras, fuera de los micrófonos, seis opositores perseguidos están refugiados en la embajada argentina en Caracas, cuyo servicio eléctrico fue cortado por el

gobierno venezolano. Actualmente, las cancillerías están evaluando posibles mecanismos para otorgar salvoconductos que les permitan irse a Buenos Aires. Pero la decisión de la Justicia argentina de investigar, bajo el principio de jurisdicción universal, posibles crímenes de lesa humanidad bajo el gobierno de Maduro pueden empañar el proceso.

Venezuela, México, Ecuador, Colombia o Argentina son algunos de los países con disputas

Horas después del incidente, las autoridades penitenciarias de Ecuador confirmaron que Glas fue trasladado a La Roca, una prisión de máxima seguridad de Guayaquil. Glas salió en un vehículo blindado y bajo un fuerte dispositivo de seguridad hacia el aeropuerto de Quito, donde fue embarcado en una aeronave rumbo a Guayaquil.

AP

Naciones con gobiernos de izquierda como Colombia, Brasil, Guatemala y Honduras rechazaron el asalto a la embajada, así como los autoritarismos de Cubay Venezuela. Esta última había sido criticada por Ecuador, junto a otros seis países de distinto signo político -Argentina, Uruguay, Guatemala, Costa Rica, Ecuador, Paraguay y Perú- por las arbitrariedades del chavismo en el proceso electoral presidencial venezolano. Las acciones antidemocráticas de Maduro sobre las elecciones que lo pudieran desalojar del poder han sido tan evidentes que han unificado la crítica de derechas a izquierdas por igual. Por eso ha habido posturas tomadas por los gobiernos liberales del Cono Sur pero también los duros comentarios de Gustavo Petro y especialmente de Lula da Silva, presidentes de Colombia y Brasil con gran influencia en Caracas.

Con Colombia el asunto no es solo electoral, sino de seguridad. El medio colombiano Noticias Caracol reveló que el régimen chavista supuestamente realizó operaciones de inteligencia dentro de territorio colombiano para perseguir a un opositor y dos ex militares acusados de conspiración, usando a grupos criminales como el ELN y el Tren de Aragua. Maduro reaccionó al informe calificándolo como «basura» y el canciller colombiano Luis Murillo respondió afirmando que las autoridades revisarían lo denunciado para investigarlo. «No aceptamos expresiones contra la libertad de prensa en Colombia. Caracoles un medio muy serio. Tenemos un compromiso indeclinable con proteger la libertad de prensa», dijo.



Vladimir Putin, en el último homenaje a los caídos por la invasión nazi de la URSS que dio inicio a la Segunda Guerra Mundial

Vladislav L. Inozemtsev

Tribuna

El origen del revanchismo de la Rusia de Putin

► Es la ausencia de nacionalismo ruso lo que ha propiciado el auge del expansionismo de Moscú en los últimos años

Tras el atentado terrorista islamista que sacudió Moscú hace quince días, los dirigentes rusos se enfrentan al difícil reto de cómo deshacerse de los millones de inmigrantes musulmanes de los que dependen las empresas locales desde finales de la década de 2010, sin desarrollar un sentimiento de nacionalismo creciente, ya que son conscientes de que en un Estado multiétnico como Rusia esto puede causar muchos problemas. El presidente Putin ya ha dicho que «Rusia no es solo para los rusos», y el patriarca Kirill incluso afirma que «todo el mundo sabe que el nacionalismo ruso no existe». Yo diría que detrás de toda esta retórica hay un problema que nunca se ha comprendido del todo fuera de Rusia.

La historia de Rusia ha sido muy diferente de la de las potencias europeas occidentales, no tanto por que las principales zonas del país estuvieran gobernadas durante siglos por los mongoles, sino porque la expansión colonial que había construido su imperio fue administrada en gran parte por el Gran Ducado de Moscú, incluso antes de que se completara la reunificación de las tierras de la antigua Rus en el siglo XVII. Dado que la expansión imperial precedió a la formación del Estado-nación, el Imperio eclipsó a la nación como fuente principal de la identidad rusa y facilitó así la incorporación de extranjeros a la comunidad de «rusos». En los siglos XVIII y XIX, alemanes étnicos, escoceses, holandeses y franceses conversos a la fe ortodoxa no solo sirvieron a la corona rusa como rusos, sino que gobernaron el país en varias ocasiones, contribuyendo a la expansión imperial.

El problema, que entonces parecía inexistente, surgió a finales del siglo XX, cuando los rusos no parecían tener su Estado-nación. Mientras todas las potencias europeas desmantelaban con éxito sus imperios porque tenían sus identidades nacionales coincidiendo con los territorios metropolitanos, Rusia estaba atrapada por la incertidumbre, ya que todas las fronteras intraimperiales se trazaban arbitrariamente y la propia Federación Rusa estaba formada por docenas de repúblicas étnicas. A diferencia de Francia, España, Portugal, Gran Bretaña e Italia, Rusia carecía de fronteras «naturales» e, insisto, esto se convirtió en la fuente más importante de su resurgente revanchismo: primero, intentó (con cierto éxito) recuperar su «unidad» reconquistando Chechenia, y más tarde intentó (con mucho menos mérito) anexionarse Ucrania. Puede sonar paradójico, pero es la ausencia de nacionalismo ruso lo que ha propiciado el auge del expansionismo ruso.

Si Rusia fuera (o surgiera del colapso soviético) como un Estado-nación más sólido, sin el Cáucaso Norte (donde los rusos étnicos representan solo entre el 1 y el 4 por ciento de la población local) y limitando con Tatarstán, Yakutia y Buriatia (pero no solo) como países soberanos, Moscú tendría la oportunidad de una política exterior mucho más pacífica y eficaz. Un Estado nacional ruso se centraría mucho más en su desarrollo interno y en la preservación de su pueblo (como aconsejó Solzhenitsyn en una famosa ocasión) que en la expansión hacia el exterior. Además, en un Estado así los principios democráticos de

gobernanza tendrían muchas más posibilidades que en un imperio o incluso en una federación multiétnica en la que se considerara que la «rusidad» es superior a la diversidad.

Putin entendió todo esto bastante bien cuando ascendió al poder, e inmediatamente comenzó a «privatizar» la «cuestión rusa» inventando un Día de la Unidad del Pueblo en honor a las expulsiones de los polacos de Moscú allá por 1612, y lo que casi nadie menciona - aplastando a todas las organizaciones nacionalistas rusas entre 2003 y 2009. A principios de la década de 2010, Putin se convirtió en el «único defensor» de la «causa rusa», reunió al Patriarcado de Moscú con la Iglesia Ortodoxa Rusa en el extranjero y comenzó a financiar a pequeños grupos fascistas que agredían a los liberales creando la terrible imagen de los nacionalistas rusos. Con su retórica pro-rusa, Putin igualó con éxito las ambiciones imperiales del Kremlin con la voluntad del pueblo ruso y ganó una enorme popularidad dentro del país, mientras que muchos de los nacionalistas rusos se encontraron luchando por Ucrania desde 2014, por otro estado nacional europeo, invadido por el bárbaro imperio.

Curiosamente, los liberales rusos, comprometidos con sus valores europeos, condenaron el nacionalismo ruso tan activamente como lo hizo el propio presidente Putin, y por lo tanto, nunca intentaron enfrentarse a él en este campo concreto. Mientras que los rusos son ahora el grupo étnico que más rápidamente disminuye en su propio país, siendo asesinados en Ucrania, exprimidos por las políticas represivas de Putin, privados de atención sanitaria moderna y con una edad de jubilación masculina casi igual a la media de vida de los hombres rusos, la oposición liberal nunca había apelado al sentido de autoconservación de los rusos, tratando de explicar lo perjudicial que resultaba la política de Putin para los rusos étnicos y llamándoles

Los rusos son ahora el grupo étnico que más disminuye en el país

a levantarlos contra el Kremlin. Eligiendo tal estrategia, los disidentes se condenaron a sí mismos a seguir siendo una facción política marginal.

Creo en un hecho simple: para dejar de ser un imperio, Rusia no solo debe perder Ucrania, como dijo en una ocasión el famoso Zbigniew Brzezinski, sino que necesita evolucionar para convertirse en un Estado nacional, uno de esos Estados nacionales europeos que no solo sobrevivieron al colapso de sus propios imperios, sino que tuvieron el valor suficiente para construir un «Imperio postimperial» en Europa, donde al menos 10 de los 27 miembros son ahora los Estados que en el pasado comandaron vastos imperios continentales o de ultramar. Sin movimiento nacional ruso en Rusia no hay esperanza para la Rusia «normal».

Vladislav L. Inozemtsev es director del Centro de Estudios Post-Industriales (Moscú).

R. L. Vargas. MADRID

Oscar Puente le ha declarado la guerra a Ouigo y ha puesto patas arriba lo que se consideraba un modelo de liberalización del servicio ferroviario de alta velocidad español. A finales de enero, en sede parlamentaria, el ministro de Transportes aseguró que aunque la liberalización en el sector ha traído un «importante abaratamiento» del billete, «también tiene efectos perniciosos» y que la presencia tanto de la compañía «low cost» gala como de Iryo «beneficia a cualquier cosa menos a la libre competencia» dada la política tarifaria que están utilizando.

Puente, que ha centrado sus ataques especialmente en Ouigo, ha acusado a la compañía francesa de hacer «dumping». Es decir, vender a pérdidas para barrer a sus competidoras del mercado sabedora, según el ministro, de que su matriz, la operadora estatal francesa SNCF, sostendrá sus finanzas en caso necesario.

Tan profundo es el convencimiento del ministro —o, al menos en apariencia— de que Ouigo está siguiendo esta práctica contraria a las reglas de la libre competencia que ha anunciado que se están planteando incluso denunciarla ante la propia CNMC.

Desde Ouigo no entienden los furibundos ataques de Puente. Y tampoco los comparten. La operadora asegura que su modelo industrial, basado en recortar al máximo los costes, la economía de escalas y un elevado volumen de viajeros; les permite ofrecer esos bajos precios que denuncia Puente sin tener, además, que recurrir a ayuda externa. Aunque la compañía perdió 31 millones de euros en 2021, su primer año en España; y otros 36 millones en 2022, defiende también que son números rojos normales siguiendo un modelo de «ramp up» —lanzamiento— que ha calificado de «lógico» para este tipo de proyectos y que prevé tres o cuatro años de implantación y, por ello, de pérdidas. De hecho, según aseguró hace unas semanas su directora general, Helene Valenzuela, este mismo año esperan lograr equilibrar ya sus cuentas.

Ouigo no es la única que considera que está siguiendo una hoja de ruta lógica con su negocio en España. Eduard Albers, experto en transporte y que pasó tanto por Renfe como por Adif en diversas

Guerra de precios en el AVE: ¿dumping o error de cálculo con Ouigo?

LÍNEAS DE ALTA VELOCIDAD: PRECIO MEDIO POR TRAYECTO

T4 de 2023



► Expertos del sector consideran lícita la política tarifaria de la gala, pero ponen el foco en si fue prudente permitirle entrar en España por su tamaño y con Renfe fuera de Francia

etapas de su vida profesional, también cree que entra dentro de la sensatez que tanto Ouigo como Iryo hayan buscado empezar con tarifas por debajo del coste para abrir mercado. También lo cree Emilio Froján Fernández, profesor de Finanzas en IFFE Business School y de Innovación en Movilidad en la Universidad de Vigo además de consejero delegado de Veca. «Para entrar rápidamente en un mercado donde ya hay competidores puedes comprar una empresa que opere y tenga cuota de mercado, invertir una salvaja de marketing o bajar los precios para estimular el traslado de clientes», explica Froján, para quien unas pérdidas de un 30% sobre la facturación como las que registró Ouigo en 2022 son lógicas cuando se está haciendo una penetración en un mercado nuevo.

Albers cree que lo que ha encendido las alarmas no es tanto la guerra de precios como que a las finanzas de Renfe, la operadora pública española, le está haciendo mucho daño esa competencia. Según ha avanzado públicamente ya su presidente, Raúl Blanco, el año pasado la compañía, aunque generó un beneficio bruto —ebita— de 300 millones de euros, cerró con números rojos dado que sus márgenes se resintieron por la competencia. S&P, de hecho, calcula que el margen ajustado del ebita de Renfe sea de entre el 10% y el 12% en 2024 y 2025, frente al 20% que registraba en esta misma partida entre 2017 y 2018.

Puente, y también Blanco, no ha ocultado públicamente su preocupación por el daño que esta guerra de precios está haciendo a Renfe. Y aunque según el último informe de la CNMC, Avto, el servicio de alta velocidad de bajo coste de Renfe, tenga los precios más bajos en la mayoría de corredores, el responsable para el ministro de ello es Ouigo. Su supuesto «dumping», argumenta Puente, estaría arrastrando a la operadora española y le obligaría a derribar sus precios para competir.

Pero según Albers, aunque ahora el ministro culpe a Ouigo de los males que afligen a Renfe, «el origen de dichos males no está en las

prácticas de los nuevos operadores, sino en quién ha abierto la puerta al «caballo de Troya» Ouigo-SNCF, que es una empresa diez veces más grande que Renfe y puede permitirse perder dinero durante años con el fin de consolidar su territorio de mercado».

Yahí, Albers cree que habría que mirar al equipo ministerial que dirigió José Luis Ábalos y que fue el que seleccionó a Ouigo e Iryo para competir con Renfe. Y, en última instancia, a la que era entonces presidenta del gestor de la infraestructura ferroviaria (Adif), Isabel Pardo de Vera, que defendió «solo los intereses de su empresa». Como recuerda Albers, cuando se optó por liberalizar el sector en un concurso de oferta contingente



en los tres corredores más importantes, Adif Alta-Velocidad necesitaba más circulaciones que incrementasen sus ingresos a través de los cánones que pagan los operadores por usar su red y mejorasen su cobertura que, a finales de 2019, estaba ya solo en el 56% (según declaraciones de sus dirigentes) y que «con las amortizaciones de "progresión geométrica" seguramente bajaría en breve del 50% y la deuda de 17.000 millones de euros (2020) pasaría a engrosar la deuda del Estado».

Froján también cree que hubo un error de cálculo con Ouigo, aunque de otro tipo. «En el juego de la política proteccionista a la que estamos acostumbrados en Europa, es un error de cálculo del

La operadora pública española volvió a perder dinero en 2023 por la competencia

Su desembarco en el eje Lyon-París, que considera estratégico, sigue sin producirse

Ouigo no ha registrado todavía beneficios con su negocio español

Gobierno haber permitido la entrada de Ouigo sin la aceptación manifiesta por parte del regulador francés a que pueda operar Renfe», según explica.

Aunque la compañía ya opera dos líneas a Lyon y Marsella, Renfe batalla desde hace bastantes años para circular por el corredor con más tráfico, el Lyon-París. Ahora, parece que lo logrará llegar a la capital francesa a finales de 2024.

La expansión de Renfe en mercados como el gallo es crucial en su estrategia para compensar la caída de ingresos por la liberalización de la alta velocidad en España. Antes de la pandemia, el plan estratégico de la compañía fijaba como objetivo lograr un 10% de ingresos desde el exterior en 2030. Pero el covid

A vueltas con los cánones a pagar a Adif

►Mientras Puente batalla para que Ouigo iryo suban precios, las compañías tienen la vista puesta en los cánones que pagan a Adif por usar sus infraestructuras. Las operadoras consideran que son demasiado caros. En esta trifulca, las empresas se han encontrado con el apoyo de la CNMC, que esta misma semana ha asegurado que los cánones ferroviarios en España son elevados, los más altos de Europa tras Francia, a pesar de la reducida intensidad de uso de la red y ha señalado que este recargo conlleva a las empresas ferroviarias importantes riesgos de demanda. Por ello, ha instado a Adif Alta Velocidad a reducir sus costes directos. La firma pública disparó su ebitda un 86% y recortó sus pérdidas a la mitad en 2023.

puso patas arriba una hoja de ruta ahora en revisión y todas las estimaciones que había hecho la operadora. Isaías Táboas, sin ir más lejos, aseguró en 2019 que Renfe estaba en condiciones de competir incluso con bajadas de precios del 40%. Según el último informe de la CNMC, la competencia entre compañías abarató los precios medios de la alta velocidad a Levante y Andalucía más de un 20% en 2023. En los trayectos donde hay competencia desde hace más de un año -el Madrid-Barcelona y el Madrid-Valencia-, la rebaja acumulada fue de alrededor del 40%. Y, sin embargo, a Renfe no le salen ahora las cuentas. Y al ministro Puente le ha salido ahora un enemigo en Ouigo.



E FE

El análisis



Daniel Lacalle

La asfixia fiscal de Sánchez

► España ha perdido ocho puestos en competitividad fiscal desde 2019, con una carga un 17,8% superior a la europea

Comentaba Carlos Rodríguez Braun una anécdota en la que le preguntaron al Nobel de Economía Friedrich Hayek qué le parecía una fiscalidad del 50% y dijo que algo así solo pasaba en la Alemania nazi «pero eso es una dictadura». El informe del Instituto Juan de Mariana «Impuestómetro 2024» nos debería asustar, puesto que concluye que un salario medio en España paga el 50% de sus ingresos en impuestos, considerando directos, indirectos e impuestos al trabajo.

El Instituto de Estudios Económicos va más allá. El esfuerzo fiscal en España se sitúa ya un 17,8% por encima de la media de la UE y España ha perdido ocho puestos desde 2019 en el ranking de competitividad fiscal, situándose en el puesto 31 de los 38 estudiados.

Según el estudio del Instituto Juan de Mariana, España ha sido el país de la Unión Europea con mayor incremento de la presión fiscal durante el periodo 2019-2022. Lo que es peor, en ese mismo periodo la ingente recaudación fiscal no ha reducido la deuda, que se ha disparado en más de 340.000 millones de euros en medio del mayor estímulo fiscal y monetario de la historia.

Casi la mitad de la subida de impuestos a la clase media y familias se ha generado por negarse a deflactar los impuestos a la inflación, dejando a la economía española como la que ha sufrido la peor gestión de toda la Unión Europea en cuanto a la combinación de desempeño en crecimiento, empleo, deuda, poder adquisitivo y carga fiscal.

El informe del Impuestómetro nos recuerda que la presión fiscal

no es una ratio que refleje la realidad de España. Por ello recuerda que el esfuerzo fiscal es mucho mayor al ajustar a la renta de nuestro país.

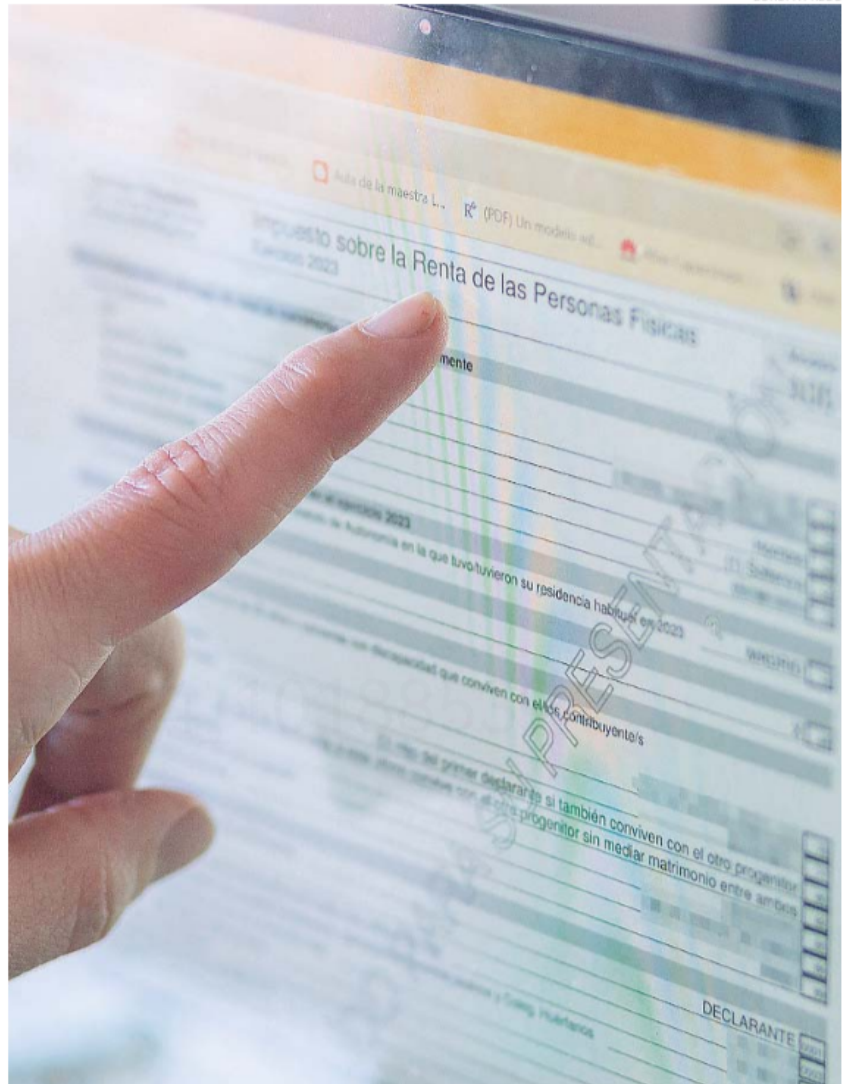
De hecho, «si se equilibrase el peso de los impuestos sobre el PIB con los niveles de renta observados en España, la fiscalidad se reduciría en 15.000 millones y las familias pagarían 815 euros menos cada año». Es decir, no pagamos poco. Pagamos mucho y encima a cambio de unos servicios recargados de burocracia y aumentando masivamente la deuda pública como nunca.

Despilfarro público

Es, como mínimo, preocupante que en España se hable constantemente de la necesidad de recaudar en vez de debatir sobre una fiscalidad orientada al crecimiento y la importancia de priorizar el gasto y administrar de manera prudente. Parece a veces que cualquier despilfarro público es aceptable en un país donde se gastan alegremente decenas de miles de millones en ineficiencias. El gasto político se ha disparado y, según el IEE, el nivel de exceso de gasto por duplicidades e ineficiencias supera los 30.000 millones de euros anuales.

Ya sabemos que es una mentira que se usen estos impuestos para financiar mejores servicios públicos. La partida que más ha aumentado en 2019-2023 es la de gasto administrativo incluyendo cuestiones tan innecesarias como Agenda 2030 y Asuntos Económicos.

La partida de asesores y los miles de millones en subvenciones improductivas son solo la punta del iceberg de un gasto político que ha aumentado sin control con



el Gobierno de Sánchez.

Endeudarte, expoliarte y endeudarte más. El gasto no esencial y el coste de una deuda desbordada se ha disparado en 61.734 millones de euros en la etapa de Sánchez, como explica José Ramón Riera.

Para el Gobierno, el contribuyente es un cajero automático al que acudir una y otra vez para mantener y aumentar un gasto burocrático ineficiente con una fiscalidad asfixiante.

Sánchez y sus ministros consideran la inversión como un privilegio que ellos conceden a los creadores de riqueza. Se comportan como señores feudales que exigen un porcentaje creciente de lo que ingresan, lo que inviertes, lo que ahorras y lo que heredas.

**Un contribuyente
comprueba su declaración
de la Renta de este año**

**La ingente
recaudación fiscal
no ha reducido la
deuda, disparada en
más de 340.000 M€**

**El nivel de exceso
de gasto por
duplicidades e
ineficiencias supera
los 30.000 millones**

Una fiscalidad que se ceba especialmente en los contribuyentes más débiles, todo por negarse de plano a deflactar los impuestos a la inflación. El Gobierno, con ello, empobrece a los ciudadanos dos veces; con la inflación y con una carga fiscal mayor.

Sánchez ha acelerado un sistema fiscal a todas luces extractivo y confiscatorio, que considera al contribuyente como un delincuente y elimina la presunción de inocencia convirtiendo discrepancias en delitos asignados por adelantado.

Un estado que considera a los contribuyentes como súbditos al servicio del gobierno y no al sector público como el que tiene que dar servicio a los ciudadanos.

MAESTROS JAMONEROS



9 medallas de oro en IFFA Frankfurt, la feria de alimentación más importante del mundo
Premio gastronómico del Real Instituto Alfonso XIII



SÓLO CALIDAD SUPREMA



PVP web 539€

483€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº20:

Jamón de Bellota 100% Ibérico "Pata Negra"
7,5 kg aprox.

EXCELENTE AÑADA. CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.



PVP web 460€

412€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº8:

Jamón de Bellota Ibérico - 75% Raza Ibérica
7,5 kg aprox.

EXCELENTE AÑADA. CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.



PVP web 226€

203€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº5:

Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica - 7,5 kg aprox.

MAGNÍFICA CURACIÓN



PVP web 206€

185€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº21:

Paleta de Bellota 100% Ibérica "Pata Negra"
5 kg aprox.

CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



PVP web 179€

158€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº3:

Paleta de Bellota Ibérica - 75% Raza Ibérica
5 kg aprox.

CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



PVP web 114€

102€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº55:

Paleta de Cebo de Campo Ibérica
50% Raza Ibérica - 5 kg aprox.

CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.

AHORA EDICIÓN ESPECIAL LONCHEADO



PVP web 267€

239€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº22:

PIEZA ENTERA LONCHEADA A CUCHILLO
Paleta de Bellota 100% Ibérica "Pata Negra"

- 15 bandejas de 100 g cortadas a cuchillo
- 1 bolsa de 100 g de tacos
- Huesos cortados, envasados al vacío



PVP web 208€

187€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº33:

PIEZA ENTERA LONCHEADA A CUCHILLO
Paleta de Bellota Ibérica - 75% Raza Ibérica

- 15 bandejas de 100 g cortadas a cuchillo
- 1 bolsa de 100 g de tacos
- Huesos cortados, envasados al vacío



PVP web 136€

122€

IVA y portes* incluidos

LOTE Nº51:

PIEZA ENTERA LONCHEADA A MÁQUINA
Paleta de Cebo de Campo Ibérica

- 50% Raza Ibérica "Cinco Soles"
- 16 bandejas de 100 g
- Huesos cortados, envasados al vacío

**Directamente de fábrica a su casa.
Envío en 24/48 horas.**

Particulares, empresas: disponemos de lotes regalo.

USTED ELIGE



*ENVÍOS GRATIS.

Península en pedidos superiores a 50€ (24/48 h.).

Baleares y Canarias en pedidos superiores a 150€ (9 días).



Cinco Soles

INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

923 39 07 05

Todos los días de 10:00 a 21:00h
incluso festivos

Frades de la Sierra
(Salamanca)



Código descuento compra online: **RZ23**

WWW.MAESTROSJAMONEROS.COM

Motor



La V1 Gara tiene una potencia equivalente a 100 cv

Soriano, el regreso de un mito motociclista

► Renace la marca española que hace casi un siglo representó una revolución en el mundo de las dos ruedas

C. de Miguel. MADRID

Marco Antonio tiene un sueño y lo va a hacer realidad. Continuar, ya en el siglo XXI, la obra de su abuelo Ricardo Soriano que, en la década de los treinta del pasado siglo creó su propia marca de motos. Y que en 1942 fue precursor de un tipo de moto que se impondría en el ámbito urbano, al crear el primer «scooter» que luego se popularizaría de la mano de otras marcas como Vespa o Lambretta. Si entonces esta era la revolución en el campo de las dos ruedas, sus sucesores también apuntan a la última tendencia tecnológica con sus motos eléctricas.

Las obras de Marco ya están preparadas para marcar tendencia en el mercado, no solo español, sino a nivel internacional. Su espíritu internacional, con residencia entre Milán y New York, pero con viajes constantes a su país de origen, España, empuja al representante de la cuarta generación de apasionados del motor a ultimar la estrategia comercial para lanzar al mercado varios modelos que, siempre con motorizaciones totalmente eléctricas, entrar en diferentes segmentos del mercado. Ya se pueden adquirir, aunque su entrada con fuerza se producirá después del verano. Unas motos dirigidas a un público muy exclusivo y que forman parte de un proyecto más ambicioso que abarca estilo de vida y en la que entran otros productos, como bici-



La compañía también tiene bicis eléctricas

cletas eléctricas, moda o experiencias de lifestyle o en el metaverso. En este último campo se colabora con el artista español Jerry Zamora, que expone en el metaverso pinturas con la temática de la mujer y de la moto.

Marco toma la herencia de su bisabuelo Fernando, marqués de Ivanrey, que fue banquero, senador, diputado y hombre de negocios en diferentes áreas, entre las que destaca la fundación del hotel Ritz. Su abuelo Ricardo fue otro

Sus modelos con propulsión eléctrica tienen una autonomía de hasta 320 kilómetros

apasionado del mundo del motor, fundador del Real Automóvil Club de España y con el olfato de los negocios turísticos al comenzar el lanzamiento del entorno de Marbella, en colaboración con sus parientes Hohenlohe.

Además, construyó un automóvil deportivo biplaza cabrio del que su nieto quiere construir una reedición de solo diez unidades, junto con otras diez de un superdeportivo actual cuyo diseño se ha encargado al estilista italiano Zagato. Coches de colección para propietarios muy exclusivos.

Marco Antonio, con la marca de su glorioso apellido, presenta una oferta de tres motos verdaderamente revolucionarias. Dos «scooter» para tráfico urbano y una innovadora moto de carretera eléctrica que, como señala el promotor, «es la única eléctrica que cuenta con una caja de cambios para no prescindir de las sensaciones de las motos de combustión». Por ello, todas las versiones cuentan con cinco marchas y un embrague hidráulico anti-rebote que permite reducciones, evitando el bloqueo de la rueda trasera. Este modelo, denominado Giaguaro,

es decir, jaguar en italiano, se presenta en tres versiones diferentes: V1-R, con una potencia de 72 kw y 80 caballos, que pasa de 0 a 100 por hora en 4,4 segundos y que cuesta 32.500 euros; V1-S con 60 kw y 90 caballos, con una aceleración de 4 segundos y 34.800 euros de factura y la V1-Gara con 75 kw y 100 caballos y que acelera en 3,5 segundos. Las autonomías son de 240, 290 y 320 kilómetros respectivamente. En todos los casos, están equipadas con dos motores que se sitúan en el interior del chasis de doble viga de acero y dan en la báscula 225 kilos. Un producto exclusivo ya que inicialmente se estima que la producción estará limitada a medio centenar de unidades de cada versión.

Para quienes quisieran una Soriano para uso urbano, la marca tiene en producción dos diferentes «scooter» de una preciosa línea retro, con una o dos baterías. Dos modelos denominados con el nombre de Tisto, a elegir en función de la utilidad deseada, bien para dentro de la ciudad, bien para quienes necesiten recorridos más amplios incluso por vías de circunvalación que exijan velocidades más amplias. Cuentan con la ventaja de tener baterías extraíbles, lo que facilita la acción de recargarlas que se pueden conectar a un enchufe de casa.

Productos de marca española que se fabrican en la factoría de Monza, cerca de Milán, y bajo la asesoría de un hombre como Marco Melandri, que sigue siendo una leyenda en el mundo de las carreras motociclistas.

STARLITE

Occident

 14/6 JAMIE CULLUM	 15/6 VAN MORRISON	 21/6 SHERYL CROW	 22/6 29/7 30/7 AITANA	 29/6 20/8 VANESA MARTÍN	 3/7 MYKE TOWERS	 4/7 EMILIA	
 6/7 8/7 CAMILO	 9/7 KEANE	 10/7 THE CORRS	 11/7 JULIAN MARLEY & THE UPRISING	 13/7 CHRISTIAN NODAL	 14/7 15/7 TAKE THAT <small>This Life Under The Stars</small>	 16/7 CARLOS VIVES	
 19/7 GIPSY KINGS <small>feat. NICOLAS REYES</small>	 20/7 21/8 PABLO LÓPEZ	 22/7 SIMPLE MINDS	 23/7 TOM JONES	 24/7 DIANA KRALL	 31/7 2/8 3/8 LUIS MIGUEL	 1/8 LOS SECRETOS	
 6/8 ANTONIO JOSÉ	 7/8 HAUSER	 8/8 MIGUEL POVEDA	 9/8 U2 <small>feat. ALI CAMPBELL</small>	 10/8 NICK CARTER <small>from Backstreet Boys</small>	 12/8 TABURETE	 13/8 PLÁCIDO DOMINGO	
 14/8 LA OREJA DE VAN GOGH	 15/8 MARLON	 16/8 ABRAHAM MATEO	 17/8 SARA BARAS	 19/8 SIEMPRE ASÍ	 22/8 RELS B	 23/8 ANA MENA	 31/8 HOMBRES G

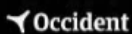
y muchos más

MARBELLA | starliteoccident.com

TICKETS



Main Sponsor



Sponsor



Colaborator



Media Partner



With the support of



«Mi pequeño no padece cáncer: tiene alopecia areata»

► Aunque asociemos la pérdida de pelo a personas adultas, también afecta a niños y adolescentes. Carlos se quedó sin pelo a los 10 meses de vida

Mar Muñoz Rosario. MADRID

Carolina y Teo enfrentan una situación desafiante cada vez que salen de casa con su hijo pequeño. Carlos acapara miradas de compasión, preguntas incómodas y juicios inoportunos por parte de extraños que asumen lo peor: el niño tiene un cáncer. Estas sospechas se deben a que el pequeño de dos años y medio no tiene pelo. Ni en la cabeza ni en las cejas ni en las pestañas. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. Carlos es un niño «sano y fuerte como un roble», señala su madre, pero sufre una condición médica conocida como alopecia areata. De hecho, podría decirse que es uno de los niños más pequeños de nuestro país que convive con esta patología. «O el único», apunta su padre.

El diagnóstico de Carlos llegó cuando el pequeño cumplió diez meses de vida. Con ocho meses, Carolina y Teo detectaron que se le comenzaba a caer el pelo poco a poco y lo achacaron al cambio de pelo que se produce cuando comienza a crecer el definitivo. De hecho, la pediatra confirmó estas suposiciones. Había varios factores que les impidieron sospechar de que esta pérdida de pelo se debía al desarrollo de un trastorno de origen autoinmune. En primer lugar, los antecedentes de su papá. Teo no tuvo pelo hasta los dos años, pero después le salió. «Tú ves mis fotografías de entonces y estoy igual que mi niño, por lo que imaginamos que pudiera ser un caso similar», indica. Por otro lado, uno de los hermanos de Carlos es muy rubio y, cuando era bebé, apenas se le notaba el pelo.

Pero cuando el pequeño cumplió diez meses, esta caída fue mucho más severa: «Cuando le tocábamos el pelo, se nos quedaban los mechones en la mano», comenta Carolina.

Origen autoinmune

La alopecia areata es un trastorno de origen autoinmune manifestado por una pérdida de cabello, es decir, el sistema inmunitario ataca al pelo y éste se cae. Así, quienes sufren este tipo de alopecia no cicatricial pierden cabello en zonas localizadas y de manera irregular e impredecible. Esta alopecia tiene un espectro de gravedad que va desde pequeñas áreas de alopecia en el cuero cabelludo, como si fueran pequeñas monedas, hasta la pérdida de todo el pelo», explica Sergio Vaño, director de la Unidad de Tricología del Hospital Universitario Ramón y Cajal y de la Unidad de Tricología y Tránsito Capilar de la Clínica Grupo Pedro Jaén.

Esta afección afecta al 1% de la población a lo largo de la vida de una persona. Es decir, una persona tiene un 1% de probabilidad de que le aparezca alopecia areata. En los niños, la prevalencia es un poquito menor. «Es una alopecia que puede afectar a cualquier edad. En efecto, muchas veces aparece en la infancia. En este caso, estaríamos hablando de un 0,5%», apunta el dermatólogo.

La prevalencia permite deducir que se trata de una enfermedad relativamente frecuente en niños.

Sin embargo, los papás de Carlos lamentan no conocer ningún caso similar en su entorno. «Desde que nos diagnosticaron la alopecia areata nos fijamos en otros niños, pero no hemos encontrado a nadie que esté atravesando una situación similar», comenta Carolina. «Yo siempre digo que Carlos es el niño más pequeño de nuestro país que convive con esta patología», añade Teo.

La familia solo ha tenido constancia de un caso similar a través de una campaña de publicidad.

«Un día que fuimos a un centro comercial, en una de las tiendas, había un cartel de publicidad con niños que llevaban la nueva colección de ropa. Aparecía un niño completamente calvo y pensamos que él también podía tener alopecia areata. Ha sido el primer y único caso, ajeno a nuestra familia, del que hemos tenido conocimiento hasta ahora», comenta la

mamá de Carlos.

Anhelan establecer contacto con otras familias que estén pasando por experiencias similares para encontrar apoyo mutuo y compartir experiencias y estrategias para afrontar los desafíos asociados con esta condición médica. «De hecho, hemos llegado a un punto en el que nos da igual conocer a otros pacientes que sean niños. Nos vale con adultos que quieran compartir con nosotros su caso en primera persona, poder preguntarles ¿ati qué te pasó? ¿cómo lo has vivido? Sin embargo,

0,5%
de la población infantil y adolescente puede padecer alopecia

25%
de los hombres sufre calvicie a partir de los 25 años



El pequeño Carlos observa atento una plantación junto con un grupo de amigos

CE DIDA



La pérdida de pelo, más que un tema estético

«Diversos estudios han confirmado que la alopecia areata puede tener un impacto significativo en la salud mental. De hecho, supone un cambio brusco en el esquema corporal que, en muchos casos, está asociado a un proceso de duelo. Investigadores de la Facultad de Medicina de Harvard descubrieron, a través de un estudio publicado en la revista *Journal of the American Academy of Dermatology*, que estos pacientes tenían un riesgo significativamente mayor de desarrollar ansiedad y depresión. El estudio arrojaba que el riesgo de desarrollar problemas de salud mental aumentaba en función de la gravedad de la alopecia areata. Otro estudio, llevado a cabo por investigadores de la Facultad de Medicina Miller de la Universidad de Miami, reveló que la caída del cabello conllevaba sentimientos de baja autoestima y una imagen corporal negativa.

esta enfermedad sigue siendo un tabú, no se acepta socialmente y se invisibiliza», lamenta al respecto Carolina.

Afectación psicológica

La alopecia areata no es dolorosa ni amenaza la vida del paciente. De hecho, Carlos tiene una vida normal. «Es un niño alegre, con una energía tremenda y que va más avanzado en el habla y la psicomotricidad que los niños de su edad. Quizá sea inspirado por sus hermanos mayores (4 y 5 años): quiere seguir el ritmo y lo sigue», detalla Carolina.

Sin embargo, tanto ella como Teo temen que la alopecia pueda ocasionarle un impacto profundo en su estado emocional y en su forma de relacionarse con el mundo. Y es que, reconocen, «lo peor de esto es la gente». Centran su

preocupación, sobre todo, en los niños. «Yo soy maestra, trabajo en un colegio y sé cómo son los niños. A edades tempranas señalan y preguntan desde la espontaneidad y sin ninguna malintención. Pero nos preocupa cómo pueda afectar a nuestro hijo a nivel emocional cuando vaya creciendo, cuando ya tenga uso de razón y le hagan esas preguntas y todos esos comentarios que yo llevo escuchando. Por supuesto, nosotros estaremos a su lado para enseñarle cómo tiene que responder», indica la mamá de Carlos.

Esta enfermedad produce una afectación emocional muy importante en niños y adolescentes, con una mayor incidencia de depresión y ansiedad. «No es solo una enfermedad estética. Tiene un impacto sobre la calidad de vida muy importante, demostrado en estudios», apunta Sergio Vañó. Y añade: «Imagínate que, de un día para otro, te miras al espejo y ya no tienes pelo ni en la cabeza, ni en las cejas, ni en las pestañas, ni en la barba... Imagínate cómo cambia tu vida. La gente te va a preguntar qué te pasa, si estás enfermo, si estás enferma. Es algo muy visible. Simplemente el ponerte en la piel de alguien que le pasa ya puedes entender todo el impacto que eso tiene».

La esperanza que alberga esta familia es que, a través de la educación y la concienciación pública, cambie la percepción de la sociedad y se brinde un entorno más comprensivo para su hijo y otros niños que enfrentan desafíos similares.

Una revolución terapéutica

Para el doctor Vañó, la forma de prevenir las consecuencias psicológicas derivadas de esta enfermedad es, además de establecer un abordaje psicológico, recurrir a tratamientos que le permitan al paciente mejorar el aspecto del pelo. Con respecto a esta última cuestión, el especialista señala que los nuevos tratamientos disponibles son más efectivos y se toleran mejor. «Se está viviendo una revolución a nivel terapéutico. Los anti JAK van a cambiar mucho el panorama de la enfermedad en los próximos años. No son tratamientos curativos, pero resultan mucho más efectivos que todo lo que teníamos hasta ahora y el perfil de seguridad es muy bueno. Antiguamente, a pocos niños se les daba tratamiento; pero, hoy en día, cada vez se podrá tratar a más niños», asegura.

Claves

Mecanismo patológico

▶ Padecer miedos y fobias es una defensa natural de nuestro organismo. Lo patológico, lo que nos puede conducir a la muerte, es justo lo contrario: carecer absolutamente de capacidad de temer determinadas situaciones que vivimos.

▶ La sensación que produce la baja temperatura en nuestro sistema nervioso no es otra cosa que un sistema de defensa que advierte al cuerpo de que tiene que poner en marcha mecanismos para aumentar la temperatura corporal.

▶ Las personas que han padecido un estrés profundo (desde una insostenible situación de estrés laboral a algo tan grave como una violación) pueden cronificar el miedo y reaccionar de forma desproporcionada a situaciones normales.

▶ El estudio ha identificado el mecanismo del miedo patológico y encontrado la forma de controlarlo. El método sugiere que podría existir una terapia genética en el futuro para tratar los síndromes postraumáticos más graves.

▶ Científicos de Michigan han descubierto que una proteína es la que genera una sensación similar al dolor asociada con el frío extremo. Conocerla permite elaborar terapias para curar algunas enfermedades.

Frío y miedo

Jorge Alcalde

No tenga miedo al miedo. Asustarse, padecer miedos y fobias es una defensa natural de nuestro organismo. Lo patológico, lo que nos puede conducir a la muerte es justo lo contrario: carecer absolutamente de la capacidad de temer. Eso es así debido a que nuestro cerebro está diseñado para emitir señales de alarma ante determinados peligros: la visión de un animal amenazante, un ruido que sugiere un ataque, la cercanía de un objeto que puede impactarnos...

Lo mismo ocurre con el frío. Puede que seamos más o menos frioleros, pero la sensación que produce la baja temperatura en nuestro sistema nervioso es otra cosa que un sistema de defensa que advierte al cuerpo de que tiene que poner en marcha mecanismos para aumentar la temperatura corporal antes de que nuestra salud pueda verse dañada: tiñitar, aumentar la circulación sanguínea en los órganos internos a costa de los miembros periféricos, buscar refugio...

Ambas sensaciones, o mejor dicho, una emoción (el miedo) y una sensación (el frío), son producto de la evolución como especie. Pero, en ocasiones, se manifiestan de manera equivocada, excesiva, permanente... Aparecen cuando no deben aparecer. Se vuelven patológicas.

El problema es que la neurociencia todavía desconoce muchas cosas acerca de ellas. En las últimas semanas, dos impactantes investigaciones han arrojado algo de luz a los curiosos mecanismos fisiológicos por los que experimentamos miedo y frío.

En el primero, dos investigado-

La ciencia empieza a desentrañar los misterios de estas dos temidas emociones

▶ Dos recientes investigaciones han comenzado a desvelar muchas incógnitas. La primera ha descrito el camino que siguen algunos neurotransmisores implicados en una forma patológica de miedo. La segunda ha identificado una proteína que activa la sensación de frío en mamíferos

res de Neurocrine Biosciencias y de la Facultad de Ciencias Biológicas de San Diego han descrito el camino que siguen algunos neurotransmisores implicados en una forma patológica de miedo: la fobia crónica, el temor persistente producido tras una situación grave de amenaza o estrés.

Las personas que han padecido un estrés profundo (desde una insostenible situación de estrés laboral a algo tan grave como una violación o una guerra) pueden cronificar el miedo y reaccionar a situaciones futuras que, objetivamente no son amenazantes, pero que a ellas les producen un pavor insoportable.

Para conocer qué ocurre en sus cerebros, los científicos han analizado el comportamiento de ratones de laboratorio. En concreto, han buscado reacciones en el llamado núcleo dorsal del rafe (un área cerebral encargada de la gestión de la serotonina y otras hormonas). Se descubrió que el estrés agudo activa una respuesta en esta región que modifica la producción de algunas hormonas. Por ejemplo, inhibe el glutamato (una sustancia excitante) y activa la producción de GABA (un ácido famoso por ser inhibidor del sistema nervioso central). La insistencia en este proceso a lo largo del tiempo termina desregulando el balance entre sustancias que excitan y sustancias que bloquean nuestra respuesta. Precisamente, el comportamiento normal de cualquier animal, incluido el ser humano, depende de ese equilibrio: en situaciones de estrés o amenaza debemos reaccionar con rapidez, pero cuando la amenaza ha pasado, otras sustancias deben inhibir nuestra respuesta para retornarnos al estado de tranquilidad. Cuando el sistema de respuesta y apaciguamiento se



DREAMSTIME

estropea, surgen patologías como el estrés posttraumático o el miedo y las fobias crónicas.

De hecho, los autores del estudio han analizado también muestras post mortem del cerebro de personas que padecieron estrés posttraumático y han confirmado que también en humanos se encuentra este cambio de regulación de la relación entre glutamato y GABA.

El estudio no solo ha conseguido identificar el mecanismo interno del miedo patológico, sino que ha hallado una forma de controlarlo. Inyectando en ratones un adeno-virus modificado para suprimir la

síntesis de GABA pudieron corregir el desequilibrio, lo que sugiere que podría existir una terapia genética en el futuro para tratar los síndromes postraumáticos más graves.

Contra los frioleros crónicos puede que no exista aún un remedio. Pero estamos más cerca de entender qué pasa en sus cerebros. Investigadores de la Universidad de Michigan han identificado una proteína que activa la sensación de frío en los mamíferos. El hallazgo ha sido publicado en *Nature Neurosciences*. Hasta ahora se conocían muy bien algunas sustancias

La sensación de frío es un producto de la evolución como especie

Estamos más cerca de entender algunas de las incógnitas del cerebro sobre el miedo y el frío

que se activan ante el calor. Pero con sensaciones térmicas por debajo de los 15 grados, se desconocía qué componentes del organismo se ponen en marcha para hacernos sentir frío. Ahora, el equipo de científicos de Michigan ha trabajado sobre una proteína llamada GluK2 que está codificada por un gen descubierto hace años en una especie de gusano (*Caenorhabditis elegans*) y que compartimos también los mamíferos.

Tras eliminar este gen en ratones de laboratorio se ha descubierto que los animales siguen siendo capaces de reaccionar al calor pero

no muestran reacciones adversas ante la exposición al frío. GluK2 se encuentra en el cerebro humano, pero también se expresa en neuronas sensitivas del sistema nervioso. De alguna manera, genera una sensación similar al dolor asociada con el frío extremo. Conocerla supone un primer paso para elaborar nuestras terapias contra el frío extremo o para curar a algunas personas que carecen de la capacidad de notar frío, condición que puede ponerles en serios peligros.

Jorge Alcalde es director de Esquire

Investigada una web de apuestas tras anular el pago de un premio millonario

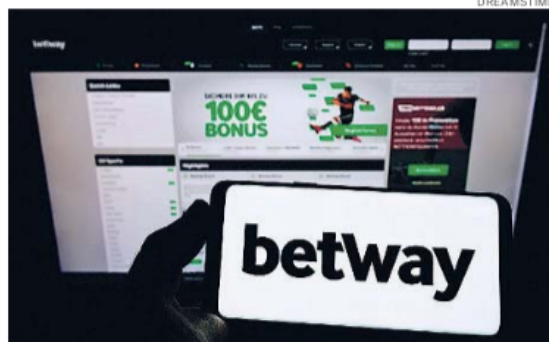
► Betway aduce «una avería» para no embolsar los 1,3 millones de euros al ganador

J. Carabaña. MADRID

Un juez de Igualada (Barcelona) investiga a la casa de apuestas deportivas en línea Betway por anular un premio de 1,3 millones de euros que el pasado mes de noviembre ganó un jugador que había acertado el resultado de 18 partidos, aduciendo que la web había sufrido una avería.

El juzgado de instrucción número 4 de Igualada ha abierto diligencias, a raíz de un atestado elaborado por la Unidad de Estafas y Medios de Pago de los Mossos d'Esquadra, ante quienes el jugador presentó una denuncia después de que Betway le comunicara que le había anulado sus apuestas premiadas.

En su atestado, al que ha tenido acceso Efe, los Mossos concluyen que hay indicios de que la compañía Betway Spain S.A. «ha podido actuar malintencionadamente» al no pagarle los premios al denunciante «y ha modificado informá-



Los Mossos ven indicios de que se ha actuado «malintencionadamente»

ticamente el estado de esas apuestas, transformando el resultado de "ganada" a "anulada"».

Tras las primeras pesquisas, los Mossos d'Esquadra dieron traslado al juzgado de Igualada, que abrió diligencias el pasado enero, aunque es posible que el instructor acuerde remitir la causa a la autoridad judicial competente en la ciudad autónoma de Ceuta,

donde Betway tiene su sede española.

Según consta en las diligencias practicadas por los Mossos, a las que ha tenido acceso Efe, el denunciante, Billal Agdi, representado por el abogado Alex Zaragoza, denunció que el 4 de noviembre pasado había llevado a cabo una apuesta combinada de 18 partidos en la plataforma, que resultó pre-

miada con más de 1,3 millones de euros.

El hombre, que denunció los hechos el 28 de noviembre, supuestamente siguió los resultados de los partidos, observó que los había acertado todos y, cuando finalizó el último, vio cómo en el saldo de su cuenta de Betway aparecía una cuantía de más de 1,3 millones de euros, por lo que hizo una captura de pantalla para dar la noticia a sus allegados por whatsapp.

No obstante, cuando Agdi volvió a mirar su cuenta se encontró con que la cuantía consignada había desaparecido, y en el historial de apuestas comprobó que la premiada con más de un millón de euros constaba como anulada, por lo que decidió contactar con la empresa, sin obtener repuesta, según la denuncia.

Además, ese mismo día llevó a cabo otras apuestas deportivas, una de las cuales, premiada con 11.222,98 euros, también fue anulada.

Detenido en Gandía el jefe del contrabando en Colombia

R. S. VALENCIA

Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil detuvieron este viernes en Gandía (Comunidad Valenciana) a Diego Marín Buitrago, conocido como «papá Pitufito» o «Pitufito», considerado como el «zar» del contrabando en Colombia, informa Efe.

Nacido en 1962 en Palestina-Caldas (Colombia), estaba reclamado por las autoridades judiciales de su país con una orden internacional de detención por contrabando, cohecho y pertenencia a organización criminal. La Policía Nacional de Colombia solicitó a la UCO la localización de este fugitivo una vez dictada la orden internacional de detención, después de una operación de las fuerzas de seguridad colombianas, la agencia antidroga DEA estadounidense y la Fiscalía General de ese país suramericano.

Fundación «la Caixa» y Unicef se alían para combatir la mortalidad infantil en Sierra Leona

► Ambas entidades colaborarán para mejorar la atención sanitaria que reciben más 80.000 menores de 5 años en un país donde a diario mueren 72 niños

R. S. BARCELONA

A día de hoy, cada seis segundos muere un niño en el mundo antes de cumplir los cinco años de edad, una cifra muy significativa pese a que durante las últimas décadas la tasa de mortalidad infantil ha experimentado una importante caída, que desde 2000 se concreta en un 51%. Así pues, 4,9 millones de niños menores de 5 años mueren anualmente en el mundo y la ma-

yoría de estos fallecimientos tienen lugar en el África subsahariana.

En el caso concreto de Sierra Leona, la mortalidad infantil se ha reducido en un 60% respecto a 1990, cuando morían anualmente 45.000 niños menores de 5 años. Sin embargo, las cifras de fallecimientos entre este colectivo se mantienen muy elevadas, con 72 muertes diarias.

Ante esta realidad, hace exactamente un año, durante la celebra-



Aunque la mortalidad infantil ha caído un 60% en el país africano desde 1990, todavía causa 72 muertes diarias

ción del 2º Foro Global de Neumonía Infantil en Madrid, el Ministerio de Salud y Saneamiento del país africano anunció la puesta en marcha de un Plan Nacional de Acción para la Supervivencia Infantil mediante el cual pretende prevenir las muertes infantiles evitables.

Y es en este plan en el que este año se enmarca la colaboración de Unicef España y la Fundación «la Caixa», que desde el año 2000 trabaja en favor de la población infantil. Al respecto, la directora del Área

Internacional de la Fundación «la Caixa», S.A.R. la infanta doña Cristina, destaca que «la nueva alianza con Unicef España en Sierra Leona, que se enmarca en el contexto del trabajo que desde la Fundación "la Caixa" seguimos realizando para reducir la mortalidad infantil a través de diversas iniciativas, pone en valor nuestro compromiso conjunto con la salud global y la infancia».

En este contexto, la alianza se focalizará este año en tratar de su-

perar todos aquellos obstáculos que impiden o dificultan el acceso universal a una atención sanitaria de calidad de los niños de Sierra Leona, concretamente de los más de 80.000 menores de cinco años que habitan en el distrito de Kene-ma.

Para ello, se prevé la formación de profesionales sanitarios, la distribución de suministros médicos y medicamentos y la mejora de la calidad de la atención pediátrica, así como el refuerzo del Programa de Salud Infantil, que se acaba de poner en marcha y contempla desde formaciones hasta equipamiento.

Sobre esta alianza, José María Vera, director ejecutivo de Unicef España, señala que «supondrá un importante refuerzo de los sistemas de salud, un factor clave para abordar el reto de la mortalidad infantil desde la prevención con un enfoque integral». «Cuando un país tiene las capacidades y recursos necesarios, además de un plan de acción específico, es posible revertir la estadística», añade.



El Día de Castilla y León fomentará con diversas actividades el deporte familiar y la solidaridad p. 45

Las caras de la noticia



Miguel Ángel de Vicente
Pdte. Diputación de Segovia

Nueva línea de ayudas para fomentar la cultura.

La Diputación de Segovia promueve las enseñanzas de música tradicional en las escuelas de la provincia con una convocatoria de ayudas dotada de 8.000 euros, para ayuntamientos y asociaciones.



David Esteban
Alcalde de Rioseco
Referente nacional de la Semana Santa.

La Semana Santa de la localidad vallisoletana de Medina de Rioseco sigue siendo un referente en nuestro país. Ni las malas condiciones climatológicas han podido con esta manifestación, gracias al empeño de su alcalde y los vecinos.



La consejera María González Corral durante la presentación de uno de los sistemas pioneros de Castilla y León

Un transporte por carretera a la vanguardia y cada vez más seguro

► La Consejería de Movilidad y Transformación Digital apuesta por impulsar novedosos sistemas que mejoren las infraestructuras y garanticen unas condiciones sostenibles

Raúl Mata, VALLADOLID

Lograr un servicio de transporte por carretera en Castilla y León que esté a la vanguardia, sea moderno y, lo más importante, sea seguro. Esta es la prioridad que se ha marcado la consejera de Movilidad y Transformación Digital, María González Corral, desde que se hiciera con la cartera en esta materia.

Para alcanzar este objetivo está poniendo en marcha todas las medidas que están a su alcance, a pesar de no contar con el apoyo del Gobierno de España. En este sentido, González Corral no se ha mordido la lengua al criticar la inacción que está llevando a cabo el ministro de Transporte, el vallisoletano Óscar Puente, con las infraestructuras de la Comunidad. «A Castilla y León se la ignora y, desde luego, a esta consejería, no se nos contesta», ha lamentado la consejera de Movilidad.

Esto no va a frenar el Ejecutivo autonómico en este empeño, como así demuestra las numerosas inversiones que está llevando a cabo para mejorar la seguridad en las carreteras.

La última ha sido en el último Consejo de Gobierno, en el que se ha aprobado un anticipo de 3,7 millones de euros a las concesionarias del servicio de transporte público de viajeros por carretera de titularidad autonómica para compensar el déficit de explotación correspondiente al primer cuatrimestre del ejercicio 2024.

En concreto, este adelanto se destinará a las 104 empresas que, encargadas de cubrir los trayectos de un total de 178 concesiones, soportaron un déficit inferior a los 500.000 euros durante el ejercicio 2023.

La partida complementa a la que el Gobierno regional puso en marcha el pasado mes de diciembre de 2023 por valor de ocho millones de euros y que benefició a las 17 empresas que, encargadas de prestar

el servicio correspondiente a 65 concesiones, soportaron un déficit superior a los 500.000 euros durante el pasado ejercicio.

La Junta destinó cerca de 40 millones de euros en 2023 a mantener el transporte público de viajeros por carretera dentro de su objetivo de adoptar medidas que favorezcan y garanticen unas condiciones de movilidad seguras y sostenibles a la ciudadanía, especialmente en el medio rural.

En cuanto a la apuesta de la modernidad de la Junta, este año tiene previsto implantar el sistema tecnológico ITS, una actuación pionera para la transformación integral del transporte público de viajeros por carretera de Castilla y

León, en lo que supondrá una «fuerte apuesta por la innovación y digitalización», según ha reiterado María González Corral.

Asimismo, ha añadido que este proyecto supondrá una inversión de 31,9 millones, financiado con fondos del Mecanismo de Recuperación, de los que 12,1 millones corresponden a este año.

También, en 2024, la Consejería seguirá impulsando las medidas con las que promueven la movilidad de forma colectiva y sostenible, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los castellanos y leoneses.

Por último, otra de las prioridades del Ejecutivo autonómico es la mejora de las estaciones de autobuses de la Comunidad. En los últimos meses ya se han puesto en marcha nuevas y se han mejorado las instalaciones, con la estimable colaboración de las administraciones locales. Además, se está haciendo una fuerte inversión en la modernización de los vehículos, como ha sucedido en León.

La Junta seguirá desarrollando medidas que promuevan los viajes de forma colectiva

Castilla y León

Pedro Alonso. LEÓN

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, que dirige Juan Carlos Suárez-Quñones, a través de la Fundación Patrimonio Natural, abre el programa Voluntariado Ambiental en Castilla y León con un total de 119 actividades. Estas acciones se realizarán en 29 espacios pertenecientes a la Red de Áreas Naturales Protegidas, con la participación de 33 casas del parque y centros temáticos distribuidos por toda la Comunidad.

La iniciativa de Voluntariado Ambiental en Castilla y León tiene como objetivo alcanzar mayores niveles de restauración, conservación y protección de los espacios naturales de la Comunidad, explica la Junta. Además, busca respaldar el desarrollo local sostenible, promoviendo prácticas que garanticen la armonía entre la actividad humana y el medio ambiente.

Como meta adicional señala fomentar la implicación de la población local en estas iniciativas, fortaleciendo así el compromiso comunitario con la preservación del entorno natural. Asimismo, el programa aspira a crear vínculos significativos entre las poblaciones rurales y urbanas, reconociendo la importancia de la interconexión entre ambas para una gestión ambiental integral y participativa.

Este programa abarca una variedad de opciones diseñadas para involucrar a los ciudadanos en la conservación y protección de los espacios naturales de la Comunidad. Desde el voluntariado para el público en general hasta actividades específicamente adaptadas para familias, personas mayores y entidades asociativas o corporativas comprometidas con la Responsabilidad Social Corporativa

Amplio programa de voluntariado ambiental con 119 actividades en 29 espacios

► La iniciativa busca alcanzar mayores niveles de restauración, conservación y protección del patrimonio verde



Grupo de voluntarios durante una acción

(RSC), se busca no solo promover la participación en la preservación del medio ambiente, sino también fortalecer los vínculos comunitarios y fomentar una mayor conciencia ambiental en toda la Comunidad.

El voluntariado para el público en general invita a todas las personas interesadas unirse a las actividades programadas, brindando

una oportunidad única para contribuir directamente a la conservación de la naturaleza y aprender sobre su importancia. Por otro lado, el voluntariado familiar ofrece actividades diseñadas para que padres e hijos disfruten juntos de la naturaleza, fomentando el aprendizaje y la conciencia ambiental desde una edad temprana.

Por último, el voluntariado sé-

nior, dirigido a personas mayores residentes en espacios naturales protegidos, les permite compartir su experiencia y conocimiento sobre el territorio, sus tradiciones y su patrimonio natural y cultural, especialmente a través de visitas guiadas a la Casa del Parque. Mientras tanto, el voluntariado asociativo o corporativo ofrece una plataforma para que asociaciones y empresas comprometidas con la RSC desarrollen acciones ambientales con sus miembros, empleados u otros grupos interesados, promoviendo la colaboración y el compromiso con la protección del medio ambiente.

El programa ofrece actividades diseñadas para abordar diversos aspectos de la conservación y protección del medio ambiente en la Comunidad, desde la limpieza de residuos en entornos naturales hasta la educación ambiental, diseñadas para involucrar a los participantes de todas las edades en la preservación de los espacios naturales de Castilla y León.

También se incluyen la plantación y protección de árboles y arbustos, la rehabilitación y puesta en valor de elementos etnográficos y arqueológicos, así como la recuperación del acervo local. Además, se llevan a cabo acciones de mantenimiento y señalización de senderos, así como la adecuación de equipamientos de uso público para garantizar una experiencia segura y sostenible para los visitantes. Otras propuestas se centran en la mejora del conocimiento de nuestra biodiversidad, incluido el anillamiento y seguimiento científico de aves.

En el año 2023, el programa contó con la participación de 1.936 voluntarios, con la colaboración de 28 Casas del Parque y Centros Temáticos, y se llevaron a cabo un total de 83 actividades en 25 Espacios Naturales.

1.936

personas participaron en este tipo de iniciativas en Castilla y León durante el pasado año

Soria acoge en julio un Campus Científico

► Podrán participar alumnos de 1º de Bachillerato con el título de graduado en la ESO

Carlos Conde. SORIA

Soria acogerá, en el mes de julio de 2024, el Campus de Profundización Científica en Ciencias, Humanidades y Sociales de Castilla y León correspondiente al curso 2023-2024. El Boletín Oficial de la Comunidad (Bocyl) recogerá la información en los próximos días.

En concreto, y según informó la Consejería de Educación, las actividades y talleres de la modalidad de Humanidades y Ciencias

Sociales se llevarán a cabo del 3 al 11 de julio en el Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Antonio Machado de la capital soriana. Por su parte, el de Ciencias se celebrará del 17 al 25 del mismo mes en el IES Politécnico.

La iniciativa contará con un máximo de 82 plazas, 41 para cada modalidad, y el alojamiento y la manutención de los participantes correrá a cargo de la Junta de Castilla y León en la residencia del IES Politécnico de Soria.

Podrá participar el alumnado que curse primero de Bachillerato

y que haya obtenido el título de graduado en ESO en la evaluación final ordinaria en el año académico 2022-2023.

Además, deberá tener, en el conjunto de los cuatro cursos de la ESO, una nota media igual o superior a 8 puntos o una nota media igual o inferior a 8 puntos, en el caso de ser un alumno incluido en el grupo de altas capacidades, y que la nota media de las evaluaciones de Bachillerato hasta el momento sea igual o superior a 7,5 puntos.

La solicitud, que está disponi-

ble en la sede electrónica de la Administración autonómica y en el Portal de Educación de la Junta, se podrá entregar de forma presencial en los registros autorizados o electrónicamente hasta el 3 de mayo.

De esta forma el Gobierno regional pretende seguir potenciando la formación, en esta ocasión del alumnado de Bachillerato, en materias relacionadas con la Ciencia, con el objetivo de que la Comunidad siga siendo un referente educativo nacional, y hasta europeo.

PROGRAMA PARA ESPAÑA DEL FONDO EUROPEO MARÍTIMO, DE PESCA Y DE ACUICULTURA



2021-2027

Impulso a los sectores de la acuicultura
y de la transformación de los productos de la pesca
y de la acuicultura

PRÓXIMA CONVOCATORIA **LÍNEAS DE AYUDAS** dirigidas a



Proyectos
de inversión
productiva
en
acuicultura

**Destinada
a empresas
de cualquier
dimensión**



Proyectos
de comercialización
y transformación
de productos de pesca
y acuicultura

**Destinada
exclusivamente
a PYMES**



Compromiso con el desarrollo, la competitividad
y la sostenibilidad del sector acuícola,
así como con la seguridad alimentaria.

Co-financiado por el Fondo Europeo Marítimo,
de Pesca y de Acuicultura (FEMPA)



www.agriculturaganaderia.jcyl.es



Cofinanciado por
la Unión Europea


Junta de
Castilla y León



Sociedad

Fuensaldaña recupera el esplendor de la época medieval

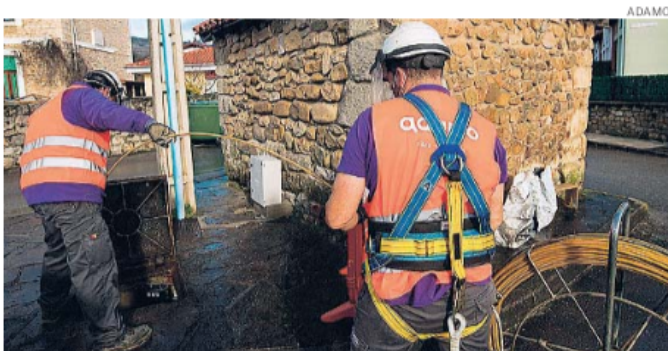
La localidad vallisoletana de Fuensaldaña saca a relucir, durante todo el fin de semana, su lado más histórico con la celebración del primer Mercado Medieval. Un evento que sirve para que vecinos y visitantes luzcan ropajes de época, realicen talleres de todo tipo de oficios de la época en la que se edificó el castillo y conozcan este último, así como el legado que el historiador hispanista británico Edward Cooper dejó bajo la salvaguarda de la Diputación de Valladolid y que ahora se aloja en el municipio. El presidente de la institución provincial Conrado Íscar, no se quiso perder la inauguración de este mercado que recupera el esplendor medieval de Fuensaldaña.

Tecnología

Los pueblos de Zamora tienen ya conexión ultrarrápida

La fibra óptica también llega a los lugares más apartados y con menos habitantes de Castilla y León de la mano de Adamo. Ejemplo de ello son las 30 localidades zamoranas de entre 3 y 63 vecinos que estrenan ahora Internet ultrarrápido. Ello a pesar de las dificultades técnicas y del elevado coste que supone desplegar esta infraestructura para un número tan reducido de personas. Así, ya es posible conectarse a Internet a la misma velocidad en Barcelona, en Madrid... y en Letrillas (con tres habitantes y perteneciente al municipio de Espadañedo), Monterrubio

(con cinco y ubicado en Rosinos de la Requejada) y Villarino de Ceval (con siete y localizado en San Vitero). También en Las Enillas, Dornillas y Utrera de la Encomienda (las tres con ocho moradores), entidades de población adscritas a Pereruela, Manzanal de los Infantes y Espadañedo respectivamente. En los 6 pueblos y en los otros 24 que aquí figuran ya pueden navegar con hasta 1.000 Mb, la fibra óptica máxima habitual que puede encontrarse en cualquier gran ciudad y que fue desplegada por Adamo tanto en viviendas habituales como en las ocasionales.



Sociedad

Ruta motera para luchar contra las enfermedades raras

«Cinco puntos cardinales para concienciar por las enfermedades raras» es el lema del viaje que inició Anselmo Tascón, miembro de la Asociación Moteros Solidarios de León, y que le llevará a «dar la vuelta a España en contra de las agujas del reloj» para recaudar fondos para la investigación de las enfermedades raras. El objetivo del viaje, que nació a raíz de que al hijo del

presidente de la Asociación le diagnosticaran una enfermedad rara, pasa por «dar visibilidad a las enfermedades raras y, lógicamente, intentar conseguir donativos para su investigación», explicó Anselmo. Para ello, dará la vuelta a la Península Ibérica «en contra de las agujas del reloj» y pasará por «cinco puntos cardinales», para «que sea una cosa rara, como estas enfermedades».

Castilla y León

Un Día de la Comunidad deportivo, familiar y solidario

Los ciudadanos interesados en participar en las actividades se pueden inscribir en la página web www.jcyl.es/diadedecastillayleon



Los consejeros Luis Miguel González Gago y Carlos Fernández Carriedo explican el programa

Raúl Mata. VALLADOLID

La Consejería de la Presidencia, que dirige Luis Miguel González Gago, ha programado, para el día 23 de abril «Díade Castilla y León», las actividades deportivas que se celebrarán en doce localidades ubicadas en todas las provincias de la Comunidad: la localidad vallisoletana de Villalar de los Comuneros, todas las capitales de provincia excepto Valladolid, y las localidades de Ponferrada, Aranda de Duero y Miranda de Ebro.

La participación en estas actividades deportivas (carrera popular y marcha familiar) está condicionada a inscripción previa.

El plazo para poder hacer esta inscripción, a través del formulario online, permanecerá abierto hasta el día 20 de abril. Fuentes del Gobierno regional señalan que es importante que cualquier persona que quiera participar en las pruebas complete este formulario dentro del plazo establecido.

La participación en las pruebas no tendrá ningún coste económico para los asistentes, que recibirán, también de forma gratuita, una camiseta y una bolsa de avi-

tallamiento.

Las marchas populares se celebrarán a favor de asociaciones sin ánimo de lucro que desarrollan sus labores solidarias en el territorio.

González Gago anima a participar en las iniciativas para «vivir una agradable jornada»

rio de Castilla y León, a las que se dará visibilidad con la instalación de carpas, con la distribución de material informativo entre los participantes, y con su colaboración en la organización del recorrido.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago anima a todos los castellanos y leoneses a que formalicen su inscripción en estas actividades deportivas, ya que, con ello, «ayudarán a dar a conocer el importante trabajo de dichas entidades».

En la página web, se pueden consultar detalles del recorrido de las diferentes carreras y marchas, como el lugar desde el que se partirá y la distancia que deberán cubrir los participantes; entre 4 y 5 kilómetros en el caso de la carrera popular, y entre 2 y 2,5 kilómetros en el caso de la marcha familiar, dependiendo del lugar de celebración. También puede consultarse cuáles serán las asociaciones participantes en cada una de las actividades.

El inicio de las pruebas deportivas está previsto para las 11 de la mañana en la mayoría de las ciudades. Los interesados podrán consultar en la web institucional el lugar concreto de salida, así como el recorrido y demás circunstancias significativas.

La Consejería de la Presidencia sigue trabajando en la organización de los actos, por lo que la página web podrá estar sujeta a futuras actualizaciones. González Gago ha animado a todos los castellanos y leoneses a «participar en las actividades en cualquier de estos municipios, para vivir una agradable jornada festiva en compañía de amigos y vecinos, y celebrar todos juntos los valores que caracterizan a esta Comunidad Autónoma, entre los cuales la solidaridad y el estilo de vida saludable ocupan una posición muy importante».

La muralla medieval de Zamora luce nueva iluminación

Antonio Madrigal. ZAMORA

La muralla medieval de Zamora luce una nueva iluminación ornamental nocturna que utiliza luces LED de bajo consumo en el entorno del Castillo de Zamora. Además de permitir al Ayuntamiento de Zamora ahorrar en su factura de la luz, las nuevas luminarias contribuyen a reducir las emisiones de CO2 a la atmósfera y mejoran la visión nocturna del primer recinto amurallado de la ciudad, según han destacado fuentes municipales.

La iluminación ornamental de la que acaba de concluir su colocación y que ya se ha puesto en funcionamiento comprende un tramo comprendido entre el Portillo de la Lealtad y la Puerta del Obispo, en el entorno del Castillo y la Catedral de Zamora.

El concejal de Infraestructuras Urbanas del Ayuntamiento de Zamora, Pablo Novo, ha explicado que la nueva instalación cuenta con 42 proyectores LED de última generación, con una potencia de 150 vatios cada uno, que sustituyen a los antiguos focos de bajo rendimiento energético. Estos proyectores permiten realizar la piedra del lienzo de la muralla, supone un ahorro en potencia energética y una reducción de emisiones de CO2.

la familia crece!

Tarjeta Familia VISA

Si has tenido un hijo dispones de **tres meses** desde el nacimiento o adopción para solicitar el **Bono Nacimiento**

www.jcyl.es/bononacimiento/ o en el **teléfono 012**

NOS IMPULSA Junta de Castilla y León

crecemos con la familia

La santa rebelde La monja cocinera que dio su vida en China

Hoy se celebra la fiesta de la beata María Asunto Pallotta. Religiosa italiana de las Hermanas Franciscanas Misioneras de María, marchó de misionera a China. Fue destinada como cocinera al orfanato de un pueblo pequeño, Dongerkou. En 1905 azotó la región una epidemia de tifus y fue una de sus víctimas.

En cristiano ¿Por qué los Papas visitan de blanco?

En 1556, un fraile dominico fue elegido Papa. Se trataba de Michele Ghislieri, conocido como San Pío V. Cuando los cardenales, le mostraron el vestido rojo que debería haber usado, rechazó la propuesta y dijo que utilizaría el blanco que distinguía su orden. A partir de ahí, el resto de pontífices asumieron ese color.

Creíbles

¿Quién es?

Cristina

Sánchez

¿Qué hace?

Torera

¿De dónde viene?

Sánchez ha participado en el I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos que se celebra este fin de semana en Zamora. No ha dudado en compartir su fe en un coloquio en el que también se encontraba José Ortega Cano.

Incidencia pública

(del 1 al 10): 7.

Desde la sacristía El Vaticano, con la dignidad humana

Mañana verá la luz un nuevo documento del Dicasterio para la Doctrina de la Fe que aborda la defensa de la dignidad humana hoy. Fortalecerá su defensa de la vida frente al aborto y la eutanasia, pero también de todas esas otras vidas que no parecen contar: la de los migrantes, los empobrecidos...



“

Tengas o no fe, todos vamos en el mismo barco, porque la música es un lenguaje universal»

José Beltrán, MADRID

«Te estamos esperando». Lo entona Marilia. Con su contundente dulzura. A modo de caricia a cuantos les escuchan en la Plaza de Cibeles. Una acogida de la cantautora, que se dio a conocer como la mitad del dúo Ella Baila Sola, que sintoniza con el ser y hacer de la llamada Fiesta de la Resurrección. Esta iniciativa promovida por la Asociación Católica de Propagandista irrumpió por segundo año consecutivo en el centro de la capital española con el fin de compartir la Pascua cristiana con todos los madrileños. Para Marilia es un «es una oportunidad de reconectar con personas que conocen alguna de las canciones que he escrito, volvernos a encontrar y contagiar mis canciones a otros que quizá no las hayan escuchado». Además, para ella es una posta especial dentro de su gira «Bailar conmigo», con la que está recorriendo todo el país y que la llevará por América en breve.

¿Cómo acaba en la Fiesta de la Resurrección?

Para mí, la música es el idioma del alma, una forma de vida, un regalo. Participar en un evento como este es una oportunidad de compartir con toda la gente lo que para mí es tan especial. La música es un lenguaje universal que va directo al corazón, que va más allá de pensamientos y creencias. Tengas o no fe, todos vamos en el mismo barco de la música.

¿Qué verso te gustaría que se llevaran grabada a fuego?

«Que sepas que me quieres, yo a ti te quiero tanto». Pertenece a la canción «Te estamos esperando», una canción de amor incondicional. La empecé a escribir pensando en mis sobrinos y en ese amor que nos nace de forma natural y sin condiciones a los niños, pero que tenemos que ampliarlo a todos los demás en el día a día y también con uno mismo. En tiempos tan complejos como los que vivimos, donde afloran problemas como la salud mental, el uso de las nuevas tecnologías o la crisis global, se nos va robando parte de nuestra paz y corremos el riesgo de perder la referencia de nuestro corazón, las relaciones con los otros... Por eso creo en la música como un abrazo frente a la incertidumbre.

¿Es consciente de que su música ha sido terapia para otros?

Simplemente comparto lo que ten-

«El éxito no se mide en cantidad, me vale llegar al corazón de una persona»

Marilia
Cantautora

La artista, que se dio a conocer con Ella Baila Sola, fue cabeza de cartel ayer en la segunda edición de la Fiesta de la Resurrección que se celebró en Madrid



El cardenal Cobo, ayer, en la Fiesta de la Resurrección

«Una Pascua para todos, todos, todos»

► Junto a Marilia, actuaron, entre otros, Modestia Aparte, Juan Peña, y Hakuna Group Music, que volvió a mover un «huracán» de fans. No se quedó atrás el padre Guilherme, el cura dj portugués que se hizo viral este verano en la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa. También se subió al escenario el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo. «Merece

la pena encontramos y comunicar que ser cristiano es un mensaje de alegría para todos, todos, todos», expuso. A la vez, el purpurado animó a los presentes a llevar «la Pascua donde más se necesita: a las residencias de ancianos, a muchas habitaciones de jóvenes desesperados... Todos están necesitados de la alegría de la Resurrección».

go. ¡Ojalá pudiera ayudar a alguien! Es un honor acompañar a alguien en momentos de su vida con mis canciones. El éxito no se mide por cantidades. Con que uno de mis temas le llegue al corazón de una sola persona, me vale la pena todo. Me guío por aquello que decía Leonard Cohen: «Si supiera donde están las buenas canciones, iría allí más a menudo».

Canta «Infinito mueres en la gente, infinito naces...»

Lo infinito es el amor, amarnos a nosotros mismos, amar a los otros, amar sin juzgar.

Entona «Supervivientes». ¿Cómo resucitar y sobrevivir a nuestras muertes cotidianas?

Tenemos que mirar los errores y las meteduras de pata como aprendizajes, porque la vida no es fácil. Es necesario que nos recordemos el valor de levantarse cada día con todo y avanzar, reactivar el motor de cada uno. Para mí es esa «cueva en el invierno» de la que hablo en una de mis nuevas canciones. Hay una inquietud espiritual latente en cada persona de que hay algo más que a veces se nos escapa. Yo, después de vivir tantísimo éxito, también sentí que había algo más. Tenemos que ahondar en la búsqueda de libertad interior, aunque a veces nos asuste muchísimo, precisamente porque puede que a veces no nos vayamos a encontrar lo que nos gustaría. Es necesario regalarnos la capacidad de perdonarnos y de renacer.

¿Cómo se renace después de Ella Baila sola?

De una manera natural. Yo siempre seré Marilia, de Ella Baila Sola. Viene conmigo, no me puedo quitar una parte de mí, ni la quiero enterrar. Acabar un ciclo creativo no significa dar la espalda o quedarte atrapado sin poder avanzar. En los directos me gusta cantar las canciones de siempre que nos unen, honrar esa etapa para unirlos a los temas nuevos. Empecé a escribir canciones con once años y tuve la suerte de que, gracias al grupo, pudieran tocar tantos corazones. Todo lo que he vivido me ha llevado aquí.

Hace un año estrenó «Bailar conmigo»... ¿Cómo se hace?

¡Amíme encanta! Soy una aprendiz eterna de bailar, de conocerme. Reivindica la necesidad del amor a uno mismo, del autocuidado. Pero, no se trata de una mirada egoísta. Es bailar conmigo para acabar bailando juntos, querermelo para querermelo mejor a los demás.

Opinión

Los dos cónclaves

Antonio Pelayo

La editorial Planeta ha puesto a la venta el libro «El Sucesor», en el que Francisco responde con desamante sinceridad a las preguntas planteadas por el vaticanista español Javier Martínez Brocal sobre sus relaciones con Benedicto XVI. El objetivo del Papa es demostrar que no hubo contraposición ni dualidad entre ambos a lo largo de los diez años en que coexistieron y que, por el contrario, existió una casi milagrosa continuidad entre ambos pontificados basada en una auténtica amistad y una mutua confianza. Esto, no obstante, pese a que algunos sectores eclesiales intentaron «utilizar» a Joseph Ratzinger para atacar a Jorge Mario Bergoglio, estrategia a la que nunca se prestó el papa emérito.

A lo largo de doscientas páginas discurre el diálogo entre el periodista y el Papa, y en las cuales Bergoglio insiste en su admiración por Benedicto. «Era un hombre -asegura- de gran dulzura. En ciertos casos algunas personas se han aprovechado de él y han limitado sus movimientos. Por desgracia, le estaban rodeando».

Particularmente interesantes resultan las «revelaciones» acerca de los dos últimos cónclaves. En realidad, las circunstancias en que se desarrollaron ambos habían sido reconstruidas con bastante precisión por prestigiosos colegas pero ahora es el mismo Papa el que las ratifica, rectificando algunos puntos concretos. Confirma, por ejemplo, que él derivó hacia el cardenal alemán los 40 votos que obtuvo en las dos primeras votaciones y que él fue elegido Sucesor de Pedro gracias a los votos que el cardenal Angelo Scola había recogido antes.

Por fin confirma que será enterrado en la Basílica de San María la Mayor, tan ligada a España, y que sus funerales serán más sobrios que los de todos sus predecesores.

Ignacio Crespo. MADRID

Ojalá pudiéramos decir que «El problema de los tres cuerpos» está siendo el éxito de la pequeña pantalla que esperábamos, pero no es así. Las expectativas eran altas, incluso para los estándares viciados de una plataforma de consumo compulsivo como es Netflix, ya que los resultados no son malos tampoco son lo suficientemente buenos como para asegurar el futuro de la saga. ¿Será este el final de una de las obras científicamente más rigurosas de la historia de la ciencia ficción? Posiblemente no, pero no por su éxito en pantalla.

Muchos espectadores se han quedado totalmente prendados de la ciencia que atraviesa estos ocho capítulos y sostienen que es una obra de ciencia ficción dura, donde el rigor resulta clave. Algunos afirman, incluso, que todo se basa en investigaciones de primer nivel que están teniendo lugar ahora mismo en el mundo real y que, en poco tiempo, podrían dar sus frutos. Y, cuando decimos «algunos» nos referimos incluso a sus «showrunners», David Benioff y D. B. Weiss. Así lo dicen en la primera entrega de «The three body podcast». ¿Pero es eso cierto? ¿Es tan científicamente veraz como parece?

La respuesta es no

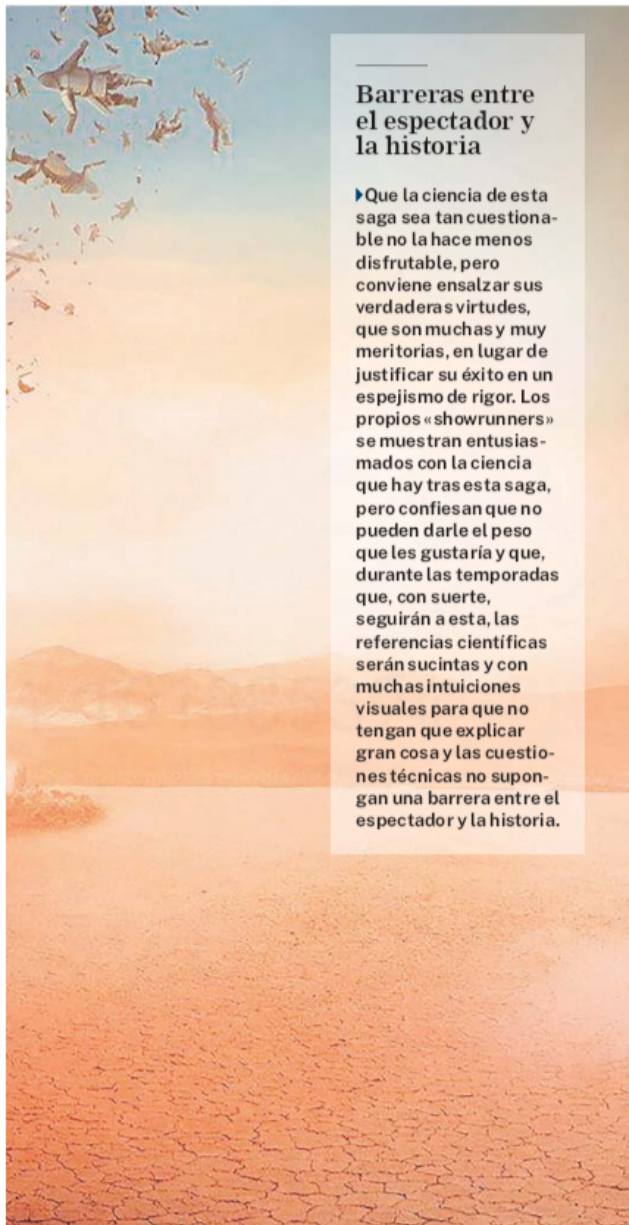
Querido lector, pocas veces encontrará una respuesta tan contundente como para aparecer encabezando el primer apartado de un artículo, pero la pregunta no merecemos. «El problema de los tres cuerpos» no es ciencia ficción dura, su ciencia no es rigurosa y buena parte de su esqueleto científico es un sinsentido que podemos tachar de imposible a la luz del conocimiento científico actual. Y, aunque es una gran serie, los libros de Cixin Liu en los que se inspira son igual de fantasiosos.

Aunque... ¿cómo es posible entonces que la crítica haya ensalzado dicho aspecto? Podemos resumirlo como «argumentum verbosum»: la impresión de veracidad y peso intelectual que se genera cuando uno dispara términos técnicos a discreción. A esto hemos de sumarle otras dos características igual de incontestables: la gran originalidad de su desarrollo y la calidad del relato, que a Liu le ha hecho merecer



«El problema de los tres cuerpos»: un despropósito científico

► Aunque se trata de una gran serie y más rigurosa que otras muchas, sigue siendo ficción. Analizamos hoy varios de sus equívocos



Barreras entre el espectador y la historia

► Que la ciencia de esta saga sea tan cuestionable no la hace menos disfrutable, pero conviene ensalzar sus verdaderas virtudes, que son muchas y muy meritorias, en lugar de justificar su éxito en un espejismo de rigor. Los propios «showrunners» se muestran entusiasmados con la ciencia que hay tras esta saga, pero confiesan que no pueden darle el peso que les gustaría y que, durante las temporadas que, con suerte, seguirán a esta, las referencias científicas serán sucintas y con muchas intuiciones visuales para que no tengan que explicar gran cosa y las cuestiones técnicas no supongan una barrera entre el espectador y la historia.

«El problema de los tres cuerpos» se basa en una novela del autor chino Liu Cixin

varios de los premios más importantes de la ciencia ficción, como el Hugo en 2015, los llamados Nebula Chinos y ni más ni menos que nueve Galaxy Awards.

Un resumen con destripes

La enjundia de la serie puede resumirse del siguiente modo: durante la revolución cultural china, una científica aprovecha nuestro Sol para amplificar un mensaje que será respondido por una civilización alienígena conocida

Buena parte de su esqueleto científico es un sinsentido que podemos tachar de imposible

como San-Ti (trisolarianos en los libros). Una civilización que habita un planeta con un clima hostil y cambiante debido a que orbita tres soles y sigue una órbita caótica alrededor de ellos. Para sobrevivir, planean abandonar su planeta y conquistar uno con un clima más estable, como la Tierra, que acaba de desvelar su ubicación en el cosmos.

La científica les invita a venir esperando que resuelvan los problemas que nos acucian como sociedad. A partir de entonces, en la Tierra se forma una religión sobre los San-Ti (con varias facciones en el libro) que busca dejarnos vulnerables a la futura conquista extraterrestre. Las naves llegarán en 450 años y, mientras, los San-Ti pretenden paralizar nuestro desarrollo con la ayuda de su religión chantajeando a científicos punteros para que detengan sus investigaciones y deteniendo nuestro desarrollo tecnológico interfiriendo en los grandes experimentos científicos con partículas subatómicas convertidas en ordenadores, concretamente, en protones a los que llaman sofones.

Esos mismos sofones se comunican inmediatamente con ellos y les permiten espiar nuestros movimientos. Mientras tanto, los humanos empezamos a oponer resistencia empleando un material tan ligero como indestructible, naves espaciales con velas propulsadas por explosiones termonucleares y la estasis. ¿Qué hay de cierto en esta ciencia?

Los tres (o cuatro) cuerpos

Sin duda, hay cosas que son totalmente ciertas. Por ejemplo, el propio problema de los tres cuerpos es real, pertenece a la teoría del caos, que estudia procesos muy sensibles a las condiciones iniciales, con comportamientos que no parecen seguir una secuencia clara y, por lo tanto, prácticamente imposibles de predecir a largo plazo. Es la rama que estudia la meteorología y la dinámica de poblaciones y, efectivamente, tres cuerpos orbitando unos en torno a otros (o cuatro como en la serie) tienen un comportamiento caótico como el que trae de cabeza a los San-Ti.

Sin embargo, no es esperable que la vida pueda aparecer y evolucionar en un planeta con cambios tan extremos como los que sugieren en esta ficción. De hecho, si nos ceñimos a la realidad, el planeta de los San-Ti estaría en órbitas mucho más inestables incluso donde la vida sería imposible.

Si nos quedamos con las cuestiones más tecnológicas, podemos encontrar análogos reales a algunas de las tecnologías de la ficción. Así, por ejemplo, y efectivamente, estamos desarrollando materiales de altísima resistencia y ultraligeros, pero nos hallamos muy lejos de poderlos producir con la enorme longitud y cantidad que hemos visto en la serie. De hecho, posiblemente estén tan lejos como el interfaz cerebro-máquina de las gafas de realidad virtual de la serie. Esas mismas que los protagonistas identifican como tecnología demasiado avanzada para ser humana. De hecho, en los libros las gafas no son relevantes y emplean cualquier modelo terrestre.

También contamos con velas solares en el mundo real y se ha propuesto propulsar sondas con bombas nucleares, pero esos dos conceptos solo se pueden unir mediante la nanotecnología imposible que en la ficción nos proporciona Auggie Salazar.

Si ha logrado tener a millones de espectadores capítulo tras capítulo se debe a sus «cliffhangers»

Finalmente, hablando de tecnología y antes de pasar a los mayores crímenes científicos de esta ficción, debemos destacar que la estasis que le inducen al chimpancé al final de la temporada es pura ficción. Podemos disminuir el metabolismo de un organismo en determinadas condiciones, como pueden ser de baja temperatura, pero no alargar su vida y, de hecho, posiblemente la acortemos. No hay nada de ciencia en esa afirmación de la que se jacta el científico encargado del proyecto cuando dice que pueden mantener al chimpancé en ese estado indefinidamente.

Rompiendo la física

Si nos ceñimos a la física y, aunque Cixin Liu hace un gran esfuerzo en su primer libro para justificar la amplificación solar de las señales de radio, lo que encontramos es pura palabrería. Hay conceptos correctos, sí, pero formando una urdimbre que entrelaza con la más fantástica de las tramas. Así que no, no podemos esperar que el Sol amplifique una señal ni cientos ni miles ni millo-

nes de veces, por muy conveniente que sea para la ficción.

Y, ahora sí, le ha llegado el turno a los sofones. Es cierto que parecen existir dimensiones plegadas sobre sí mismas a las que solamente podemos acceder mediante grandes energías, como pueden ser las producidas por aceleradores de partículas. Sin embargo, utilizarlas del modo que plantean en «El problema de los tres cuerpos» para desdoblarse un protón, convertirlo en un ordenador y volverlo a plegar es tan fantástico como la historia de «El señor de los anillos». A partir de ahí, todo lo que hacen los sofones carece de rigor, sobre todo, en los libros, donde Liu empieza a imaginar inteligencias que habitan naturalmente en esas dimensiones plegadas.

De hecho, nos llega a otro de los grandes problemas de base. Supuestamente, los San-Ti utilizan el entrelazamiento cuántico para vincular los dos sofones enviados a la Tierra con otros dos que conservan ellos y, así, comunicarse instantáneamente, rompiendo la velocidad de la luz en el vacío. Esto es imposible, nada puede superar la velocidad de la luz en el vacío y, aunque es cierto que, si medimos alguna propiedad de una partícula entrelazada con otra, esa otra definirá su propiedad instantáneamente sin importar lo lejos que se encuentre, en ese proceso no hay un intercambio de «información» y, por lo tanto, no se puede emplear para la comunicación supralumínica.

Y, sin embargo, es buena

Apesar de todo, la serie sigue siendo igual de entretenida y su falta de rigor no le resta un ápice de valor. El verdadero drama de «El problema de los tres cuerpos» es otro, el que anticipábamos en las primeras líneas: su «decepcionante» audiencia.

Si ha logrado tener a millones de espectadores pegados al televisor capítulo tras capítulo ha sido por sus magistrales «cliffhangers», muchos de los cuales han quedado totalmente abiertos a expensas de una segunda y tercera temporadas. Y no, no parece que los libros en los que se inspira la saga puedan saciar nuestra curiosidad, porque algunos de los principales arcos narrativos ya divergen en esta primera entrega y otros, directamente, no existían sobre el papel. Si muere la serie muchas de sus historias morirán con ella.

Jorge Vilches. MADRID

Sánchez viajando o haciendo cosas disruptivas, o todo junto. Esa es la sesuda estrategia de Moncloa cuando el nombre de Begoña Gómez ocupa las portadas de los periódicos. Alarmado por el penúltimo escándalo, a un tipo de la Moncloa se le ocurrió descolgar el teléfono y ordenar que fueran a Cuelgamuros unos cuantos forenses, una desde Granada. Llevaban sin pisar el laboratorio desde el siete de enero. Desempolvaban los restos mortales y los colocaron como en un mercadillo. Aquí las tibias, allí los cráneos

► La visita de Sánchez a Cuelgamuros tenía el objetivo de filmar una escena que estuviera lista para los informativos, mostrándose con rostro serio ante tibias y cráneos en su 90% de muertos del bando sublevado

país del mundo, tras Camboya, donde hay más fosas comunes». No existe ese ranking. Lo han desmentido la ONU y la Comisión Internacional de Personas Desaparecidas. La repetición de la mentira puede ser por dos motivos: el ministro no trabaja y desconoce las cifras, o es un sanchista puro, es decir, se dedica conscientemente a embarrar. Esto último es posible porque Ángel Víctor tendrá que comparecer en la comisión del Senado sobre la trama de Koldo para exhumar

sus relaciones con la corrupción.

El vivo al bollo, y el muerto al telediario. Porque la visita de Sánchez a Cuelgamuros solo tenía el objetivo de filmar un trocito de No-Do para hacer la guerra al PP por las leyes de concordia presentadas por los gobiernos autonómicos de la derecha. La peli es una prueba de que la recuperación de los restos mortales de las víctimas de la represión y su dignificación en realidad le da igual. Lo importante es distraer o hacer propaganda. Es una pena.

Lo que debería ser una política de Estado no es más que un discurso partidista vergonzoso y cainita.

La obscenidad de la «memoria democrática»:

Un equipo del No-Do sanchista se colocó en las inmediaciones para tomar el momento del trote presidencial entrando en el edificio. Dentro de la Basílica esperaba un profesional con la cámara al hombro. El otro equipo de televisión se hizo fuerte en el laboratorio para la secuencia del glorioso advenimiento de Su Sanchidad. Todo tenía que ser a la primera porque el Gran Timonel del Progreso no admite segundas tomas. El director del filme dio las últimas instrucciones al presidente: «Ya sabes, Pedro, cariantecido, como si escucharas, nada de dientes, las manos cruzadas a la altura inguinal». La escena debía estar editada para la hora de los informativos, y luego a otra cosa, mariposa. Los huesos a sus cajas, los forenses a sus casas, y los familiares de las víctimas esperando un acto de gracia de Sánchez para visitar el lugar.

Luego nos hemos enterado de que los huesos presentados a Sánchez como ofrenda antifranquista pertenecen en su 90% a muertos del bando sublevado, un 10% de ellos asesinados por republicanos en la retaguardia, e incluso hay 14 mártires en ese columbario. Vaya chasco. Pero qué podía salir mal si Sánchez iba acompañado por Ángel Víctor Torres, ministro de Memoria Democrática, que ha repetido la trola de que «España es el segundo



Pedro Sánchez durante su visita el pasado jueves al Valle de Cuelgamuros

Donde tendría que haber una memoria consensuada, un mínimo común sobre cómo no se hacen las cosas, únicamente hay bronca para llamar al voto y congraciarse con los independentistas. Lógico, porque fue Zapatero el que trajo la memoria histórica en 2006 como broche al Pacto del Tinell de 2003.

El objetivo del PSOE de ZP era crear un bloque hegemónico con los nacionalistas que impidiera que el PP volviera al Gobierno, y apropiarse así del régimen. Para eso había que dejar fuera del «nuevo consenso» al PP y negar su vínculo con la democracia. El relato no encajaba si el PP podía todavía exhibir que en sus filas estuvieron unos cuantos Padres de la Constitución de 1978, como Fraga, Miguel Herrero, Gabriel Cisneros y José Pedro Pérez-Llorca. Por esta razón iniciaron una campaña para deslegitimar la Transición como condición

imprescindible para echar al PP al baúl del franquismo. Si la Transición había sido un apañío franquista, los populares caían en la trampa al reivindicar ese proceso y a aquellos hombres.

Sesgo ideológico

El instrumento para esta maniobra fue la memoria histórica entendida como la deslegitimación desde el Estado del consenso entre 1975 y 1978, y la exaltación de la Segunda República como referente democrático. Era el propio Estado, puesto en manos del gobierno del PSOE, el que renegaba de la Transición y se abrazaba al régimen de 1931. En esa política vergonzosa y cainita, irresponsable como pocas, las víctimas de la represión franquista no importaban nada. Eran la coartada moral para una operación política.

La apropiación partidista de una

política de Estado –el auxilio a las familias de las víctimas–, hallado a que adquiera un carácter totalitario. No puede ser «democrática» la memoria que niega el derecho a pensar de otra manera, a rectificar las conclusiones, o incluso a contradecirlas sobre la base de la investigación. Negar la libertad no es democrático. Tampoco es «histórica» una memoria ideologizada, construida por los nietos de los que vivieron la Guerra Civil, a partir de percepciones subjetivas transmitidas por otro individuo subjetivo.

A partir de ahí, y dado el sesgo revanchista, aparece el fraude de atribuir intenciones o ideas a las víctimas, incluso a los políticos y sindicalistas de la época, que en realidad no tuvieron. Ese presentismo intencionado nada tiene que ver con la Historia. Esto pertenece al argumento de un discurso político que busca en el pasado la legiti-

mación de su sectarismo presente.

Esta obscenidad para tratar a las víctimas y construir un relato no va acompañada de una reflexión sobre la Segunda República como modelo a no repetir. Hay necios en el gremio de historiadores que creen que una descripción de la violencia política en el periodo republicano, o en la retaguardia durante la guerra, o analizar la vulneración de los derechos humanos a manos de las izquierdas, es fruto de una «campaña conservadora» y «revisionista». Esta mendacidad empobrece y asusta. Si la izquierda o la derecha quieren volver a ser como en la década de 1930 más vale que nos vayamos confesando. Se cometieron muchos errores, y es lamentable ver que quienes aplauden o tienen el gobierno de España ahora repiten el exclusivismo, la polarización y la intolerancia de entonces.

Quizá deberían leer con atención lo que escribieron aquellos a los que defienden, justamente los hombres que dirigieron la República. Manuel Azaña, por ejemplo, en su famoso discurso de «Paz, piedad y perdón», en la Barcelona de 1938, acabó diciendo que era una «obligación moral (...) sacar de la lección y de la musa del escarmiento el mayor bien posible, y cuando la antorcha pase (...) a otras generaciones, que (...) si alguna vez sienten que les hierva la sangre iracunda y (...) vuelve a enfurecerse con la intolerancia y con el odio y con el apetito de destrucción, que piensen en los muertos y que escuchen su lección». Bonito, ¿verdad? Al día siguiente el Consejo de Ministros, con la presencia del Presidente de la República, Manuel Azaña, firmó más de 50 sentencias de muerte. A ver si esta vez aprendemos de la «musa del escarmiento».

POOL/MONCLOA



CONTRAVIÑETA

JAE TANAKA



Beyoncé, la conquista negra del country

Concha García. MADRID

Agarra las riendas de un caballo galopante blanco y en su otra mano la bandera estadounidense. Mirada fija, que traspasa, pelo ondeando por el viento (libre), semblante y postura de poderío. Así luce Beyoncé: vigorosa, americana, orgullosa, vaquera, firme. Le cruza el pecho una banda con el título del disco que está imaginando, «Cowboy Carter», y así introduce a 27 canciones desonidos casi cinematográficos: que tensan, emocionan o enganchan. Con ellos reafirmamos una idea: la artista de Texas puede hacer lo que quiera, pues no deja cabo suelto. El público internacional se ha tendido a los pies de la jinete mientras ella les conduce a las infinitas posibilidades del country, a sus raíces, sus aportaciones, pero también a las de la música popular americana, esa que no debe atender a debates entre blancos y negros, a pesar de la polémica que en este sentido se ha despertado en EE UU.

Más bien, es un arte que resulta de la inmigración, de la diosincrasia estadounidense, y que, si bien se divide en dos autopistas, la del folclore blanco y el afroamericano, están conectadas por férreos puentes como el que ahora ha publicado Beyoncé. También se titula «Act II: Cowboy Carter» (Parkwood/Columbia Records), ya que forma parte de esa trilogía que la cantante inició con «Act I: Renaissance» (también a caballo), y que está confeccionando bajo una sola pasión: la del amor hacia el cultivo y respeto por la música.

Para este proyecto, se ha bajado de sus tacones de diva y cubierto sus pies con la tierra del desierto texano. Bajo su sombrero de cowboy conecta con el temperamento del sur de Estados Unidos, esa zona a la que la música popular le debe tanto. Unos lugares por donde entraron inmigrantes, y con ellos sus razas, sus instru-

mentos musicales, sus tradiciones culturales, que se fusionaron con las existentes para dar forma al jazz, al blues o al country, y expandirlo. Las guitarras errantes de Elmore James o Son Jones, líderes de ese blues del Mississippi que nació en Texas y recorrió el país, sentaron las bases de una

► El álbum «Country Carter», en el que la cantante vuelve a lucirse profesional y majestuosa, ha despertado una polémica en EE UU al tratar de reubicar los orígenes de esta música oriunda de Texas



Dios salve a la reina

► No pocos apuntan a Beyoncé, a raíz de «Country Carter», como la nueva reina del country. Y ha luchado por ello. En 2016, en su álbum «Lemonade», la artista incluyó una ese género, «Daddy Lessons», pero fue criticada e incluso rechazada por tratar de

vincularse con él. Unas reacciones que «me obligaron a superarme. Este disco es el resultado de desafiarme a mí misma y tomarme mi tiempo para combinar y mezclar géneros. Este no es un álbum country. Este es un álbum de Beyoncé», definió.

PARKWOOD/COLUMBIA RECORDS



La carátula de «Cowboy Carter» muestra a Beyoncé vestida con los colores de la bandera estadounidense

ferroviarios y entre eventos comunitarios. Y hubo uno crucial en la expansión de ese baile «hoe-down», al que Beyoncé rinde homenaje en la canción que más éxito ha alcanzado del álbum, «Texas hold 'em»: la radio. Sin programas como el «Grand Ole Opry», Hank Williams -figura fundamental en este género- no se habría convertido en una gran estrella del country. Ya desde la Segunda Guerra Mundial la radio se desarrollaba en Estados Unidos como vía de comunicación de masas, llegando a convertirse en la gran y mayor portadora de la música blanca entre pueblos.

A todo ello se le une el banjo, instrumento insignia del country. Beyoncé le rinde homenaje en «Texas hold 'em» de la mano de Rhiannon Giddens, artista reconocida por su interpretación de estrepitosa guitarra. Y con ella se ejemplifica una de las polémicas que han rodeado al disco de Beyoncé durante esta última semana: la artista reivindica en el álbum las raíces afroamericanas del country, y hay expertos que señalan que el banjo fue un instrumento que trajeron los negros a Estados Unidos. Por tanto, no fue una música únicamente blanca, pero tampoco negra, sino resultado de un cruce. De nuevo, dos autopistas no necesariamente separadas, pues si algo demuestra «Country Carter» es que las influencias country se deben a Dolly Parton tanto como a Giddens.

Entre los Beatles y Dolly Parton

«Smoke hour / Willie Nelson» es una canción que podría condensar ese concepto de fusión, cruces y mezclas. En ella, de apenas un minuto de duración y antes de aparecer una voz radiofónica de la KNTRY Radio Texas, se recopilan las de Chuck Berry, de Rosetta Tharpe y Son House. Rock, góspel y blues, respectivamente, se aúnan y participan en este álbum que funciona como punto de encuentro. Y donde, sobre todo, Beyoncé se luce, brilla con luz propia. Apela al sollozo de Bessie Smith y al poderío de Ella Fitzgerald con una voz que ya se alza inimitable -véase en el cantante operístico que realiza en «Daughter»-, y no se le escapa algo que se hacelebrado estos últimos días lle-

gando a incluso ensombrecer las críticas: el empoderamiento femenino en la música.

Beyoncé ha incorporado en el álbum dos versiones. Una de ellas es «Blackbird», canción que compuso McCartney con un propósito claro: el de ofrecer un mensaje de esperanza y aliento frente a las injusticias relacionadas con los derechos civiles. El beatle ha aplaudido esta reinterpretación de la de Texas, definiéndola como «una versión magnífica. Si logra aligerar la tensión racial sería genial. Me hace sentir muy orgulloso». Y no es el único artista homenajeado en el álbum que ha reaccionado de manera positiva al disco, porque a Beyoncé no le falta el apoyo de sus compañeros, aunque a veces sí de sus compatriotas, o de ese público anónimo e inalcanzable de las redes sociales. Dolly Parton también celebra la versión de «Jolene», a la que la cantante de «Halo» le ha cambiado la letra.

Este tema delico del country ha sido versionado en múltiples ocasiones. La han cantado artistas como Miley Cyrus -quien colabora en «Country Carter» en «I Most Wanted»-, y ahora Beyoncé la retoma y reforma. En el estribillo, Parton le pide a Jolene que no se lleve a su amor: «Te lo suplico, por favor, no te lleves a mi hombre». En cambio, lo que hace Beyoncé es reafirmarse como mujer menos dócil, más independiente: «Jolene, te lo advierto, no vengas a por mi hombre».

Todo disco lleva tras de sí cierto anhelo, cierta declaración de intenciones por la que un artista se libera e identifica. Y con «Country Carter» Beyoncé ha celebrado y reivindicado su identidad americana. Un disco con el que la artista se gana ser titular de un nuevo artículo de la Constitución estadounidense, y a ver quién se atreve a llevarle la contraria. «Mi familia vivió y murió en América / Los viejos EE UU / Mucho rojo en ese blanco y azul / La historia no se puede borrar / ¿Estás buscando una nueva América? / ¿Estás cansado de trabajar media jornada por la mitad del sueldo? / Solo rezo para que no nos estrellemos, / mantengo mi Biblia en el tablero», canta la artista en «Ya ya». Reivindica lo femenino, lo afroamericano, el respeto a las minorías, el derecho a la igualdad, ya todo ello le canta con esa firmeza de quien se mantiene con las manos en alto mientras cabalga. No hay más: lo que diga Beyoncé va a misa y, cómo no, derecho al éxito.

Discos



Beyoncé «Cowboy Carter» ★★★★★

El segundo acto de la trilogía que se abrió con «Renaissance» (2022) es en último término un disco de country, pero solo a la manera de Beyoncé: reivindicando su negritud, trascendiendo los clichés de Nashville, abriéndose al pop, al soft rock, al blues o a la cultura cajún. Es todo lo grande y diverso que puede ser EE UU; un trabajo superlativo, aunque en su ambición lleve la penitencia de unos inagotables interludios. **E. Peñas**



Sum 41 «Heaven and Hell» ★★★★★

Una de las pocas bandas canadienses jugó en la misma liga de los grupos estadounidenses más exitosos de la explosión del punk pop melódico de principios de 2000 pone fin a su carrera con un disco doble. Los primeros diez temas recuperan punk pop de sus inicios, mientras que la decena de cortes restantes se adentran en el rock duro. El resultado es una despedida notable llena de hits festivos y vitaminados. **X. S. Pons**

música narrativa, de protesta, de la gente de a pie y corriente. El legado inspiraría más tarde al rock, pero también dejaría resquicios en esa música atribuida como blanca, pobre y campesina, como se ha llamado históricamente al country.

Definir el origen de un género

musical conlleva a hablar de una historia social. Así es este arte: reflejo y resultado de la conexión entre personas o, más bien, entre sus ideas. La llegada a Estados Unidos de instrumentos europeos como el violín contribuyó a un folclore country, que se difundió por las zonas rurales, pueblos

Disfruta de la **oferta editorial**
completa de **LA RAZÓN** 25 años

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con



CRÍTICA DE CLÁSICA
«JUAN JOSÉ» DE SOROZÁBAL

Juan Jesús Rodríguez, Saioa Hernández, Vanessa Goikoetxea... Orquesta de la Comunidad de Madrid. Dirección de escena: José Carlos Plaza. Dirección musical: Miguel Ángel Gómez-Martínez. Teatro de la Zarzuela. Madrid, 4-IV-2024

Chorros de voz para «Juan José»

Muchos años tardó Sorozábal en que se estrenase su única ópera (1968) y muchos intentos frustrados. Incluso no le dolieron prendas en llamar al duque consorte de Alba, Jesús Aguirre, y al mismo Plácido Domingo pidiendo ayuda y llegando a ofrecer hasta cambiar la tesitura del barítono a tenor para que él lo pudiera cantar. ¡Lo que son las cosas y cómo pasa el tiempo! Ahora Domingo es barítono. Sucedió en un intento de estreno en 1979. Hay testigos que cuentan que el compositor, en pleno ensayo, cerró la partitura y afirmó «esto no se va a estrenar», dejando a Tomás Álvarez, Ángeles Chamorro y Enrique del Portal con el canto en la boca. Y, tras cancelar las representaciones escribió: «Esa fue para mí una gran satisfacción, como lo es no volver a verles el pelo», refiriéndose a la Dirección General de Música. Domingo prefirió estrenar el bodrio de «El poeta» en 1980 de Moreno Torroba, enemigo íntimo de Sorozábal. En 1989 hubo otro intento de estreno por parte del entonces director del teatro, pero Sorozábal exigió que la cantaran Plácido Domingo, Montserrat Caballé y Teresa Berganza. La cosa era inviable y él lo sabía. En fin... Se ofreció finalmente en concierto en el Kursaal y el Auditorio Nacional en 2009 y, ya en versión escénica, en la Zarzuela en 2016. Escuché entonces a un espectador afirmar tras el primer acto «No me sorprende que no se haya estrenado hasta ahora» y el comentario bien merece una reflexión. Hoy «Juan José» se escucha como una reliquia, como un intento de buscar una salida a un género que el compositor veía caducado y por lo que trató de sublimar los registros del teatro lírico popular mediante una vuelta de tuerca expresionista. Si el ambiente nos lleva hacia «Adiós a la bohemia» en su marginalidad, la música se acerca más a la de «La eterna canción». El fugato, los breves motivos conductores, los momentos de expansión lírica que se estrangulan antes de alcanzar el vuelo –así

la obligada salida de Rosa de la taberna «Sola va», repetida en el acto 2 o cuando Juan José lee la carta de Andrés en la prisión «Dame esa carta»–, los temas folklóricos apenas insinuados y en situaciones antagónicas, caracterizan una escritura a la moda verista, con una música muy suya pero también muy ecléctica. Suenan muchos ecos en ella, empezando por la «Vida breve» de Falla en uno de sus momentos más inspirados. Suena, también hay que decirlo, bastante fuera de su época y bastante fuera de la época que se estrena, pero está bien escrita. Son curiosos los cambios de ritmo y melodías, que parecen indicar que de un momento a otro el autor se va a lanzar por el camino más popular de la zarzuela grande, sin que nunca llegue a ello. Al final la ópera se queda en una peculiar versión de «Carmen», machista, con algunas frases que chocan como «No hay ná como tener una buena mata de pelo pa presumir», en la que solo falta un «La maté porque era mía» en su final precipitado, una escena en la que Sorozábal trabajó mucho sin acertar. ¿Es «Juan José» lo mejor de Sorozábal, como él mismo afirmaba? Pues no, nos seguimos quedando con la inspiración fresca de sus zarzuelas «Katuska», «Adiós a la bohemia», «La tabernera del puerto» o «La del manojito de rosas». Sin embargo gana mucho tras escucharse varias veces y, sobre todo, cuando se ofrece de forma magnífica como sucede en esta reposición, que hasta logra levantar entusiasmo. Se volvió a contar con un gran trabajo de Miguel Ángel Gómez-Martínez en el foso, que sabe de memoria la partitura y como mimarla cuidando que la inmensa orquesta no ahogue a los cantantes, aunque no ha de esforzarse mucho dado el chorro de voz de los protagonistas. José Carlos Plaza acierta en la recreación del ambiente marginal de pesimismo vital empleando el negro y muy pocos elementos, que se ajustan bien a

al argumento. Formidable el trabajo de Juan Jesús Rodríguez, recreando al albañil Juan José con su impresionante caudal vocal. El citado Domingo no lo habría interpretado mejor. Simplemente, soberbio. Saioa Hernández le acompaña vocalmente de forma segura y valiente, mientras que Alejandro del Cerro queda correcto pero algo a la zaga frente a ambos en



El Teatro de la Zarzuela recupera «Juan José», de Sorozábal, hasta el 12 de abril

cuanto a redondez tímbrica, aunque proyecta muy bien. Vanessa Goikoetxea dio la oportuna y larga réplica en el segundo acto a la soprano y Tanto Simón Orfila, con otro chorro de voz, como María Luisa Corbacho y Luis López Navarro

mantuvieron el buen nivel canoro y actoral. Al final, este es sin duda el estreno que le habría gustado a Sorozábal y el segundo reparto también promete.

Gonzalo ALONSO

AMIGOS

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

FUNDACION
ACS

Curso: 8, 16, 23, 30 de abril, 7, 14, 23, 28 de mayo, 4 y 11 de junio de 2024.

Figuras de Artista. De la bohemia al estrellato



Dirigido por Sergio Rubira

- ¿Puede rebobinarse la historia del arte a partir de sus estereotipos?
- ¿Qué nos pueden contar los tópicos sobre sus propios contextos?
- ¿Qué ecos resuenan en el arte a partir de los clichés sobre los artistas?

Figuras de Artista. De la bohemia al estrellato, es un curso dirigido por Sergio Rubira con la participación de los conferenciantes Juan Albarrán, Estrella de Diego, Olga Fernández, Beatriz Herráez, Javier Montes, Carlos Pardo, Tania Pardo y Rocío Robles. El ciclo de conferencias recorrerá la historia del arte contemporáneo a través de algunos de los estereotipos con los que fueron señalados ciertos artistas. Siguiendo a bohemios, visionarios, vanguardistas, revolucionarios, dandis, productores adictos, etnógrafos, estrellas y celebridades aprenderemos mucho más de las sociedades y de los contextos donde surgieron.

De 18:30 a 20:30 en Auditorio Sabatini y Protocolo Nouvel.

Inscripción:
Precio Amigos: 120,00€
Público general: 195,00€

Más información e inscripciones en
<https://www.amigosmuseoreinasofia.org/>

GONZALO PÉREZ

Imagen actual de la base de Saint-Nazaire, una de las más famosas de los U-Boot que los alemanes tenían en Francia y que se convirtió en el último bastión nazi en Francia



Saint-Nazaire,

la base de submarinos nazis que construyeron republicanos españoles

1. Ors. SAINT-NAZAIRE

La base de submarinos nazis es una cicatriz en el paisaje y la memoria de Saint-Nazaire. Su estructura hecha de hormigón armado, de 378 metros de largo y 18 de altura, y un techo de cuatro metros de espesor reforzado por vigas, todavía sobresale en el puerto. Los astilleros que la rodean están dedicados desde hace años a la construcción de los grandes cruceros internacionales, pero ni siquiera la sombra de uno de estos megalodones, de varios pisos superpuestos y con una altura más propia de un rascacielos que de una arquitectura marítima, es capaz de ensombrecer la presencia de árido aspecto militar.

Hoy en día, en su interior, donde todavía pueden apreciarse los números de los muelles y las rotulaciones negras que dejaron los ale-

manes, se ha colocado una discreta sala de exposiciones y un reducido auditorio. En uno de sus lados se abre un museo naval que evoca a las viejas factorías de principios del siglo XX que, en este mismo lugar, diseñaban transatlánticos de factura similar al Titanic. Pero, durante décadas, el edificio, de superficie áspera y más bien sombría, ha sido un lugar incómodo para la ciudad y sus habitantes. Y, en parte, todavía conti-

► Docenas de exiliados fueron forzados a trabajar en estos muelles edificadas para los U-Boot, la pesadilla de los aliados en el Atlántico

núa siéndolo. El 22 de junio de 1940, cuando Francia capituló ante el Tercer Reich, Hitler no dudó en aprovechar la fachada atlántica de este país para lanzar los U-Boot, sus conocidas «manadas de lobos», contra los barcos aliados que abastecían a Inglaterra. Aprovechó las oportunidades que brindaba la costa gala para asentar cinco bases para su temida flota de sumergibles: Brest, Lorient, La Rochelle, Burdeos y, por supuesto, Saint-Na-

zaire, la única que disponía de un dique seco con capacidad para albergar grandes acorazados, como el Tirpitz y el Bismarck, buque insignia de la Kriegsmarine, que resultó hundido en mayo de 1941 cuando se dirigía hacia este lugar con el fin de acometer una serie de reparaciones.

Para erigir estas instalaciones se recurrió a la Organización Todt, dependiente de las fuerzas armadas y el Ministerio de Armamento nazi, que tenía como misión levantar las infraestructuras civiles y militares del ejército nazi. Tras pasada por las firmes creencias del nacionalsocialismo, esta empresa recurría a mano de obra esclava para sus proyectos. Saint-Nazaire fue la primera de estas bases de submarinos en entrar en funcionamiento: el 30 de junio de 1941 (varios días antes, el comandante Karl Dönitz en persona había pasado revista a las tripulaciones, como prueban varias fotografías).



Su edificación, que se ejecutó en muy pocos meses para las dimensiones de su tamaño y envergadura, continúa siendo uno de los puntos más controvertidos de su historia. En una de las salas, suspendida en uno de los muros, una placa conmemorativa evoca el motivo. Su inscripción recuerda a los cientos de republicanos españoles hechos prisioneros que se vieron obligados a trabajar en esta construcción. Aparte de los franceses, voluntarios o no, docenas de exiliados de nuestro país fueron empleados en malas condiciones y en régimen de trabajos forzados en el acondicionamiento de las bases de Burdeos y Saint-Nazaire. Esta última esconde, además, una sutil ironía del destino. Está situada a 700 metros de una playa tranquila, de arenas salpicadas de conchas donde docenas de chavales juegan al fútbol. Pero este lugar aún conserva un enorme significado para Francia, como recuerda un monumento. Una estatua dedicada a los

«sammys», como los franceses llamaban a los soldados norteamericanos de la Primera Guerra Mundial, que pisaron por primera vez suelo europeo en este lugar el 26 de junio de 1917. Con ellos vendría también una música nueva que jamás se había escuchado antes en el viejo continente: el jazz.

La lucha por el mar

Nadie podía prever en esa fecha que, apenas 25 años después, por las calles de este pueblo habría patrullas de la Wehrmacht y que este emblemático puerto participaría en uno de los mayores enfrentamientos de la contienda que se abrió en 1939: la batalla del Atlántico. Una campaña naval que mantuvo en jaque el poder aeronaval de ingleses, americanos y canadienses hasta el denominado «mayo negro», en 1943, cuando la marina alemana fue doblegada.

El objetivo de esta ofensiva era cortar cualquier tipo de suministros a Gran Bretaña y conseguir

que Londres claudicara. Una idea que durante un tiempo dejó la impresión de que podía triunfar. Durante el primer semestre de 1942, Alemania solo perdía un submarino por cada 40 buques mercantes que hundía. Una estadística que hizo tambalear la estrategia de Winston Churchill, que había dado prioridad a los bombardeos estratégicos sobre el Reich en lugar de desviar recursos para proteger a los convoyes que cruzaban el océano. De hecho, ese mismo año, como recuerda el historiador Christopher M. Bell en «La batalla del Atlántico» (Desperta Ferro), «los británicos calculaban que sin una ayuda sustancial norteamericana sus existencias de alimentos y materias primas se agotarían en menos de un año». La razón de este éxito fueron los U-boat: los submarinos alemanes, inmortalizados por el cine, que partían desde Francia y tenían en Saint-Nazaire uno de sus principales refugios. La importancia de esta base quedó clara desde el principio por los ininterrumpidos y sucesivos intentos de destruirla. La Royal Air Force no cesó de bombardearla durante todo el conflicto. Pero los ingenieros alemanes habían ideado un tipo de protección que impedía que las bombas derribaran sus muros y techos. De hecho, a lo largo de toda la guerra, no se dañó a un solo sumergible que estuviera en su interior.

Los ingleses organizaron contra este enclave una de las operaciones más célebres de la Segunda Guerra Mundial. Para inutilizar una de sus esclusas, la que permitía el acceso de grandes embarcaciones, desarrollaron un plan en marzo del año 1942. Un ataque combinado aéreo, naval y terrestre. La RAF atacaría desde el aire y una flotilla, con el HMS Campbelltown a la cabeza, se empujaría contra la compuerta. Varios comandos distraerían la atención de los alemanes. Lo que no sospechaban las fuerzas del Reich es que este destructor estaba cargado de explosivos.

Horas después de haber con-

En 1942, Londres solo tenía víveres para un año por culpa de «las manadas de lobos»

El 88 por ciento de los U-Boot fueron hundidos y con ellos murieron alrededor de 33.000 hombres



Un U-Boot, con la tripulación formada, en Saint-Nazaire

cluido el ataque y de que la Wehrmacht hubiera reducido a los aliados, la nave explotó causando docenas de muertos y heridos entre los defensores de la base. Los daños que causó resultaron tan sumamente graves que la entrada quedaría inutilizada hasta después de 1945.

Pero Saint-Nazaire continuó operativa. Poseía otro acceso al mar más discreto, y, por él, seguirían saliendo y entrando los U-Boot. En la base aún se conservan grafitis, marcas, inscripciones y dibujos que estos hombres dejaron en los muros. Algunos de ellos

hacen referencia al hedor de los submarinos (una mezcla de lubricante, sudor, moho, gases y aire encerrado). Durante años, las tripulaciones gozaron de una leyenda que los reflejaba como unos «caballeros de las profundidades». Unos soldados valientes y abnegados que apenas superaban los veinte años y se encontraban al margen del ideario nazi. La realidad era muy distinta. La mayoría superaba las dos décadas de vida, estaban bien entrenados y comulgaban con las ideas del fascismo, el Tercer Reich y la «guerra total». Su patriotismo y lealtad con el régimen de Hitler era total. Pero eso no les eximió de su terrible

final. Cuando la contienda acabó habían perdido alrededor de 33.000 hombres y se habían perdido el 88 por ciento de sus submarinos. De hecho, una estadística afirma que «la mitad de los U-Boot construidos jamás hundió un solo barco enemigo, mientras el 2 por ciento de los comandantes del 30 por ciento de las pérdidas causadas por estos». La estrategia de Dönitz de atacar en superficie y en grupos que iban desde 12 hasta 16 submarinos resultó un éxito, pero únicamente por un tiempo limitado. Los aliados no tardaron en reaccionar. La entrada de Estados Unidos en el conflicto, la descryptación de Enigma y, sobre todo, el desarrollo tecnológico fueron definitivos. Los ataques aéreos, las cargas de profundidad, las granadas antisubmarinas (que hundieron hasta 17 submarinos durante 50 ataques), el torpedo autoguiado acústico y la implementación del sonar acabaron con ellos.

Sin embargo, Saint-Nazaire resistiría hasta el final de la guerra. Esta base se convirtió en un bastión de la resistencia nazi en Bretaña. A pesar de los bombardeos (que arrasaron con el 90 por ciento de la ciudad), los alemanes se mantuvieron allí hasta el final. Solamente se rindieron pocos días antes de que cayera Berlín. Cuando los aliados entraron, descubrieron un U-Boot. Una de las pocas unidades que sobrevivió al conflicto.

La fecha: 1936

El héroe de la guerra carlista Francisco de Paula de Borbón y Castellví, tío de Alfonso XIII, perdió a tres hijos asesinados durante la Guerra Civil española

Lugar: Madrid

Francisco de Paula cuidó siempre que sus hijos tuviesen títulos nobiliarios, entre ellos, la desventurada Elena, razón por la cual escribió a su sobrino Alfonso XIII

La anécdota

Elena de Borbón y de la Torre murió asesinada de cuatro disparos por unos milicianos al final de la calle Serrano el 24 de septiembre de 1936

El infortunado tío de Alfonso XIII

► Su vida está marcada por su valentía y también por la tragedia, que se cebó en él

José María Zavala. MADRID

Padre de Enrique y Alfonso de Borbón y León, capitanes de complemento de Caballería de Infantería y servicio de Aviación, respectivamente, Francisco de Paula de Borbón y Castellví (Toulouse, 1853) fue distinguido por su heroica intervención en la batalla de Alcora con las tropas carlistas. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones por su valor: desde la Medalla Conmemorativa de la Campaña de Cuba, en la que tomó parte, hasta la Gran Cruz de la orden del Mérito Militar con distintivo rojo y blanco, o la correspondiente a la orden de San Hermenegildo.

Restaurada la dinastía borbónica en la persona de Alfonso XII, Francisco de Paula fue nombrado general de brigada en la isla de Cuba, donde se casó con María Luisa de la Torre, con la que tuvo cinco hijos, entre ellos, Elena de Borbón y de la Torre, asesinada por unos milicianos al final de la madrileña calle Serrano el 24 de septiembre de 1936. La Guerra Civil española tiñó de sangre a la familia descendiente de una rama morganática de la Casa Real de los duques de Sevilla, a la que pertenecían por derecho propio Alfonso y Enrique. Al igual que Elena de Borbón y de la Torre, de 58 años cuando la cosieron a tiros, desposada con José de Oltra y Fullana, gentil hombre de cámara del rey Alfonso XIII, con el que tenía tres hijos: Elena, Consuelo y Alfonso Oltra y de Borbón.

Don Francisco de Paula se cuidó siempre de que sus hijos tuviesen títulos nobiliarios, y, entre ellos, cómo no, veló por su desventurada Elena, como lo prueba esta carta que escribió a Alfonso XIII el 2 de diciembre de 1929, cuya copia conservo en mi archivo: «Querido so-

brino Alfonso: No he visto a Primo de Ribera [sic], pero sé que has hablado con él respecto a la conversación que tuve el gusto de tener contigo. Todos mis hijos tienen un título y dos con Grandeza, excepto Elena y Blanca. Yo quiero a todos mis hijos, pero al pedirte un título para Elena, que ya me dijo le habías prometido que le darías uno, era en mí pedirte a ti el dinero, pues ella no tiene para tanto [...] Ciertamente tanto Elena como Isabel son acreedoras a un título y cree que si yo pudiera, lo pagaría todo; pero también mis otros nietos pedirían... Y por lo tanto mi deber es circunscribirme a Elena, cuando yo la pueda evitar y evitarte a ti tanto gasto [...] Haz, pues, un esfuerzo, pues mis razones te han de convencer para que tú no desoigas mis súplicas. Siempre tuyo afmo. Tío Paco».

Segundas nupcias

Tres años después de la muerte de su esposa a resultas del quinto parto, Francisco de Paula contrajo segunda nupcias con otra cubana, Felisa de León y Navarro de Balboa, nacida en 1862, hija de un miembro del Tribunal de Cuentas y de la segunda marquesa de Balboa. De ese matrimonio nacieron Enrique, Alfonso y otra dama, Blanca de Borbón y de León, que sería novia de don Jaime de Borbón y Battenberg, el segundo genito sordomudo de Alfonso XIII, antes de desposarse con Luis de Figueroa y convertirse así en la condesa de Romanones. Pero volvamos al cabeza de familia, Francisco de Paula. Fue un hombre ambicioso que, tras la muerte de su hermano Enrique, en 1894, reclamó para sí los derechos legítimos de la corona de Francia, titulándose como «Francisco III» y «duque de Anjou».

Sus disputas dinásticas con la rama de Orleans no tuvieron éxito, en vista de lo cual hizo de las armas



Francisco de Paula de Borbón y Castellví retratado por Bernardo López Piquer

Una pantomima de juicio

► El 31 de octubre de 1936, tras la pantomima de juicio escenificada por el tribunal, el director general de Seguridad, Manuel Muñoz, firmó la sentencia de muerte de los hermanos Borbón de León y de otros treinta reclusos más de la cárcel de Ventas, también llamada Prisión Provincial de Hombres número 3. Se les hizo creer a todos ellos que iban a ser trasladados a la prisión de Chin-

chilla, pero nada más lejos de la verdad: tras presentarse el policía Álvaro Marasa con el oficio firmado por el director general de Seguridad, Manuel Muñoz, los reos fueron encomendados a Manuel Rascón, miembro del Comité Provincial de Investigación Pública. Los verdugos que acompañaron a los presos hasta el cementerio de Aravaca vaciaron luego allí sobre todos ellos sus cargadores. Fue así como el destino cruel se cebó con aquellos infelices que no pudieron vivir así para contarlo.

casi una religión. En 1927, Alfonso XIII le concedió el collar del Toisón de Oro, la más alta condecoración de los Borbones de España, en reconocimiento por sus valiosos servicios. Sus hijos Alfonso y Enrique decidieron seguir desde jóvenes los pasos militares de su padre y, lo

mismo que a él, les incomodaba ser considerados Borbones «de segunda división» a raíz del matrimonio morganático contraído por su abuelo paterno. Aun así, Enrique heredó de su abuela, Felisa Navarro de Balboa y Sánchez-Yebra, el marquesado de Balboa en 1917. Alfon-

so, por su parte, recibió el de Squilache de su tía materna, María del Pilar de León y de Gregorio, primera titular de esa distinción nobiliaria que ostentaba hoy el hijo de aquél, Alfonso de Borbón y de Caralt, casado con la condesa de Casa Rojas. Todo queda en familia.

La preservación de la música tradicional, en el foco del **Ciclo Folklore(s)**

La Fundación Música Creativa reivindica las músicas de raíz de la península ibérica en la tercera edición del ciclo, del 18 al 21 de abril, que contará con artistas consagrados de la música tradicional. El Café Berlín acogerá los conciertos de Ursaria o El Naán, que ahondan en las melodías y ritmos del folklore madrileño y castellano, respectivamente. El ciclo se completa con encuentros y monográficos de música y baile tradicional a cargo de referentes como Eliseo Parra, Lucía López o Leni Pérez.



Eliseo Parra y Rozalén cantaron juntos el tema "Arrión", recogido en el disco *Matriz* de la albaceteña, durante la última edición del Ciclo Folklore(s), impulsado por la Fundación Música Creativa

En la última década han surgido varios artistas y colectivos culturales que reivindican la música tradicional de la península ibérica y que han traído a los escenarios melodías casi perdidas de los diferentes pueblos de España y Portugal. Estas figuras, que, además de ser artistas, han ejercido de "recopiladores" haciendo un inmenso trabajo de campo por los pueblos, han conseguido incluir de nuevo este tipo de música en el panorama artístico nacional e internacional, fomentando un renacer del folklore que ha resultado ser muy interesante para músicos más jóvenes,

que comienzan a mezclarlo y a descubrir sus rítmicas, temáticas y armonías.

El éxito de propuestas como las de Mercedes Peón, Baiuca o Tanxugueiras, que han conseguido que la juventud baile al ritmo de la electrónica a partir de profundas raíces tradicionales, podría explicarse por la necesidad inherente de todo ser humano de recuperar sus raíces, sus señas de identidad, en un mundo cada vez más globalizado.

La cita anual con el folk

Rozalén, que participó en la última edición del ciclo Folklore(s), demostró en su último dis-

"El folklore sigue siendo una música de tradición oral que debe transmitirse para seguir viva. No queremos el folklore en un museo, o no solamente. Queremos preservarlo y hacerlo evolucionar".

Laura Poggio, directora de la Fundación Música Creativa

co *Matriz* que el folklore puede integrarse con éxito en la música más *mainstream*, ahondando en las canciones tradicionales de las diferentes regiones españolas pero con una influencia musical moderna. En el álbum quiso dar visibilidad a la riqueza musical de toda la geografía española, y cuenta con temas en eusquera, gallego, asturiano o catalán. Muchos de ellos, con otras destacadas figuras del folklore como Eliseo Parra, Silvia Pérez Cruz, el dúo Fetén Fetén o el asturiano

Rodrigo Cuevas, flamante Premio Nacional de Músicas Actuales en 2023 y que se autodefine como "agitador folklórico".

El grupo de música tradicional castellana El Naán es otro de los protagonistas de la próxima edición de este ciclo impulsado por la Fundación Música Creativa. Pese a la popularidad que ha recibido la banda en los últimos años, gracias a su colaboración en la última gira de Vetusta Morla, con directos memorables como el del Wanda Metropolitano, no reniega de sus orígenes, en los páramos del Cerrato palentino, desde los que sigue explorando la raíz étnica a través de la música tradicional.

Eliseo Parra, uno de los folcloristas más veteranos, que también participará en el ciclo Folklore(s) con un monográfico sobre canto y percusión tradicional, vive con ilusión esta eclosión del folk, pero recuerda que "es el fruto de que unos y otros llevemos ya medio siglo recreando la música de tradición oral, incluso en los tiempos más adversos".

El primer Máster en Folklore

Como comenta Laura Poggio, directora de la Fundación Música Creativa, "el folklore sigue siendo una música de tradición oral que debe transmitirse para seguir viva. No queremos el folklo-

Programación del Ciclo Folklore(s)

- **Jueves 18 de abril**
Concierto: Ursaria | Café Berlín, 20.00 h
- **Viernes 19 de abril**
Encuentro: Creación de nuevo folklore, con Blanca Altable, Carles Dénia, El Gato con Jotas y Yolanda Criado | Auditorio Música Creativa, 19.00 h
Concierto: El Naán + Creativa Folk Ensemble | Café Berlín, 22.30 h
- **Sábado 20 de abril**
Monográfico: Curso avanzado de canto y percusión tradicional con Eliseo Parra | Escuela Municipal de Música y Danza M^a Dolores Pradera, 10.00 h
Monográfico: Danza de raíz con Lucía López | Escuela Municipal de Música y Danza M^a Dolores Pradera, 17.30 h
- **Domingo 21 de abril**
Monográfico: Percusión de mano y cantares de tradición oral gallegos con Leni Pérez | Escuela Municipal de Música y Danza M^a Dolores Pradera, 10.00 h
Monográfico: Danza de raíz con Lucía López | Escuela Municipal de Música y Danza M^a Dolores Pradera, 17.30 h

re en un museo, o no solamente. Queremos preservarlo y hacerlo evolucionar. Desde el máximo respeto a las figuras que son referentes y acogiendo a las nuevas generaciones que vienen con ese conocimiento académico, que no es más que una herramienta para transmitir la tradición con mayor rigor, de una forma más fiel".

La Fundación Música Creativa también es impulsora del primer Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación del Folklore de la Península Ibérica, que contribuye a preservar las tradiciones permitiendo, entre otras cosas, que músicos profesionales tengan acceso a un vasto patrimonio musical. O que puedan profundizar en otros aspectos interpretativos poco presentes en los estudios de la universidad española: los repertorios del folklore actual y su relación con las músicas populares urbanas, el jazz y el flamenco.



El grupo de música tradicional castellana El Naán es otro de los protagonistas de la próxima edición del Ciclo Folklore(s), con su concierto del 19 de abril en el Café Berlín



La banda de folk Ursaria da una nueva vuelta de tuerca en la exaltación de las músicas populares madrileñas, intentando recolectar lo urbano y lo rural. Tocarán en el Café Berlín el 18 de abril dentro del Ciclo Folklore(s).

Más información
musicacreativa.com



Sarcófago paleocristiano de la antigua Astigi (hoy Écija), datado en el siglo V

Gustavo García Jiménez
DESPERTA FERRO EDICIONES

Las nuevas realidades sociales resultantes de la evolución del Imperio romano en su periodo reciente se expresaron en Hispania de un modo singular. Los siglos IV y V implicaron cambios en la administración, y la ciudad hispanorromana siguió una dinámica en la que los grandes espacios forenses y edificios de espectáculo fueron perdiendo el protagonismo que habían tenido anteriormente. El cristianismo, que en inicio conocemos solo a partir de breves citas que permiten inducir la presencia de algunas comunidades desde el siglo II o III, irrumpió en un plano más palpable desde que se oficializó el culto en el imperio, aunque todavía sin la preeminencia que habría de adquirir siglos más tarde.

La escasa visibilidad de los primeros cristianos de Hispania tiene mucho que ver con el hecho de que las prácticas y reuniones que estos celebraban se llevaban a cabo en contextos privados y aún alejados de la monumentalización que tendrían los edificios eclesiásticos en etapas posteriores. Su rastro material es por ello muy difícil de detectar a través de la arqueología. Las fuentes escritas tampoco son mucho más explícitas, aunque existen importantes excepciones. Una de ellas es el famoso Concilio de Elvira, que tuvo lugar en una localidad granadina a comienzos del siglo IV y en cuyos cánones, que afortunadamente se han conservado, ya se

Los orígenes arqueológicos del cristianismo en la península ibérica

menciona la existencia de una autoridad eclesiástica organizada y jerárquica con la participación de obispos y diáconos de territorios dispares. En esta, y en los escritos del llamado conflicto priscilianista de finales del siglo IV, vemos cómo la atención de los cristianos tenía más que ver con las disensiones internas que con la preocupación por el paganismo.

Yendo más allá de los textos, una de las evidencias arqueológicas más tempranas de la introducción del cristianismo tiene que ver con las prácticas funerarias. Desde que comienza a difundirse el rito de la inhumación en el siglo II proliferan los sarcófagos decorados que llegan a la Península al comienzo con motivos paganos y luego ya con escenas cristianas en cuya iconografía suelen destacarse escenas y personajes como Noé saliendo del arca, Daniel en el foso de los leones o Jonás siendo engullido y luego regurgitado por el monstruo marino, todos ellos señalando los efectos salvíficos de la creencia en Dios.

En el contexto puramente urbano, la arqueología de las ciudades advierte que estas no convierten los grandes edificios monumentales

► El cristianismo en dicha zona es materialmente invisible hasta el siglo IV, aunque las fuentes dicen que llegó antes. Cuando culmina la cristianización en el VI y VII, el Imperio romano occidental ha desaparecido y el cristianismo está presente en todos los ámbitos de la vida en Hispania



Arqueología e Historia n.º 54: Hispania tardorromana
68 páginas,
7,50 euros

del foro en conjuntos eclesiásticos de la noche a la mañana, sino que el proceso es muy largo. Las primeras evidencias cristianas urbanas se relacionan con los cultos martiriales, que casi siempre tienen lugar en los suburbios y no en el centro de la ciudad, porque es en los cementerios suburbanos donde los fieles enterraron los restos o el recuerdo de los mártires.

Mausoleos y ritos

En torno a estos restos se solía erigir un mausoleo y se celebraban encuentros y liturgias en fechas señaladas, y los fieles locales gustaban de enterrarse cerca de las tumbas de los mártires porque consideraban que la sacralidad del lugar otorgaba mayor proximidad con lo divino. Con el tiempo, tendría lugar la conversión de los mausoleos de estos santos en basílicas en las que celebrar los ritos correspondientes a cubierto. En cambio, en el interior de las murallas, los conjuntos episcopales aparecen solo excepcionalmente en el IV, y no es hasta dos siglos más tarde que podemos hablar de un paisaje cristianizado.

Pero el cristianismo hispánico no es un fenómeno únicamente

urbano. En el ámbito rural las élites hispanorromanas se habían esforzado en exhibir su poder y prestigio mediante la monumentalización y explotación productiva de grandes villas, que se adornaron con espectaculares ornamentos y con estancias de autorrepresentación para el lucimiento del dominus. En algunas de ellas comienzan a aparecer pequeños signos del carácter cristiano de sus propietarios desde la segunda mitad del siglo IV, aunque es todavía un cristianismo muy mezclado con las tradiciones paganas.

El auténtico apogeo de esta religión en las villas es más bien tardío y no permite apreciar todavía de forma clara, por los problemas que generalmente conlleva la datación de estos espacios y los materiales tardoantiguos asociados a ellos, la supuesta transición entre los monumentos funerarios tardorromanos y su conversión a oratorios cristianos y luego iglesias, aunque sí se detecta un medio claramente más cristianizado en el VI. Entre los grandes referentes arquitectónicos de la tardoantigüedad están los baptisterios, indispensables para la celebración del bautismo por inmersión, una fórmula que estuvo vigente hasta en el siglo VIII. Con el tiempo, pues, las expresiones del poder fueron sufriendo varias transformaciones y adaptaciones. Como resultado de ello, la transición de la tardoantigüedad al medioevo auguraría ya un nuevo periodo en el que el cristianismo habría de tener una difusión material casi a la altura de la omnipresencia de su propio Dios.

“El turismo del futuro es sostenible, digital y personalizado”

VICTOR GORGA DIRECTOR DE TURISMO DE INMARK

Inmark lidera la exportación española de consultoría en turismo

El turismo ha triplicado su volumen en apenas 25 años, demostrando resiliencia frente a guerras y pandemias. Es prioritario para Inmark, galardonada en 2021 como Mejor Empresa del sector turístico en los Premios a las Empresas Licitadoras Españolas que organiza el ICEX. Sus principales clientes son instituciones estatales, regionales y locales; y entidades de cooperación internacional como el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial, ONU Turismo o USAID. El director de Turismo de Inmark, Victor Gorga, es un reconocido profesional, que acumula 350 proyectos en 32 países.

Su trayectoria es amplia y variada antes de interesarse por la consultoría: director de Contratación y Producto en Trapsatur; director en Italia de Cándor Vacaciones, director de Marketing y director Regional en InterContinental, director General del Hotel Ritz, director de Desarrollo de Golden Tulip, ¿Cómo comenzó en el turismo?

Empecé como guía, experiencia que me enseñó cuáles son las expectativas del turista y cómo la narrativa y el detalle definen experiencias de viaje impactantes, lo que me sirvió en mi primera etapa y ahora, en el diseño de productos; en InterContinental aprendí la importancia del pensamiento divergente, de trabajar con datos y de la tecnología como facilitador; y en el Ritz, que no hay reto que uno no pueda superar si pone empeño.

INMARK ES LA PRIMERA CONSULTORA QUE HA EXPORTADO EL MODELO ESPAÑOL DE DESTINO INTELIGENTE

¿Qué es un Destino Inteligente? ¿Qué lo diferencia de una Ciudad Inteligente?

Son complementarios y complementan la gestión sostenible del espacio mediante la obtención y análisis de datos en tiempo real.

A la visión holística, funcional y humanista de la ciudad inteligente, el Destino Inteligente añade una variable “de negocio”, para generar conocimiento del visitante, antes, durante y después de su estancia, y así aumentar la competitividad. Al final, se trata de mejorar de la calidad de vida del residente, así como la experiencia turística de quien nos visita.

¿Se imagina en un futuro atendido a la mesa por un robot? ¿Hasta dónde llegará la tecnología en el sector turístico?

Se me hace difícil, al menos para un latino; los japoneses -cuya cultura anime concede alma incluso a los objetos- adoran los robots y son más receptivos a estos cambios. Sí los veo en el backoffice, facilitando los procesos de producción.

Soy fan de la tecnología y no dejo de sorprenderme. He participado en el diseño de soluciones tecnológicas y me preocupa que se la contemple como un fin y no como una herramienta. La mera generación de datos no supone conocimiento, lo que, junto con el diseño de estrategias, es todavía patrimonio de los humanos. Por eso, en Inmark aconsejamos a los clientes en la elección de soluciones tecnológicas que, por versatilidad, compatibilidad, servicio, escalabilidad, se adecuen a sus necesidades, capacidades y presupuesto, y les ayudamos a sacar el máximo provecho de la información generada al tomar decisiones de gestión o de mercado.

HACIA UN NUEVO TURISMO

¿Se ha recuperado el turismo completamente?

Casi. ONU Turismo estima que el año próximo la recuperación será total. Los países no lo han logrado por igual. República Dominicana, el primer destino en reabrirse tras el COVID y cuyo Plan de Recuperación elaboró Inmark, ha entendido que la confianza es la nueva moneda de cambio.

¿Cómo ha cambiado el turismo tras la pandemia?

La pandemia ha sido un factor disruptivo. Adicional al impulso a la tecnología, supone un cambio



© CARMEN SOLANA

de paradigma para el cual el sector no parece estar convencido y preparado y que afecta a la sostenibilidad ambiental y social: el cambio climático, la masificación y la gentrificación son síntomas que debemos abordar, repensando el modelo de desarrollo turístico y poniendo al cliente, la comunidad y los colaboradores en el centro de las decisiones, lo que en la práctica se predica, pero no se hace.

Esto implica hacer renuncias. El turismo requiere planificar a largo plazo porque explota recursos finitos, como el patrimonio natural, cultural e inmaterial, algo difícil cuando el sector empresarial entiende que se trata de un negocio “en caliente” y el sector público define políticas cortoplacistas. Ya no cabe hablar solo de sostenibilidad, sino de Turismo Regenerativo.

INMARK HA INICIADO RECIENTEMENTE OPERACIONES EN LEJANO ORIENTE

Tienen ustedes una fuerte implantación en Latinoamérica...

En efecto. Hemos desarrollado 150 proyectos en la región y tenemos un *hub* en Colombia, país del que hemos diseñado la mayor parte de su estrategia turística. También elaboramos el Plan Institucional del Camino Jesuita, el principal producto transnacional de Suramérica, integrando los intereses de los cinco países que recorre la ruta; participamos en el desarrollo de la Marca Perú; o sentamos las bases para la Estrategia de Desarrollo del Turismo Gastronómico de México.

Nos estamos adentrando en nuevos mercados. Aparte de tres proyectos en Japón, el año pasado

“El turismo requiere planificar a largo plazo porque explota recursos finitos, como el patrimonio natural, cultural e inmaterial”

“Hemos desarrollado 150 proyectos en la región y tenemos un *hub* en Colombia, país del que hemos diseñado la mayor parte de su estrategia turística”

realizamos dos estudios en China: un análisis de la estrategia de la inversión china en turismo, en el área del Mekong; y un estudio en profundidad del mercado emisor chino de turismo de naturaleza.

Entre todos los proyectos habrá alguno que le genera especial cariño. ¿No?

Todos han sido retos fascinantes. En España destacaría el Plan de Reposicionamiento de la Isla de La Palma como Reserva Ambiental Europea, con el que descubrimos el potencial del astroturismo, un mercado desatendido hasta entonces, que recibió el beneplácito de la UNESCO y dio origen a la Certificación Starlight; el diseño del Sistema de Calidad Turístico Español, pionero a nivel mundial, y del Modelo Integral de Gestión de Destinos SICTED, un antecedente analógico de los Destinos inteligentes.

¿Cuáles son las claves del liderazgo de Inmark y su visión para el futuro?

Nuestro éxito se debe a nuestro compromiso con la innovación y la calidad, así como a nuestro equipo. Nos motivan los retos. Somos pioneros y queremos seguir siéndolo, aprendiendo, en un sector tan dinámico y adictivo.

José Luis Martínez-Almeida bajó del coche y dio su último resoplido a su llegada a la histórica Parroquia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, en Madrid. Se recompuso el chaqué y anudó su garganta para contener la emoción. Impecablemente vestido por el sastre madrileño Fernández Prats, quien, por cierto, habrá dado por buenas las 70 horas de trabajo, el novio se permitió un baño de masas. Era, por fin, su boda y confesó estar viviendo el día más feliz de su vida al desposarse con la joven Teresa Urquijo, nieta de Teresa de Borbón-Dos Sicilias.

Miembros de la familia del Rey, aristócratas, empresarios y políticos fueron llegando bajo un cielo que amaneció algo plomizo, pero sin amenaza de agua y con temperatura agradable. Como invitado de honor, un rejuvenecido rey Juan Carlos, que caminaba más ligero ya que Martínez-Almeida saludó dominando el arte de la reverencia. A su lado, la Infanta Elena, junto a sus hijos Felipe y Victoria de Marichalar, y la infanta Cristina, con Juan Urdangarín. Por parentesco y conexión emocional, son conocidos sus lazos con la familia de Teresa. La feliz madre de la novia, junto a su hijo menor Juan Urquijo, recibió al rey Juan Carlos a la entrada de la iglesia.

Una vez en el templo, la emoción resultó incontenible. El alcalde lloró al ver aparecer a la novia del brazo de su padre, Lucas Urquijo y Fernández de Araoz. Los invitados presenciaban encandilados el momento. A su lado, ejerciendo de madrina, la hermana mayor, Casilda. Dicen que, desde que conoció a la aristócrata, el alcalde ya no tuvo ojos para nadie más. La novia caminó hacia el altar con un vestido joya con historia para rendir homenaje a su familia, pues la base es la misma que lucieron su abuela Teresa de Borbón-Dos Sicilias y su madre, Beatriz Moreno y de Borbón. Se trata de un diseño muy ajustado a la cintura que se abre con una falda de gran volumen y larga cola desmontable de sedán natural bordada en hilo de plata. Fue modificado en el atelier Navascués, de la diseñadora Cristina Martínez-Pardo, familiar de Martínez-Almeida, para adaptarlo al cuerpo y a las necesidades y gustos de la joven. En los pies, unos zapatos de tacón sensato. Llamaron la atención sus piernas sin medias.

Teresa Urquijo lució elegante, sofisticada y muy clásica, tal y

Castiza y sobria: la boda regia del alcalde Almeida

► Aristócratas, políticos, empresarios y miembros de la familia del Rey acompañaron a los novios en una ceremonia que se recordará por la austeridad de los contrayentes y alguna que otra anécdota



Don Juan Carlos estuvo arropado por sus hijas y tres de sus nietos: Victoria Federica, Felipe y Juan



Doña Sofía, a su llegada a El Canto de la Cruz

como cabía esperar de una mujer cuyas máximas son la sobriedad y la discreción. De sus manos colgaba un austero ramo con flores de temporada llenas de significado. Narcisos blancos, símbolo de los nuevos comienzos. Lila, la inocencia. Margaritas, la belleza. Ranúnculos verdes, la seducción. Y eucalipto, que representa grandeza, equilibrio y tradición.

Unos 500 invitados se dieron cita en un enlace en el que las joyas, pamelas, diseños y linajes regios contrastaron con la austeridad de la novia. No obstante, ella

fue quien aproximó su cara cuando a la salida los presentes pidieron el tradicional beso con el que los recién casados sellan la ceremonia religiosa. Fue un beso casto en la mejilla que nos recordó al de los reyes Felipe y Letizia y sonrojó al tímido alcalde madrileño. Habría que recordarle que guerra avisado a matasoldados. ¿No fue su ya esposa la que habría preferido una boda en absoluta intimidad?

Entre los asistentes, destacó la elegancia de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, con un diseño de lunares y color buganvilla firmado por Victoria, la firma de moda de Vicky Martín Berrocal y una de sus marcas de cabecera. También los duques de Huéscar acompañaron a los contrayentes. Sofía Palazuelo es sobrina nieta de Piru Urquijo, abuela de la novia, y descendiente,

igual que Teresa, de Gregorio Marañón. Su vestido semientallado color verde jade de la firma Devotta & Lomba hizo que se alzara como una de las más elegantes.

Magdalena, hermana de Inviño, no pudo ocultar su alegría por el casamiento y bromeó: «Ha encontrado a su media naranja, la espera ha valido la pena porque Teresa es una persona maravillosa y llena de bondad y José Luis se ha emocionado porque nuestros padres están en el cielo. Él era el ojo derecho de mi madre y probablemente ella ha tenido que ver algo en esto».

Sus cinco hermanos, como el resto de la familia, han sido muy importantes para Martínez-Almeida en este día tan especial, pero particularmente Casilda, su madrina. Esta abogada, especializada en Derecho Fiscal, Mercantil y Civil en Madrid y colchonera como él, escogió un vestido rojo de Navascués y un tocado de Conchitta que combinó con un choker

El alcalde no pudo contener el llanto al ver a la novia caminando hacia el altar con su padre

Su hermana recordó que era el ojo derecho de su madre y algo habrá tenido que ver en todo esto

de perlas de cinco hileras muy royales y pendientes de inspiración vintage.

Tras la ceremonia, el banquete nupcial en la finca familiar El Canto de la Cruz, en Colmenar Viejo, propiedad de la abuela materna de la novia. Allí esperaba la reina Doña Sofía, que no estuvo presente en el acto religioso. Extrañó su ausencia, pero ya lo hizo así en el enlace de Marta Urquijo y Joaquín Marcos el pasado mes de febrero. Fiel su estilo clásico y muy elegante, lucía un conjunto azul celeste con chaqueta de estampado floral que dejaba a la vista un collar. Durante la tarde, las nubes siguieron amenazantes, pero sin lluvia.

Información para papel y digital de: M. Benito, Fran Gómez, Raoul Higuera, Marta Osuna, P. Poncini y J. Echagüe



JESÚS G. FERIA



ESTUDIO PLATAFORMA

Los recién casados, a la salida de la iglesia

Sonó el himno de España y se rogó por el Rey y la concordia

► Durante la consagración, sonó el himno de España. En las oraciones, además de rogar por los padres fallecidos de Almeida, se pidió también por España y por el Rey, «por su unidad y concordia para que entre las instituciones y todo el pueblo fomenten la verdad y la libertad, la justicia y la paz, y el reconocimiento de los derechos inherentes a las personas». Emotiva fue también la canción que interpretó Camila, amiga de la novia, con su guitarra. Salvo el desmayo de una señora, el enlace en esta iglesia con solera transcurrió sin incidencias. No hubo arroz ni tampoco pétalos, pero sí mucha felicidad e imágenes de felicidad.



Los novios sellaron su amor con un discreto beso en la mejilla

JESÚS G. FERIA

De Ayuso a Victoria Federica: los «looks» más comentados de la boda de Almeida



Marta Rivera de la Cruz



Carla Royo-Villanova y Kubrat de Bulgaria

► Los invitados a la ceremonia sacaron sus mejores galas para convertir la capital en escaparate de moda. En las mujeres, presidieron los tonos rojos, los tocados y las pamelas



Carla Pereyra



Fernando López Miras



Alberto Ruiz-Gallardón y María del Mar Utrera



Esperanza Aguirre y Fernando Ramírez de Haro



Isabel Díaz Ayuso, sofisticada con vestido de Vicky Martín Berrocal

Marta Osuna. MADRID

En los días previos pudimos conocer algunos de los detalles de este enlace tan esperado por los madrileños, como por ejemplo cómo sería el vestido de novia de Teresa Urquijo, un diseño que tanto su abuela Teresa de Borbón-Dos Sicilias, en 1961, como su madre, Beatriz Moreno y de Borbón, en 1995, vistieron para el día más importantes de sus vidas. Faltaba por ver cómo vestirían los más de 500 invitados y, como era de esperar, la boda más esperada del año se convirtió en un escaparate de moda, con sello especialmente español.

Todos estuvieron a la altura de la celebración en la mañana de sábado en pleno mes de abril. Vestidos de invitada elegantes, sofisticados y muy acertados para una boda de tal calibre. Destacó el «look» de Isabel Díaz Ayuso, quien un día antes nos llamó la atención con un total «look» blanco de chaqueta y pantalón de pinza. Ayer sorprendió con un vestido de Victoria, la firma de Vicky Martín Berrocal, en tono buganvilla, un color que le favorece mucho y al que le ha añadido una especie de tocado de rejilla en color negro. Como toque final, unos elegantes y finos stilletos negros.

No pasó desapercibida Victoria Federica, con un «outfit» muy juvenil, pero elegante, de vestido estampado de corte midi en tonos mostaza y azul marino al que le incluyó unos tacones con plataforma de terciopelo burdeos. La hija de la infanta Elena estuvo muy acertada apostando por Himba

Collection, la marca de ropa creada por sus íntimos amigos, Tomás Páramo y María García de Jaime.

En general, las mujeres de la nuestra realza derrocharon con sus atuendos la elegancia y el saber estar que les caracteriza. La Infanta Cristina escogió un conjunto de pantalón y blusa en marrón chocolate, que ha completado con unos stilletos. La Infanta Elena no podía ser menos y lució un conjunto de falda y chaqueta en tejido tweed azul y blanco, al que le añadía unos stilletos azul marino de tacón alto.

La Reina Sofía siguió la línea de sus hijas y escogió un conjunto en el que pudimos apreciar su color azul celeste, que le favorece a la perfección. La chaqueta, de estampado floral (que sigue la misma tonalidad) casa con los acc-

La presidenta de Madrid eligió un vestido de la firma de Vicky Martín Berrocal

sorios que escogió, un collar y pendientes muy elegantes y discretos. Sin lugar a dudas, la Reina Sofía deslumbró en la boda de Almeida y Teresa Urquijo.

Otra de las favoritas fue Carla Pereyra, mujer de Diego Simeone, que llegó sola a la iglesia San Francisco de Borja. La modelo llevaba un vestido midi con body integrado de edición limitada, de IQ Collection. Como complementos, bolso de Yliana Yépez, tocado de Mimoki Shop y sandalias de Gianvito Rossi.



El alcalde madrileño, rodeado de cuatro de sus cinco hermanos



Alberto Núñez Feijóo y Eva Cárdenas



Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo



Teresa de Borbón-Dos Sicilias e Íñigo Moreno de Artea



Alfonso Rueda y Marta Colored



Ana Botella y José María Aznar

JESÚS G. FERIA

Cuerpos y almas



Serena Williams echa de menos su carrera. ¿Volverá a competir?

La gran campeona de tenis frenó su carrera para dar la bienvenida a su segunda hija, Adira, hace siete meses. No fue fácil y todavía hoy sigue adaptándose a la vida sin torneos, según ha confesado en el programa «Hoy con Hoda&Jenna», un espacio estadounidense que promueve el empoderamiento femenino. «El tenis fue mi primer amor y siempre será mi primer amor y es algo que siempre me apasionará». Y añadió: «Extraño los atuendos. ¡Quiero volver a ponerme esas faldas!»

François Hollande, regreso diez años después del «affaire» de los croissants

Al tiempo que sale a subasta el ciclomotor que conducía el líder francés cuando fue sorprendido para entregar unos croissants a su amante, crecen los rumores de que el político socialista podría optar a la presidencia tras el mandato de Macron.



Carole Middleton, insolvente para pagar su deuda y sin opciones para salvar la empresa

A la madre de la princesa de Gales se le suman los problemas. A la enfermedad de su hija se le añade la quiebra de su empresa Party Pieces y la dificultad para hacer frente a los gastos de oficina que, según «The Times», superan los 300.000 euros. El negocio se declaró en quiebra hace un año, con 3,1 millones de deuda, y habría agotado todas las opciones.

Diario de una mujer políticamente incorrecta

Rubiales vuelve a casa... y no precisamente para la boda

Lunes

Vuelta al cole para muchos; otros andan con la mona de Pascua antes de cerrar la Semana Santa. Los hay devotos y no, pero por vocación, tradición o vacación, todos han celebrado los feriados que algunos alargan hasta este lunes. Para el resto, toca empezar. ¿Con qué? En el Congreso y el Senado con la amenaza de toda suerte de comisiones de investigación impulsadas por Gobierno y oposición. En el fondo de todas ellas, los dineros ganados en torno a las mascarillas... ¿Nuestros políticos quieren saber la verdad o utilizar los fraudes y delitos de sus adversarios como herramientas para conseguir votos en estos días de campaña y encuestas?

Martes

José Andrés, y todas las personas de bien, están devastadas tras la muerte de siete cooperantes de la ONG del cocinero, World Central Kitchen. Israel asegura que mató a los cooperantes por error al creer que había un terrorista... Pero José Andrés asegura que fue un ataque sistemático, coche por coche y que esta guerra parece contra la humanidad... Tal vez no sea el momento de reconocer el estado de Palestina, como «recompensa» a los terroristas que desencadenaron el conflicto, pero es preciso que se tomen medidas, que se haga algo, que se detenga esta guerra cuyas imágenes de hambrunas y muertes despidadas recuerdan demasiado a las pavorosas escenas de la II Guerra Mundial. Y ahora nadie nos puede decir que desconocemos lo que ocurre...

Miércoles

Rubiales vuelve a casa desde República Dominicana, pero no por Navidad sino por la amenaza de la Guardia Civil: «o vuelves tu solito o te traemos esposa...», cuentan que le dijeron. Vuelve tras la entrevista con Ana Pastor en la que lo ha negado todo... Para su desgracia, al tiempo, en España su tío y exjefe de gabinete en RFEF lo contradice

► **Acaba la Semana Santa con las monas de Pascua y Gobierno y oposición empiezan a amenazarse con comisiones de investigación; pero lo que más parece interesar son el caso Rubiales y la boda de Almeida...**



Marta Robles

de manera tajante. No solo cuenta las corruptelas a las que él se negó y con las que Rubiales quería que le llegara dinero de manera fija desde la Federación a su padre, sino que asegura que su sobrino es «un embustero compulsivo, obsesionado con el dinero, el lujo, el sexo, las grandes bacanales gastronómicas». Por si fuera poco, ha añadido que necesita ayuda psicológica y plan de reeducación social porque es autoritario, machista y por momentos racista. Si a esto le sumamos las palabras de su exasesor jurídico **Tomás Gómez Cueto** en una conversación telefónica interceptada por la Guardia Civil diciendo que lo único que quiere es dar palos de 200.000 euros para arriba porque dice que necesita 100.000 al mes para vivir y menciona a una «amiga especial» coreana a través de la que iba a traer un patrocinador que iba a abonar 7 millones de euros en cinco años, lo del piquito se queda en nada. Rubiales debe de estar tirándose de los pelos, que por cierto, aparecen en unos cromos en los que

el exfutbolista luce equipación del levante y melenas y se venden a precio de oro... La hibristofilia, ya saben...: esa atracción que sienten algunos por quienes cometen delitos o crímenes.

Jueves

Aterradoras imágenes del terremoto de Taiwan y de los equipos de rescate buscando supervivientes. ¿Saben lo que también da miedo? Que parece que la catástrofe está afectando a la IA en EEUU que compra los microchips allí. ¿Se imaginan un mundo gobernado por IA que se quedara de pronto sin microchips? ¿Y sin tabaco? El Ministerio de Sanidad quería prohibirlo en terrazas y vehículos pero no lo ha conseguido. ¿No les extraña que digan y repitan que es un veneno pero su consumo no se prohíba del todo para siempre? ¿Será porque el Estado recaude gracias a él, cada año, más de 9.000 millones de impuestos?

Viernes

¿Les parece oportuno que a los fans del Atlético de Bilbao se les pongan las copas en Euskera cuando vayan a Sevilla a jugar la final de la Copa del Rey contra el Mallorca? No es un gag de Ocho apellidos vascos, es una estupidez propia de los que pretenden hacer guetos con sulengua. Que haya una empresa que reclute camareros que imprescindiblemente hablen euskera no solo es una mehez, y no, los del Mallorca no han reclamado que los de su «fan zone» hablen mallorquín, sino, además, una paletada. Se viaja para aprender, conocer e intercambiar. Para eso tratamos de aprender otras lenguas. Si hay una en nuestro país que nos sirve a todos, como el castellano, pues mira que bien. ¿O acaso los vascos cuando van a otro lugar solo quieren hablar con otros vascos y en euskera? El asunto es tan paleta que a lo mejor también les obligan a llevar chapela... En fin, que mañana se casa el alcalde de Madrid y ahí no habrá chapelas, pero si pamelas y mucho apellido compuesto...

¿Aún no tienes tu freidora de aire?

LARAZÓN 25 te trae la **FREIDORA DE AIRE** más práctica para preparar comida sana casi sin aceite



Su manejo es sencillísimo. Cocina en pocos minutos platos tradicionales y creativos sin complicaciones. Y sin manchar, porque se limpia en el lavavajillas.

80-200°C
temperatura

30'
temporizador

RECORTA LOS CUPONES DE LUNES A VIERNES



No olvides hacer la reserva en tu punto de venta antes del domingo 14 de abril

Domingo García, MADRID

El Athletic vuelve a ser campeón de Copa. La competición de la que fue rey durante muchos años llevaba 40 esperándolo. Desde aquel gol de Endika en el Bernabéu contra el Barcelona antes de que los dos equipos acabaran enredados en una nube de patadas voladoras. Aquel fue el último partido de Maradona con el Barcelona. Y el último título del Athletic en su tomo. 40 años llevaba la gabarra esperando a navegar por la ría. La última vez que salió el Guggenheim no había servido de excusa para embellecer la ciudad.

Pero la alegría se hizo esperar para esos aficionados bilbaínos que han colonizado Sevilla y alrededores el fin de semana y que tuvieron que esperar a los penaltis. Fallaron Morlanes y Radonjic por el Mallorca, aunque la elección de sus lanzadores parecía una fiesta. Pero la estrategia no le funcionó esta vez a Aguirre. El Athletic acertó todos. Marcó Berenguer y la gabarra dejó de esperar.

El Mallorca acertó primero, con un remate de Dani Rodríguez que buscó la esquina de la portería de Agirrezabala. Tres oportunidades tuvo el equipo de Aguirre en la misma jugada. Toni Lato la estrelló

► **Tuvo que esperar a los penaltis** para derrotar al Mallorca, que se adelantó en el marcador. Igualó Sancet, pero fue Nico Williams el que desequilibró el partido para su equipo

El Athletic saca la gabarra

contra un defensa, Copete hizo trabajar al portero del Athletic y en el rechace definitivo, Raíllo tuvo la frialdad necesaria para dejársela a Dani, que miraba de cara a la portería.

Un error en el pase de Nico Williams estaba en el origen de todo. En los nervios del Athletic y en la convicción del Mallorca de que podía ganar la Copa. El extremo del Athletic se la entregó a Muriqi, el delantero kosovar lanzó desde fuera del área y Agirrezabala, a córner. De allí nació el gol.

EFE



Athletic Club	1
50' Sancet	

Real Mallorca	1
21' Dani Rodríguez	

Athletic Club (1-4-2-3-1)	Real Mallorca (1-5-3-2)
Agirrezabala 8	Greif 8
De Marcos 7	Gio González 7
Vivian 7	Valjent 6
Paredes 6	Raíllo 7
Yuri 6	Copete 6
Galarreta 7	Lato 6
Prados 6	Dani Rodríguez 7
I. Williams 6	Samu Costa 7
Sancet 6	Darder 6
N. Williams 8	Larin 6
Guruzeta 7	Muriqi 7
E. Valverde (E) 7	J. Aguirre (E) 6

Cambios: Athletic Club Vesga 6 (Prados 46), Unai Gómez 7 (Galarreta 80), Muniain 7 (Sancet 91), Raúl García 6 (Guruzeta 91), Berenguer 7 (I. Williams 91) y Lekue s.c. (Yuri 106). Real Mallorca A. Sánchez 6 (Larin 61), Morlanes 6 (Darder 61), Radonjic 6 (Dani Rodríguez 73), Maffeo 6 (Valjent 91), Nastasic s.c. (Copete 107) y Van der Heyden s.c. (Lato 111).

Penaltis: 0-1: Muriqi; 1-1: Raúl García; 1-1: Morlanes falló; 2-1: Muniain; 2-1: Radonjic falló; 3-1: Vesga; 3-2: Antonio Sánchez; 4-2: Berenguer.

Árbitro: Munuera Montero (andaluz). Amonestó a Paredes, Muriqi y Radonjic. **Incidencias:** 57.619 espectadores en el Estado de La Cartuja.

Podía haber sido Nico el culpable de la derrota del Athletic, pero el pequeño de los hermanos jugaba una final distinta a los demás. Suyo fue el pase que permitió a Sancet igualar el partido en la segunda mitad, pero su influencia en el juego iba mucho más allá. La mejor ocasión del Athletic en el primer tiempo había sido suya, un mano a mano que mandó al lateral de la red. Y marcó un gol que le anularon por fuera de juego que marcó el inicio de la remontada del Athletic. Nico permitió que su

Fallaron Morlanes y Radonjic en la tanda y el Athletic acertó en sus cuatro lanzamientos

El Athletic Club levantó la Copa 40 años después

equipo creyera que la Copa no estaba tan lejos. Que la gabarra estaba más cerca de salir.

El Mallorca se había ido metiendo poco a poco en su área. Una mezcla de costumbre y de prudencia para mantener el gol de ventaja. Había comenzado con mucha intensidad, con Samu apretando mucho para complicar la salida de la pelota del Athletic, que ponía enfrente la calidad de Ruiz de Galarreta para jugar la pelota.

Decía Javier Aguirre antes de la final que es el futbolista que qui-

taría de la alineación del Athletic. Lo conoce bien, lo entrenó el año pasado en el Mallorca. Y para dar la razón a su exentrenador fue el primer disparo con peligro del equipo rojiblanco. El primero que tuvo que despejar Greif. El último de la primera parte de Guruzeta, el delantero del Athletic Club, que se marchó rozando el poste. Era el aviso de lo que esperaba al Mallorca en la segunda mitad. Para entonces el partido ya se había dado la vuelta, se había volcado hacia la portería del Mallorca empujado

por las botas de Nico.

Estuvo cerca en la prórroga de decidir el partido el extremo del Athletic. Para entonces ya hacía varios minutos que su hermano había dejado el sitio a Berenguer. Pudo decidir Muniain en una falta al borde del área. O Muriqi en un cabezazo que Agirrezabala despejó pegado al poste. Pero hubo que esperar a los penaltis. Acertaron los veteranos del Athletic: Raúl García, Muniain y Vesga. Y Berenguer llevó la Copa de vuelta a casa.



El himno pudo con la pitada

► La Marcha Real silenció los abucheos de parte de la hinchada del Athletic Club

M. Ruiz Díez, MADRID

Si la jornada en Sevilla antes de la final estuvo marcada por un ambiente excepcional, la ya tradicional pitada al himno nacional sonó más débil que nunca. El Athletic había reclamado a sus aficionados respetó al himno español, también lo hizo el Gobierno vasco y lo que en otras ocasiones se había convertido en un escándalo ensordecedor, en La Cartuja terminó silenciado por los acordes del himno de España. Ambos equipos salieron al campo en cuanto el Rey hizo acto de presencia en el palco. Con Athletic y Mallorca en el verde y Don Felipe presidiendo, la pitada fue algo secundario.

Había sevillanos que dudaban si habían quedado bilbaínos en la capital vizcaína. La prueba la tenían en San Mamés, con una gran fiesta de la que disfrutaron más de 50.000 personas antes del partido. Las imágenes de la impresionante marea humana vestida con los colores del Athletic que se vio en Sevilla tuvo su réplica en Bilbao y en casi todos los pueblos vizcaínos.

En Mallorca, miles de aficionados mallorquistas se reunieron en torno a las pantallas gigantes instaladas en Palma y municipios de toda la isla para ver la final. Uno de los aficionados más ilus-



Felipe VI presidió la final de Copa en el Estadio de La Cartuja

PALMARÉS COPA

Barcelona	31
Athletic Club	24
Real Madrid	19
Atlético	10
Valencia	8
Zaragoza	6
Sevilla	5
Espanyol	4
Real Unión	4
R. Sociedad	3
Real Betis	2
Deportivo	2
Arenas	1
Mallorca	1
Osasuna	1



tres del club balear, Rafael Nadal, entrenó en su academia de Manacor con la camiseta color turquesa que el Mallorca lució en la final. «Volem sa segona» («Queremos la segunda»), remarcó Rafa en un vídeo que publicó en redes sociales mientras se ejercitaba en una pista de tierra batida. El tenista se trasladó luego al estadio sevillano para apoyar al Mallorca, acompañado de su entrenador Carles Moyá.

Los únicos incidentes reseñables se produjeron en el bulerío de la Alameda de Hércules entre aficionados ultras. Fuentes de la Policía Nacional aseguraron que ante este incidente, acontecido en una zona donde se alza una comisaría de dicho cuerpo, los agentes se movilizaron inmediatamente para abortar una refriega en la que fueron identificados cinco hinchas.

Los peligros de rematar de cabeza

► La Sociedad Española de Neurología advierte del peligro de este tipo de acción en el fútbol

José Aguado. MADRID

El Real Madrid juega contra el City el martes en una de las eliminatorias que más se está repitiendo en los últimos años en la fase final de la competición. Es la tercera vez consecutiva con Ancelotti en el banquillo, pero también le tocó a Zidane, en una eliminatoria que se decidió en Manchester, con dos errores graves de Varane. Dos errores muy extraños, impropios del francés, que casi siempre se mostró sereno y confiado cuando jugaba con la camiseta del Madrid. Estos días, Varane ha explicado lo que le sucedió en ese encuentro que tan malos recuerdos le trae. «Finalmente, me he dado cuenta de que esos errores inusuales no fueron por casualidad», aseguraba. Días antes, en el encuentro contra el Getafe, había tenido que abandonar tras un cabezazo al saque de un córner.

Después siguió un protocolo de recuperación, con cinco días sin esfuerzos, pero no se recuperó bien, piensa ahora. «Me acuerdo de haber sentido un intenso cansancio, pero pensaba que era por la descompresión habitual al final de la temporada», explicaba. Volvió a los entrenamientos y se notaba sin energía. «He tenido varias conmociones cerebrales. Si repasamos tres de los peores partidos de mi carrera, hay al menos dos en los que he sufrido una conmoción cerebral unos días antes: contra Alemania en los cuartos de final del Mundial de 2014 y con el Madrid ante el City en los octavos de final de la Liga de Campeones 2020», terminaba reconociendo.

Según la Sociedad Española de Neurología, en España se producen más de 100.000 casos de daño cerebral traumático, más del 60 por ciento en accidentes de tráfico y accidentes laborales, pero al menos el 20 por ciento son lesiones deportivas. Y añade que alrededor de un 20 por ciento de los competidores de deportes de contacto



Varane, con la selección francesa

padecen, al menos, un episodio de daño cerebral traumático al año, siendo los deportes donde se encuentra una mayor incidencia de este tipo de lesiones el fútbol, el fútbol americano, el rugby, el hockey y el boxeo. «Un traumatismo craneoencefálico (TCE) –o un daño cerebral traumático (DCT)– es causado por un golpe, una sacudida o un impacto en la cabeza, que interrumpe el funcionamiento

El 20 por ciento de los 100.000 casos anuales de daño cerebral traumático son deportivos

normal del cerebro. Y aunque no todos los golpes en la cabeza causan traumatismos, cuando ocurre, y dependiendo de su gravedad, pueden producir desde un breve cambio en el estado mental o la conciencia, hasta períodos más largos de inconsciencia o serios problemas cerebrales», explica el Dr. Jesús Porta-Etessam, presidente de la Sociedad Española de Neurología (SEN).

En el fútbol, últimamente se discute si los futbolistas deberían evitar rematar de cabeza, una jugada que se repite en cada partido y más si el marcador está apretado: el centro de la banda y el remate del delantero o el despeje del defensa nació con el fútbol. «En el United nos recomendaron no hacer más de diez cabezazos por entrenamiento... Mi hijo de siete años juega al fútbol y le aconsejo que no dé cabezazos», explicaba Varane en L'Equipe.

Según la Sociedad Española de Neurología son diversos los estudios que demuestran que los golpes repetidos en la cabeza conllevan para quienes los practican, como suelen ser los delanteros o los centrales, un riesgo superior de desarrollar otro tipo de demencias, como el Alzheimer o enfermedades neurodegenerativas, como el Parkinson.

«Y eso no solo se ha visto en las disciplinas deportivas más agresivas, también en otro tipo de deportes de contacto como puede ser el fútbol. Lo que ha llevado a que la International Football Association Board haya recomendado la prohibición de realizar cabezazos en el fútbol infantil, por riesgo de lesiones cerebrales», señala el Dr. Jesús Porta-Etessam.

Varane está convencido de que lo que le pasó fue eso: «Lo sentí desde el calentamiento, me dije: despierta. Casi quería darme una bofetada. Durante el partido, mis primeros tres balones fueron técnicamente limpios, pero fue demasiado lento. No podía concentrarme en el partido. El partido me fue mal y, en retrospectiva, me di cuenta de que estaba relacionado con el shock que había sufrido... Me cuestioné mucho y, finalmente, me di cuenta de que estos errores insólitos no habían caído del cielo», contaba.

La SEN advierte que los errores en un partido y caer eliminado de la Champions es un mal menor. Según un estudio sueco los futbolistas tienen 1,5 veces más probabilidades de sufrir una enfermedad neurodegenerativa en comparación con la población general. Otro estudio aumenta a 3,5 veces más riesgo de desarrollar una enfermedad neurodegenerativa que el resto de la población y cinco veces más probabilidades de desarrollar Alzheimer.



CHACCO MARKETING

«La reproducción equina es más compleja que la humana»

Enrique Criado
Embriólogo equino

«Dentro de diez años los clones estarán normalizados y ganarán grandes premios», asegura el director ejecutivo del Grupo OVO

Shelly Ramírez Pino, MADRID

Enrique Criado es embriólogo y director ejecutivo de un grupo de clínicas, el Grupo OVO, que cuenta con centros de reproducción asistida, Ovoclinic, y bancos de óvulos, Ovobank. Además es un apasionado de los caballos. Cuando las clínicas de reproducción asistida y el banco de óvulos estaban ya en marcha realizó un master de re-

producción equina en la Universidad de Cáceres. «Me di cuenta que la reproducción equina estaba muy anticuada y que lo que nosotros hacemos en humanos, sobre todo los embriólogos en el laboratorio, lo podíamos hacer con los óvulos de la yegua», comenta. Así empezó Ovohorse. Para la clonación contrató a Andrés Gambini, profesor de la Universidad de Buenos Aires, y ahí surgió Ovoclone. Se trata de un laboratorio inspirado en los laboratorios humanos para optimizar,

maximizar y ampliar el número de embriones en yeguas.

¿Cuál es el trabajo de un embriólogo equino?

Hace lo mismo que el embriólogo humano. Mejoramos la calidad espermática, recuperamos espermatozoides, los congelamos, recuperamos los óvulos de las yeguas, los hacemos madurar en el laboratorio, hacemos la ICSI, que es la microinyección espermática, cultivamos los embriones y seleccionamos los mejores para ser transferidos.

¿Cómo está la cría del caballo de deporte en España?

Bastante avanzada, pero con técnicas antiguas. Es cierto que nosotros cuando empezamos a promocionar nuestros servicios nuestros primeros clientes fueron criadores de Pura Raza Español que no estaban tan familiarizados con este tipo de técnicas, pero ahora que nos hemos acercado más al Salto de Obstáculos y la Doma Clásica nos hemos dado cuenta que hay muchos criadores más familiarizados. Lo que pasa es que mandan los óvulos a otros países porque no saben que

en España hay laboratorios que nos dedicamos a esto. Ya no hace falta mandar los óvulos a otro país para que se estropeen por el camino. Ofrecemos el paquete completo de quirófano, finca, paddocks para las yeguas, posibilidad de dejar la yegua aquí durante meses y cada tres semanas hacerle una OPU distinta. Tenemos pajuelas de grandísimos sementales para realizar estas ICSI y tenemos el laboratorio justo al lado.

¿Cómo se logra que los caballos sigan compitiendo mientras están inmersos en procesos de reproducción asistida?

Lo bueno de nuestra técnica es que la yegua viene por la mañana, se hace la OPU y por la tarde se va y los dos días sigue compitiendo, como si nada. Los óvulos nos los quedamos en el laboratorio y nosotros hacemos los embriones y una vez éstos están desarrollados, pues se congelan o se transfieren en yeguas gestantes. Si hablamos de clonación, con un trocito de piel del cuello similar a un granito de arroz, y cuya obtención es mínimamente invasiva, no hace falta anestesia, no le duele el caballo y a partir de ahí, clonar usando esta línea celular.

¿Cómo imagina el futuro?

Mi pronóstico para dentro de diez años es una normalización de la clonación. Es una técnica más de reproducción asistida. Vamos a ver cómo clones van a saltar y van a ganar grandes premios. Lo que garantiza la clonación es clonar la

potencialidad del animal, luego el animal hay que domarlo, hay que cuidarlo y alimentarlo lo más parecido posible al original. Vamos a ver cómo algunos clones pues saltarán mal y otros saldrán bien, va a haber

«
Ya no hace falta mandar óvulos a otro país y que se estropeen por el camino»

un poquito de todo por que no solo es genética. O sea, la epigenética, que es el cómo cambia la genética con el ambiente, el clima en que está el caballo, cómo se le doma, cómo le educa, cómo se le entrena, cómo se le alimenta... La Federación Ecuista Internacional regula el tema de los clones, teniendo que ponerles Alfa, Beta, Gamma... y así sucesivamente. Hay que ponerle un sufijo al nombre para que sepa que ese caballo es un clon. La potencialidad está ahí.

Ayuso se pone la txapela en la Itzulia

Domingo García, MADRID

La txapela que distingue al campeón de la Vuelta al País Vasco fue para Juan Ayuso. El ciclista español, de 21 años, inscribe por primera vez su nombre en una prueba del World Tour después de una exhibición conjunta con Carlos Rodríguez.

Los dos españoles se escaparon en Urkaregi, la penúltima subida antes de la clásica llegada en Arrate. Y hasta allí se fueron los dos en un mano a mano en el que ganaron todos. Para Ayuso fue la victoria en la general y para Carlos Rodríguez, la etapa que Ayuso no le quiso disputar.

Los dos ciclistas españoles eran los más importantes que quedaban en carrera después de la caída que se llevó por delante las ilusiones de Roglič, de Vingegaard y de Evenepoel. Mikel Landa, que se fue al suelo el viernes, también se tuvo que marchar a casa con una fractura de clavícula.

Y así, entre Rodríguez y Ayuso, se repartieron también las dos primeras posiciones del podio. A Ayuso le queda la pena que ya expresó el jueves de no haber podido luchar contra los grandes corredores con los que había ido a medirse a la carrera vasca. «Hemos perdido el atractivo de la carrera, ahora no podré medirme a estos grandes corredores que se han tenido que retirar», se quejaba después de la caída que mandó a casa a los principales favoritos.

Pero eso no significa que no luchara por el triunfo. La ambición del corredor español le lleva a pelear por todas las victorias. Y más si la oportunidad de ganar es tan clara como era en la carrera vasca.

Para completar el festival español, Marc Soler, compañero de Ayuso en el UAE, entró tercero en la meta. Pero la txapela de campeón, lo verdaderamente importante, fue a adornar la cabeza de Juan Ayuso.



@ROLEXMCMASTERS

Carlos Alcaraz participará por segunda vez en su carrera en Montecarlo, donde no ha ganado nunca un partido

Paciencia sin perder la esencia

► Alcaraz, que arranca la gira europea de tierra en el Masters 1.000 de Montecarlo, trabaja para mejorar la consistencia sin perder la velocidad en sus golpes

Francisco Martínez. MADRID

«Lleva más torneos ganados en tierra que en dura. Sabe adaptarse», dice Antonio Martínez Cascales, el hombre que dirige la JC Ferrero Academy, el padre deportivo del ahora entrenador de Carlos Alcaraz y la voz de la experiencia en el equipo del murciano. En Miami, último tomo de Carlos, estuvo en su palco y en muchos torneos lo acompaña como entrenador. Llega la tierra batida con el torneo de Montecarlo y el balance

del arranque de curso de Alcaraz es bueno. «Los dos últimos torneos [Indian Wells, campeón; Miami, cuartos de final] ha jugado muy bien, ha vuelto a uno de sus mejores niveles quitando el partido de Dimitrov. Ha ganado a jugadores que le habían derrotado la última vez: Jannik Sinner, Alexander Zverev o Fabian Marozsan [le sorprendió en 2023 en Roma, siendo el 135 del mundo, ahora es el 38], que está demostrando que es un jugador joven y tener en cuenta. Sobre todo estamos contentos con el nivel que ha mostrado, la

forma de juego que ha exhibido», prosigue Cascales.

El tenista de El Palmar ha llevado a la práctica todo el trabajo que hicieron en pretemporada. «Insistimos mucho en potenciar su juego con el saque, el resto, los primeros tiros... También se insistió en la consistencia, en hacer series un poquito más largas de golpes buenos; en lugar de dos, dar tres o cuatro en cada serie, para mejorar la consistencia, sin perder la velocidad que él tiene de pelota. No es medir riesgos, es ser más consistente: el riesgo que coge con la

primera o la segunda pelota es el mismo, es alto porque siempre está un poco metido; es: si puedo meter tres bolas a 120 por hora, tres derechas, pues meter cinco, pero sin quitar nada de velocidad, que sería quitarle parte de su juego», añade el extécnico de Juan Carlos Ferrero.

En tierra batida, todo este trabajo toma todavía más importancia. «Yo creo que ha jugado mucho más consistente [estos primeros meses] sin perder esa esencia. Espero que ahora en tierra, que siempre cuesta bastante adaptarse, en estos primeros tomos consiga hacerlo, porque en la tierra todavía hace falta más este tipo de juego, de ser consistente, de tener menos errores no forzados», explica Cascales. «Si en dura, sea la pista más rápida o más lenta, el punto lo puedes hacer en dos o tres golpes, en tierra necesitas cuatro, cinco o seis, necesitas mover al rival, pillarlo a contrapié tres, cuatro o cinco veces; o dos o tres golpes más que en dura hasta que te deje la pelota un poco más corta y poder atacarle, haciendo la dejada o lo que se a. Necesitas hacer los puntos más largos o fallar menos», continúa.

Volviendo a las primeras palabras de Cascales: Carlos Alcaraz tiene 13 títulos en su palmarés. Los dos más importantes han sido en pista dura (US Open de 2022) y hierba (Wimbledon 2023), pero si hablamos de cantidad, son mayoría los de tierra batida: si este (por 4 en superficie dura y 2 sobre pasto). El murciano ha crecido en pista de tierra, pero por su estilo de juego, por esa idea de ser protagonista y buscar llevar la iniciativa, parecía que iba a ser mejor jugador de dura. La realidad es que ha sabido brillar en todas, como los grandes jugadores de los últimos tiempos (lo de los especialistas por superficies terminó hacemuchito). Aunque lo que a veces se olvida con él es que únicamente tiene 20 años (cumple 21 en un mes). «Lleva solo dos años y medio en el circuito», explica Antonio Martínez Cascales. Torneos como Montecarlo están para recordarlo. Carlos solo ha participado una vez, y es el único Masters 1.000 en el que no sabe lo que es ganar ni un partido. Jugó en 2022 y perdió en el seto contra Sebastian Korda, en un duelo a tres sets con muchos errores por parte de ambos tenistas. En 2021 todavía no tenía ranking para estar y en 2023 decidió saltárselo para descansar después de una gira americana en la que disputó mu-

“

No es medir riesgos, es si puede meter tres derechas a 120 por hora, meter cinco sin perder velocidad»

Antonio Martínez Cascales

chos torneos. Está ante la oportunidad de destacar en una cita emblemática de la tierra batida, aunque el cuadro tendrá dificultades desde el primer momento, pues seguramente debutará ante Félix Auger-Aliassime y después podría tener al talentoso francés Ugo Humbert, a Ruud o Hurkacz, a Djokovic en semifinales y en la final, un hipotético partido soñado contra Sinner, que pone a prueba su estado de forma en la superficie que seguramente peor se adapta a su juego machacón, en el que ha demostrado ser una máquina: a intercambio de golpes nadie ha podido con él (22 victorias en 23 partidos desde enero), solo le superó Alcaraz con un tenis más táctico. «El tema que ha salido de que aquel día supo cambiar no es así», afirma Cascales. «Lo que supo es aplicar la táctica que se le había dado desde el principio y que en un primer momento no le salió. No siempre es fácil de primeras, sobre todo cuando no es el juego que tú haces normalmente», prosigue. La paciencia, el jugar más despacio, con pelotas más

1 participación de Alcaraz en Montecarlo: fue en 2022 y perdió en el estreno contra Korda

2.265 puntos defiende el español en la gira de tierra. Sinner, 586 y Djokovic, 2.315

2 españoles, Davidovich y Alcaraz, en el cuadro de Montecarlo. Munar y Bautista podrían unirse

altas, fue clave en esa semifinal de Indian Wells, el único día de 2024 en el que Sinner dio la mano al rival como perdedor. «Hay veces que con los "top", "top" no basta con que tú desarrolles tu mejor juego, también tienes que buscar algún detalle que haga al otro jugar peor», desvela Cascales.

Entre el italiano y el español también volverá a ponerse en disputa el número dos del mundo. A partir de ahora llega una parte del calendario muy exigente para Carlos, pues defiende los títulos logrados en Barcelona y en el Mutua Madrid Open. En toda la gira europea de tierra, el murciano defiende 2.265 puntos, por los escasos 585 de Sinner.

Aparte de Alcaraz, en Montecarlo también están Davidovich (primera ronda ante Korda), y podrían entrar Munar y Bautista, que están en la previa. Nadal, campeón en el Principado en once ocasiones, ya anunció que no estará porque su cuerpo todavía no está preparado. Sigue con el entrenamiento, a ver si llega a tiempo a Roland Garros y algún torneo de preparación.

Djokovic se busca a sí mismo en la tierra

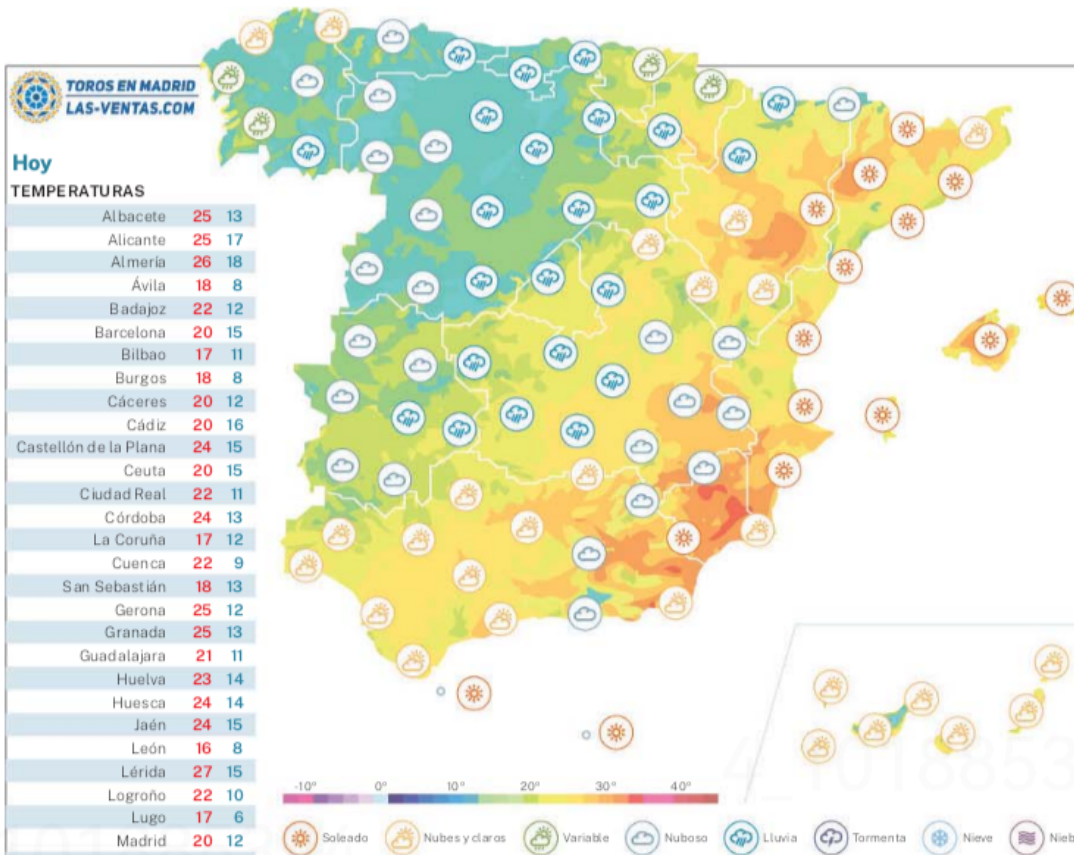
► Novak Djokovic lleva un año atípico para él. A estas alturas suele haber ganado algún título, sobre todo el Open de Australia (este curso le frenó Sinner en semifinales, además de forma rotunda), pero esta vez está en blanco y su último partido fue una derrota contra Nardi, entonces el 123 del mundo, en Indian Wells. Además, ha cambiado de entrenador. Ya no está con Ivanisevic, con el que ha ganado 12 de sus 24 Grand Slams, y de momento está, al menos en Montecarlo, con su compatriota Nenad Zimonjic, quien fuera número uno del mundo en dobles. Este «nuevo» Nole busca recuperar sensaciones en la

superficie que más le cuesta. Para esta primera cita en un lugar que conoce perfectamente, pues vive en Mónaco y ha entrenado en las instalaciones del torneo cientos de veces, las expectativas que tiene no son «muy altas». «Para mí, se trata sobre todo de consolidar mi juego sobre tierra, con la esperanza de volver a alcanzar mi mejor forma en Roland Garros. Si consigo buenos resultados será un extra», reconoció. Djokovic ha ganado Montecarlo en dos ocasiones, la última en 2015. En sus tres últimas participaciones ha vencido solo en dos partidos, pero en dos de esos tres años, 2021 y 2023, levantó Roland Garros.



LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 6 DE ABRIL DE 2024				SORTEO 28/24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final				Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
Diez series de 100.000 billetes cada una															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9						
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07300	750	07301	900	07302	900	07303	750	07304	750	07305	750	07306	750	07307	750
07310	750	07311	900	07312	900	07313	750	07314	750	07315	750	07316	150.000	07317	6.975
07320	750	07321	900	07322	900	07323	750	07324	750	07325	750	07326	750	07327	750
07330	750	07331	900	07332	900	07333	750	07334	750	07335	750	07336	750	07337	750
07340	1.500	07341	900	07342	900	07343	750	07344	1.050	07345	750	07346	750	07347	750
07350	750	07351	900	07352	900	07353	750	07354	750	07355	750	07356	750	07357	1.050
07360	750	07361	900	07362	900	07363	750	07364	750	07365	750	07366	750	07367	750
07370	750	07371	1.200	07372	900	07373	750	07374	750	07375	750	07376	750	07377	750
07380	1.050	07381	900	07382	900	07383	750	07384	750	07385	750	07386	750	07387	750
07390	750	07391	900	07392	900	07393	750	07394	750	07395	750	07396	750	07397	750
				24.554		75.000		126.000		75.000					
37400	750	37401	900	37402	900	37403	750	37404	750	37405	750	37406	750	37407	750
37410	750	37411	900	37412	900	37413	750	37414	750	37415	1.050	37416	750	37417	750
37420	750	37421	900	37422	900	37423	750	37424	750	37425	750	37426	750	37427	750
37430	750	37431	900	37432	900	37433	750	37434	750	37435	750	37436	750	37437	750
37440	750	37441	900	37442	900	37443	750	37444	1.050	37445	750	37446	750	37447	750
37450	750	37451	900	37452	900	37453	750	37454	750	37455	750	37456	750	37457	1.800
37460	750	37461	900	37462	900	37463	750	37464	750	37465	750	37466	750	37467	750
37470	750	37471	1.200	37472	900	37473	750	37474	750	37475	750	37476	750	37477	750
37480	1.050	37481	900	37482	900	37483	750	37484	750	37485	750	37486	750	37487	750
37490	750	37491	900	37492	900	37493	750	37494	750	37495	12.750	37496	300.000	37497	12.750
				8.903		75.000		932.46		75.000		8.879		75.000	
												9.100		75.150	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
340	750	271	1.200	2	150	6.883	3.750	44	300	15	300	076	750	777	750
690	750	581	900			233	750							2158	3.900
870	750	71	450			673	750							2398	3.900
80	300	1	150											188	1.200
														628	900
														88	450
														8	150

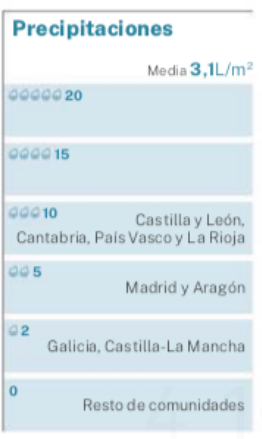
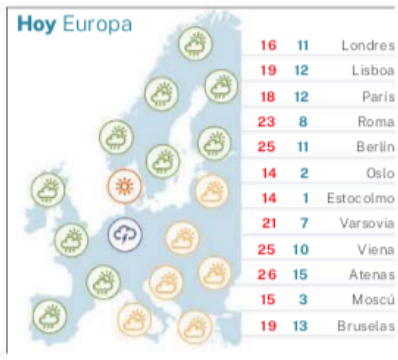
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



TOROS EN MADRID LAS-VENTAS.COM

Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	25	13
Alicante	25	17
Almería	26	18
Ávila	18	8
Badajoz	22	12
Barcelona	20	15
Bilbao	17	11
Burgos	18	8
Cáceres	20	12
Cádiz	20	16
Castellón de la Plana	24	15
Ceuta	20	15
Ciudad Real	22	11
Córdoba	24	13
La Coruña	17	12
Cuenca	22	9
San Sebastián	18	13
Gerona	25	12
Granada	25	13
Guadalajara	21	11
Huelva	23	14
Huesca	24	14
Jaén	24	15
León	16	8
Lérida	27	15
Logroño	22	10
Lugo	17	6
Madrid	20	12
Málaga	26	17
Melilla	29	17
Murcia	33	16
Orense	20	9
Oviedo	16	11
Palencia	18	8
Palma de Mallorca	25	15
Las Palmas	23	17
Pamplona	24	11
Pontevedra	18	10
Salamanca	17	10
Sta. Cruz de Tenerife	23	18
Santander	16	12
Segovia	18	9
Sevilla	24	15
Soria	21	7
Tarragona	21	14
Teruel	26	11
Toledo	22	12
Valencia	22	14
Valladolid	19	9
Vitoria	21	10
Zamora	18	11
Zaragoza	27	15



Estaciones con más kilómetros esquiables

Estación	Km
Grandvalira	137/215
Baqueira Beret	99/170
Formigal	92/143
Boí Taüll	35/46
Cerler	34/80
Astún	29/50,5
Port Ainé	24/27
Masella	20/74
Esport	19/25

Calma en toda España

En la Península se prevé el paso de un frente atlántico desde el oeste, que dará lugar a un tiempo inestable con abundante nubosidad y algunas precipitaciones, sin descartar que vayan ocasionalmente acompañadas de tormenta, afectando de manera más probable al oeste de Andalucía, mesetas, Cantábrico oriental y Pirineo occidental, pero sin descartar que acaben produciéndose en otras regiones del territorio, a excepción del extremo oriental peninsular y Baleares, donde solo se esperan intervalos de nubes medias y altas. En Canarias se esperan intervalos de nubes en el norte de las islas, sin descartar precipitaciones en las de mayor relieve, y poco nuboso en el sur. Calma afectando a buena parte del centro y mitad este de la Península así como a Baleares, pudiendo ser las precipitaciones en forma de barro.

Las temperaturas tenderán a descender, salvo en el área mediterránea, donde subirán ligeramente. Viento del suroeste en Galicia, de Poniente moderado en el Estrecho, del norte en Canarias, y del sureste Aragón, Cataluña y Baleares, con algunos intervalos fuertes y rachas muy fuertes en la sierra de Mallorca. Flojos variables en el resto.

A tener en cuenta

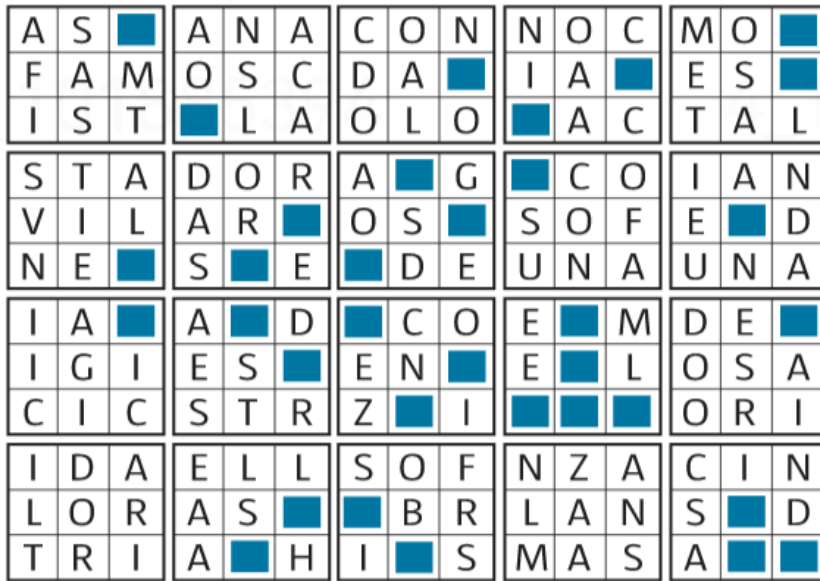
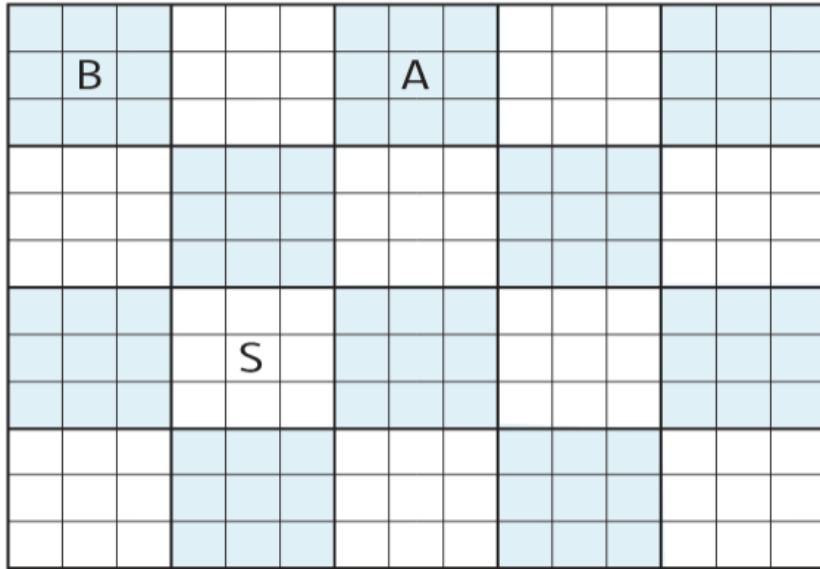
La organización Greenpeace calificó de «antidemocrática» la flexibilización de las normas ambientales mínimas de la Política Agrícola Común (PAC) y criticó que la Unión Europea vaya a «desmantelar» en unas semanas las políticas que se ha tardado años en acordar.

Años de investigación en un lecho de huesos de cinco triceratops en Wyoming muestran que vivieron y murieron como un grupo, tal y como aparecen en la saga Jurassic Park de Steven Spielberg.



4_101885394

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOQRSASH
 EFCAGLANAPUATFAI
 HALJTMHTEJGHEARF
 ONIQISINGAPURIDI
 EVBOKPEQALMLQJIO
 ALAALJASRKPF TAFP
 XINAOAIBÑACHINAQ
 AGOGAHPAQEGMAVR
 VEATXKUWAITPEFAT
 AUJZAYSAXGVFAVS
 MRAAFACSEALEAVIV
 ALPLAJMOAPARSTET
 DFOTRJORDANIAYTA
 AKNNOASQPKSTGVNU
 ZOEKECEOAEISGAV
 AVARMENIAICOREAR
 AMFNANPQRASTAUGU
 HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO: Sofia Constanza, Brígida Villani Scitone, más conocida como Sofia Loren, es una actriz italiana ganadora de dos Oscar. Es una de las estrellas de cine más famosas de la historia.

ENREDO: talento, sistema, solemne

Palabra clave: TENSO

Sopa de letras



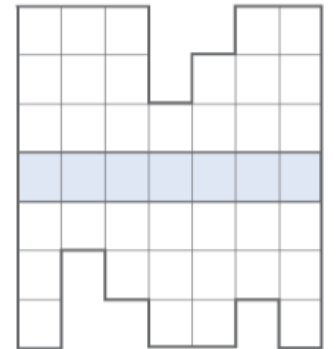
Ocho países de Asia

Cruzado mágico



Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Veleta, escolar, actor, parra, crápula, aliado, trasto

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

PERSONAJE DEGRADASE DENIGRASE
ACREEDOR DE ALGO CONSEJERO, TUTOR
EL LOIRA ESTA REVUELTO
CAFÉ CORTADO BORDES DE LA BOCA
ACUSADOS SUENO DURANTE EL DIA
SUNTUOSA
SE METEN EN LIOS AVE INDISCRETA
CUERDA EN EL MAR CASAS DE SAUD
VILES, ABYECTOS SIN PAREJA
ENTRAN EN ACCION
PAREJA DE BODA SE HACE OIR
PUNTA DE OVILLO LO REDONDO DEL SOL
EXPERTA EN SANGRE ABUNDA EN ALMANSA
UN CASO COMPLICADO

Sudoku

Grupo Alfili

Medio

		6	2	1	5
1	9		5	8	
			1	7	2
7	4				6
8		2	7	3	4
2				9	7
6	7	8			
5		7	9	4	
2	3	5	6		

Difícil

3	1	5	4			2	8
9					6		
7				8		1	
	9	3	8		7		
			3	4			
	8			7	9	3	
3		6					5
	7						2
4	2			3	1	7	6

Crucigrama

Horizontales: 1. Dámaso no está acabado. Nombre de mujer. – 2. No se recuerda el principio (cuatro palabras). – 3. Cegar un conducto. Dar muestras de aflicción y tristeza. – 4. Encima de malo es un caos. Disfrutar de algo. – 5. Producto utilizado como colorante. Tiene muy poco arreglo. – 6. Es contraria a la guerra. Estuvo en la onda con la honda. El centro del sofá. – 7. Res vacuna de más de un año. Estuve presente. Cetáceo grande. – 8. Pone un plano en posición horizontal. – 9. Cierran un compromiso. Reprimenda, rapapolvo. – 10. Por tanto, luego. Que no lleva el nombre de su autor. – 11. Se habla de ellos. Un poco de retórica. – 12. Pareja de moda. Desentenderse de un asunto, no mostrar interés.

Verticales: 1. Cierran la temporada. Bajases del caballo. – 2. ¡Ser la bomba! Al revés, pared gruesa. – 3. Fraccionan en partes muy pequeñas. Elemento que significa 'tierra'. – 4. Ético. Roedor muy dormilón. – 5. Caudillo de guerra. Reducción grande de velocidad. Escasos argumentos. – 6. Ración de arroz. Avanzan por el agua. – 7. Romanos en clave. Ave rapaz. – 8. Extensión de agua. Extraña, recuerda. – 9. Experimentado en algo. Nombre de mujer. – 10. Componer en verso. Al revés, acertar, hallar. – 11. Fiesta taurina en ascenso. Caos en Roma. – 12. Causan arritmia. Al revés, un negro amargado. Acaban con el confort.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Cuándo viene?

Ocho diferencias

Soluciones

JEROGLIFFICO: A MEDIDOS A, media d, os
ALREDEZ: 1...g3+2.
RHT Dlx3+13.gxh3
TH2++

Santoral

Álberto, Caliopeo, Hegesipo y Juan Bautista de la Salle.

Cumpleaños



ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE
presidenta del Patronato del Museo Reina Sofía (59)

RUTH NÚÑEZ
actriz (45)

RUSSELL CROWE
actor, director y productor (60)

FRANCIS FORD COPPOLA
guionista y director (85)

Loterías

Sábado, 6 de abril **ONCE**

Número premiado S:012 **62818**

Viernes, 5 S:066 **30979**

Jueves, 4 S:034 **55692**

Miércoles, 3 S:022 **78860**

Martes, 2 S:019 **95545**

Lunes, 1 S:019 **51234**

Domingo, 31 S:022 **20728**

BONOLOTO

Sábado, 6 de abril

Números
05-22-25-37-41-42 C-21/R-7

Acier tos euros
6 0
5-C 79.564,50
5 936,05
4 24,54

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 6 de abril

Número premiado
72271 1-2-8

EUROMILLONES

Viernes, 5 de abril

Números
13-18-26-35-37

Números estrella 08-11

LA PRIMITIVA

Sábado, 6 de abril

Números
7-10-28-31-34-44 C-11/R-1

Acier tos euros
6+R 0
6 1.305.817,54
5+C 26.469,28
5 2.054,05

EL GORDO

Domingo, 31 de marzo

Números
36-37-44-48-50 4

La historia detrás de la foto más famosa de Marta Chávarri

ANATOMÍA DE...


UNA FOTO

NUEVA TEMPORADA

Hoy 21:30h



Ya disponible

atresplayer 



De izquierda a derecha, Toni, Érika, Walter y Luna, los cuatro jóvenes alrededor de quienes gira la interesantísima trama de «Red Flags»

Más que una ficción, «Red Flags» es una suerte de realismo sociológico

► Los dos primeros episodios de la serie están disponibles a partir de hoy en atresplayer

David Jaramillo. MADRID

La factoría creativa de Atresmedia no deja de impresionar. Y no digo sorprender, porque poco a poco nos va acostumbrando a que sus apuestas, valientes y arriesgadas, superen la anterior y mantengan una línea en la que pisar arenas movedizas ya no parece tan peligroso. Simplemente, lo hacen, dan el paso y no solamente salen airosos sino que, además, abren el camino para los que vienen detrás entre el reconocimiento generalizado.

Y en esa apuesta aparece «Red Flags», la nueva producción que se estrena hoy mismo en atresplayer con los dos primeros capítulos de los ocho que la componen. «Red Flags» es una serie rompedora y atrevida, pero sin la intención de

parecerlo, pues no pretende dar lecciones ni llamar la atención, al contrario, su único propósito es el de contar varias historias que convergen en una única realidad, la que hoy vivimos todos dentro de una sociedad cambiante, hacerlas visibles porque simplemente están ahí, pero a veces no podemos o no queremos verlas. «Al final», expresó LA RAZÓN Ibrahima Kone, uno de los protagonistas de la serie, «son cosas que nos suceden a todos en mayor o menor medida, todos cometemos errores para luego evolucionar y convivir con ello. Y «Red Flags» es eso, identificar los límites, aprender a ver las situaciones con una perspectiva amplia y ser conscientes de hasta dónde podemos llegar con los demás y del que es sano permitir con nosotros mismos».

Creada por Nando López, autor de «La edad de la ira», más que una

ficción, la serie es una suerte de experiencia del realismo sociológico que sucede al otro lado de nuestra zona de confort. Se convierte, en la práctica, en una herramienta que nos permite entender a la Generación Z, esa que muchas veces nos parece inaccesible. Mar Isem, otra de las protagonistas, coincide al afirmar que «al fin y al cabo, nuestros padres nos conocen en casa, pero una vez que abrimos la puerta y salimos de ahí, si la comunicación no es buena, realmente no saben cómo nos relacionamos con los demás y con nuestro entorno. Y la serie ofrece esa otra perspectiva, abre la puerta a nuestro».

Y todo esto se consigue a través de un drama adolescente centrado

en las vidas sexuales y emocionales de Toni (Diego Rey), Érika (Mar Isem), Luna (Iría del Valle) y Walter (Ibrahima Kone), cuatro jóvenes que llegan a conocerse gracias a la búsqueda, en redes sociales, esa en la que ahora sus relaciones pa-

«Red Flags» es, en la práctica, una herramienta para entender a la Generación Z

recen más reales que la vida misma, de un espacio en donde puedan compartir sus miedos, problemas, decepciones con sus recientes experiencias íntimas sin ser juzgadas ni recibir «hate». En la opinión de Diego Rey, «es cierto que ahora nuestra generación, en general, parece convivir mejor con temas de identidad o de sexualidad, entre otras cosas, pero hay muchas situaciones que nos pueden empujar a caer en los mismos errores de siem-

El equipo que hace posible una gran historia

► El reparto de «Red Flags» se completa con Gabriel Guevara, Diego Garisa, Pau Gimeno, Lizeth San Martín, Jacobo Camarena, Son Khoury, Laura Rozalén, Vera Cruz, Westley Camps, Xoan Fórneas, Oskar de la Fuente o Carlos Troya, entre otros. La serie está dirigida por Ian de la Rosa y Estel Díaz, guionizada por Nando López y Estel Díaz y cuenta con la producción ejecutiva de Montse García, Antonio Asensio, Paloma Molina y Xavi Toll, así como Lucía Alonso Allen de como coproductora ejecutiva. «Red Flags» es una serie de Atresmedia TV en colaboración con Zeta Studios.

pre y somos nosotros mismos los que nos juzgamos y nos volvemos a equivocar. Es cuando necesitamos comunicarnos, compartir lo que nos pasa sin filtros, sin miedos, para poder crecer», precisó.

Así crean «Red Flags», un grupo en el que ponen a prueba sus creencias sobre la vida, el amor y la amistad, un lugar seguro, uno que, según Iría del Valle «se convierte en un salvavidas. Acuden allí porque no encuentran un sitio en el que se hable su idioma, se puedan entender sus problemas sin ser juzgados y sientan que no están solos. Son los problemas de comunicación de siempre, pero que ahora se desarrollan en otro entorno, con otras circunstancias», concluyó.

La verdadera importancia de «Red Flags» es que en ese entorno, el racismo, la homofobia, el bullying, los desórdenes alimenticios, la salud mental y tantos otros males dejan de ser eje o foco de denuncia, sino que todo gira entorno a nuestra manera de relacionarnos con esos problemas, en nuestra capacidad de empatía y de entender qué es lo que nos lleva a cometer esos errores, y todo esto sucede de una forma tan natural que resulta esclarecedora y fácil de entender. El resultado es un brillante retrato de una realidad oculta para muchos.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
09:50 Saber vivir. 10:25 Bake off: famosos al horno. 13:55 D Corazón. 15:00 Telediarío 1. 16:00 Sesión de tarde. «Annie, sin miedo a vivir». 17:30 Sesión de tarde. «Rosamunde Pilcher: no hay fórmula para el amor». 19:00 Sesión de tarde. «Luna de miel en el Báltico». 20:30 Aquí la Tierra. Con Quico Taronji y Isabel Moreno. 21:00 Telediarío 2. 22:05 La película de la semana. «2 Guns». 23:40 Cine. «Los Ángeles de Charlie». 01:30 Cine. «Ella Schön: A la deriva».	06:30 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Pelopicopata 08:15 Los más... 09:50 Centímetros cúbicos. 10:25 El desafío. 12:50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13:50 La ruleta de la suerte. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matias Prats y Mónica Carrillo. 15:45 Deportes. 15:55 El tiempo. 16:00 Multicine. «Contrato para matar». Tras la muerte de su padre, Kerry regresa a su casa de la infancia con la intención de hacer varios arreglos antes de venderla. Inesperadamente, se presenta un contratista que dice ser antiguo compañero de colegio y Kerry no duda en contratarle. Sin embargo, lo que no imagina es que va a ser el causante de todas las desdichas que están por llegar. 17:45 Multicine. «Prueba de inocencia» 19:15 Multicine. «El anillo de Sofía» 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matias Prats y Mónica Carrillo. 21:45 Deportes. Con Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 Secretos de familia. 03:00 Live Casino.	06:50 Remescar, cosmética al instante. 07:15 Bestial. - Capítulo82 - Capítulo83. 08:55 Zapeando. Con Dani Mateo. Con la colaboración de Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya Pixelskaya. 10:30 Equipo de investigación. - Jaque al doctor Vela. 11:40 Equipo de investigación. - El jefe de los Miami. 12:45 Equipo de investigación. - El príncipe de los mercadillos. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva. 15:00 La Sexta deportes. Con María Martínez. 15:15 La Sexta meteo. 15:30 La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva. 20:45 La Sexta meteo. 20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez. 21:30 Anatomía de... «Una foto», «Anatomía de la estafa paralímpica» y «Ricky, el perro y la mermelada». 00:50 Encarcelados. - «Costa Rica». 02:10 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.	07:00 Neox Kidz. 10:20 El príncipe de Bel Air. 12:20 Los Simpson. Los Simpson son una peculiar familia norteamericana de clase media. Homer y Marge son los padres de tres niños adorables: Bart, Lisa y Maggie. 15:35 Cine. «Jack Reacher». 18:00 Cine. «Catwoman». 20:00 Cine. «Daredevil». 22:00 Cine. «Wanted (Se busca)». 00:00 Cine. «Pasajero 57». 01:20 Cine. «1911». 03:05 Live Casino. NOVA 08:30 Joyas TV. 09:45 La tienda de Galería del Coleccionista. 10:40 Tierra amarga. 22:00 Cine Supernova. «La teoría del todo». 00:20 Rumbo al paraíso. 02:00 Cine Supernova. «Oficial y asesino». 03:05 VIP casino. 03:45 A un paso del cielo 05:35 Remescar, cosmética al instante. 05:40 Minutos musicales 06:15 Las noticias de la mañana. MEGA 07:00 Vida bajo cero. 09:25 Crea lectura. 09:40 La casa de empeños. Programa que viaja hasta Las Vegas para contar todo lo que sucede en una casa de empeños. 15:55 Pesadilla en la cocina 02:30 Live Casino.	09:40 Volando voy. 11:05 Viajeros Cuatro. 13:55 Noticias Cuatro. 14:55 El Desmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. El tiempo. 15:35 Home cinema. «La última fortaleza». 18:05 Home cinema. «Hombres de élite». 20:00 Noticias Cuatro. 20:55 ElDesmarque Cuatro. El tiempo. 21:25 First Dates. 21:40 Cuarto milenio. Programa en el que se analizan temas relacionados con el mundo del misterio y lo desconocido. El espacio cuenta habitualmente con la participación de catedráticos y expertos en diversas materias. 02:30 The Game Show. TELECINCO 07:15 Mejor llama a Kiko. 07:45 Got Talent España. Momentazos 09:45 Got Talent España. 13:15 Socialité. Con María Verdoy. 15:00 Informativos Telecinco. 15:35 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García. 15:45 El tiempo. 16:00 ¡Fiesta! 20:00 Reacción en cadena. 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. 21:45 El tiempo. 22:00 Supervivientes: Conexión Honduras. 02:00 Casino Gran Madrid Online Show.
LA 2	TELEMadrid	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL
13:45 Flash moda monográficos. 14:20 Zoom tendencias. 14:50 Secretos del metro de Londres. 15:35 Saber y ganar fin de semana. 16:20 Grandes documentales. 18:00 La carrera de la vida. 18:25 La 2 express. 18:45 El documental de La 2. 19:40 Rescate. 20:05 El señor de los bosques. 20:40 Senderos con Juan y Migas. 21:30 Imprescindibles. 22:30 Versión española. «Historias lamentables». 00:35 Versión española: coloquio.	15:25 El tiempo. 15:40 Cine. «La trampa». 17:35 Cine español. «Tengo 17 años». 19:30 Disfruta Madrid. Lo mejor. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. El tiempo. 21:10 Cámara Real. 21:40 Cine. «Condenados». 23:40 En el lugar del crimen. 01:15 Atrápame si puedes Celebrity.	14:40 Viva el cine español. «El alma se serena». 16:30 Viva el cine español. «Avisa a Curro Jiménez». 18:30 Cine. «El desafío de los siete magníficos». 20:30 Trece y Cope. Es Noticia. 20:45 Cine. «El héroe y el terror». 22:00 El cascabell Edición Domingo. 23:45 Cine. «Cona el Bárbaro». 01:30 Cine. «Arturo y Merlin. Los caballeros de Camelot».	12:56 Crímenes. 15:30 Cine. «Anatomía de una caída». 18:00 DeportePlus+. Con Lucía Villalón. Previo Liga Endesa. 18:30 Liga Endesa. Barça-Real Madrid. 20:40 DeportePlus+. 21:30 Cine. «Robot Dreams». 23:10 Muertos, S.L. 00:05 Macarena. 01:31 Ilustres ignorantes.	06:50 Bull. 09:19 Shin Chan. 11:58 Los Simpson. 15:45 Cine. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida». 17:43 Cine. «Los Vengadores». 20:02 Cine. «Vengadores: La era de Ultrón». 22:18 Cine. «Bumblebee». 00:12 Cine. «Kingsman: El círculo de oro». 02:21 The Walking Dead. 05:31 Shin Chan.
TELEMadrid	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
15:25 El tiempo. 15:40 Cine. «La trampa». 17:35 Cine español. «Tengo 17 años». 19:30 Disfruta Madrid. Lo mejor. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. El tiempo. 21:10 Cámara Real. 21:40 Cine. «Condenados». 23:40 En el lugar del crimen. 01:15 Atrápame si puedes Celebrity.	14:40 Viva el cine español. «El alma se serena». 16:30 Viva el cine español. «Avisa a Curro Jiménez». 18:30 Cine. «El desafío de los siete magníficos». 20:30 Trece y Cope. Es Noticia. 20:45 Cine. «El héroe y el terror». 22:00 El cascabell Edición Domingo. 23:45 Cine. «Cona el Bárbaro». 01:30 Cine. «Arturo y Merlin. Los caballeros de Camelot».	12:56 Crímenes. 15:30 Cine. «Anatomía de una caída». 18:00 DeportePlus+. Con Lucía Villalón. Previo Liga Endesa. 18:30 Liga Endesa. Barça-Real Madrid. 20:40 DeportePlus+. 21:30 Cine. «Robot Dreams». 23:10 Muertos, S.L. 00:05 Macarena. 01:31 Ilustres ignorantes.	06:50 Bull. 09:19 Shin Chan. 11:58 Los Simpson. 15:45 Cine. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida». 17:43 Cine. «Los Vengadores». 20:02 Cine. «Vengadores: La era de Ultrón». 22:18 Cine. «Bumblebee». 00:12 Cine. «Kingsman: El círculo de oro». 02:21 The Walking Dead. 05:31 Shin Chan.	10:40 The Big Bang Theory. 14:50 El joven Sheldon. 15:45 Cine. «Caminando entre las tumbas». 17:35 Cine. «Infierno blanco». 19:30 Cine. «XX». 21:40 Cine. «XXX II: Estado de emergencia». 23:30 Cine. «Safe». 01:00 Cine. «Mad Max: Salvajes de autopista». 02:45 Cine. «Mad Max II: El guerrero de la carretera».



Comunidad de Madrid

ÚLTIMAS ENTRADAS PARA VER A MANZANARES

Jueves 16 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Victoriano del Río
Toros de Cortés
para
CASTELLA
J. M.ª MANZANARES
TOMÁS RUFO

Jueves 30 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Alcarrucón y El Cortijillo
para
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ
(Confirmación de alternativa)

COMPRALAS EN **las-ventas.com**

Al margen de que cualquier convocatoria electoral es importante, las vascas lo son en mayor medida en esta ocasión que en años anteriores. Es el comienzo de un ciclo, que concluye con las europeas, que puede comportar el hundimiento del sanchismo. Hay una percepción generalizada de que el PNV seguirá gobernado, aun que podría empatar con Bildu, una formación que ha bloqueado a Sánchez y que está controlada por los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA. No hay duda de que es otro de los grandes éxitos políticos del líder del PSOE. A pocos días de saberse que sucederá, hay varios escenarios posibles que no se circunscriben al mero continuismo con los socialistas aspirando a continuar como los sumisos palmeros de los nacionalistas. Esta es, obviamente, la primera opción. Al PSOE, cuya única aspiración es que Sánchez siga como presidente del Gobierno, le viene bien porque tienen algunas consejerías, coches oficiales y buenos sueldos. Es una agencia de colocación y el gobierno vasco ofrece enormes oportunidades, ya que la política se ha convertido en una profesión en el régimen partitocrático de la izquierda.

El PNV necesita seguir en Ajuria Enea a cualquier precio, porque es evidente que Bildu empuja con fuerza y en un futuro no muy lejano se hará con el gobierno. Hay una segunda opción que pasaría porque el PNV y el PSOE necesitaran al PP. No estoy seguro de que los populares hayan aprendido no solo del pasado, sino de lo que sucede en esta legislatura. Ortuzar y sus comilitones han preferido que siguiera Sánchez formando un frente popular de izquierda radical y populista a que Feijóo fuera presidente en un gobierno formado, únicamente, por el PP. El PNV no es un partido fiable ni ideológica ni políticamente. Es bueno recordar cómo traicionó a Rajoy apoyando la moción de censura porque creía que podría sacar más de Sánchez.

No le importó ni la incoherencia ideológica ni las medidas que aprobaría ese gobierno de coalición socialista comunista. Es una formación que lleva la traición en su ADN. La democracia española ha llegado a un nivel de absurdo profundo por el que unas minorías imponen su voluntad y manejan el gobierno como si fuera una marioneta.

En este escenario, que no hay que descartar, el PP tiene que votar en contra, salvo que entrara en el gobierno con una vicepresidencia y varias consejerías. La responsabilidad de

Sin Perdón *¿Las elecciones vascas son muy importantes?*



Francisco Marhuenda

«España sufre el gobierno más reaccionario de la Unión Europea en un momento en que la izquierda cosecha, afortunadamente, derrota tras derrota»

Feijóo es con sus votantes, su partido y el constitucionalismo. Es una enorme chorrada decir que se apoya al PSOE o al PNV por responsabilidad institucional. Al minuto de votar a un candidato de cualquiera de estos dos partidos en las pasadas municipales recibió ataques e insultos. Ni el sanchismo ni el nacionalismo vasco son partidos, cabe insistir, en los que se pueda confiar. El PP tiene la experiencia de lo que vivió con Patxi López, que nunca ha agradecido que fue lendakari gracias a los populares, que hicieron el tonto al no exigir entrar en el gobierno, y que actualmente se pasa la vida insultando y descalificando a este partido y sus líderes. Por tanto, si el PP es decisivo no tiene otra opción que votar en contra o exigir entrar en el gobierno vasco. Es el mensaje claro y contundente que tiene que lanzar a los votantes de centro derecha para demostrar que es el voto útil. Esto serviría para demostrar, también, que se puede centrar al nacionalismo e impedir políticas que son muy nocivas para España.

Finalmente, está la opción de que Bildu supere claramente al PNV. No la descarto. ¿Otegi no exigirá al PSOE que le apoye y formar un gobierno de coalición? Es lo lógico, aunque sería un grave problema para Sánchez. Les regaló Pamplona, que es muy simbólica para el relato delirante de los amigos de ETA, pero este paso pondría en riesgo el apoyo del PNV en el Congreso. Su ausencia de principios, algo que ha acreditado justificando el legítimo uso de las mentiras y otras prácticas reprobables, hace posible cualquier opción.

Es bueno recordar que Junts y ERC se odian profundamente y formaron un gobierno de coalición. En estos tiempos cualquier cosa es posible. En cualquier caso, votar a los socialistas vascos es hacerlo para fortalecer el proyecto independentista, no importa si del PNV o Bildu, y ayudar a que Sánchez siga en La Moncloa con sus desastrosas políticas económicas, sociales y culturales. Es apoyar el frente popular y el guerracivilismo impulsado por el sanchismo y la todopoderosa izquierda mediática.

Una derrota en el País Vasco, como sucedió en Galicia, debilitará al líder del PSOE y servirá de acicate para que suceda lo mismo en las catalanas y europeas. España sufre el gobierno más reaccionario de la Unión Europea en un momento en que la izquierda cosecha, afortunadamente, derrota tras derrota. La España que quiere progresar ha votado masivamente por el centro derecha en las últimas convocatorias electorales, incluidas las generales, porque no hay nada más reaccionario que gobernar al lado de los comunistas, los antisistema, los independentistas y los herederos de ETA. Por más que se empeñe Sánchez y sus mariachis en referirse a los gobiernos reaccionarios del PP y Vox no hay más que ver la situación de normalidad y progreso de las comunidades y los ayuntamientos liderados por los populares. Las mentiras de la propaganda populista del sanchismo tienen un corto recorrido, porque la realidad es la que es y no la que desearía el inquilino de La Moncloa. Un PP fuerte en el País Vasco y Cataluña, así como la victoria contundente que tendrá en las europeas pone punto final a la etapa sanchista, porque no tendrá la opción de atrincherarse en el gobierno. A esto hay que añadir el grave escándalo de corrupción sistémica del caso Koldo, la utilización de las cloacas contra Ayuso o las cesiones a los independentistas.

LOS INFUNDIOS A LOS QUE ÉRAMOS FIELES EN NUESTRA JUVENTUD ERAN MÁS NOBLES QUE LOS DE AHORA.

